

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ершовская средняя общеобразовательная школа»
Камбарского района Удмуртской Республики

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО
 /В.А.Иванова/

« 01» сентября 2022

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР МБОУ «ЕСОШ»
 /Т.А.Козлова/
« 01» сентября 2022



**Рабочая программа педагога
Килиной Любви Вениаминовны
по основам редактирования текстов
для 10 – 11 классов**

Принята на заседании
Педагогического Совета
протокол № 2
« 01» сентября 2022

2022 – 2024 учебные годы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элективный курс «Русский язык. Основы редактирования текстов» может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10-11 классов любого профиля. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий и работы над сочинением (часть С) на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

ЦЕЛИ КУРСА:

Освоение учащимися 10-11 классов норм русского литературного языка, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах дальнейшей (послешкольной) жизни. Главная цель курса – обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык» всеми выпускниками средней школы, сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и (что самое важное) выпускникам прогнозировать положительные результаты выполнения экзаменационной работы в формате ЕГЭ с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов Минобрнауки, Минобразования по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении части С экзаменационной работы.

Программа элективного курса рассчитана на два года: 10-й класс – 34 часа (1 час в неделю), 11 класс – 34 часа (1 час в неделю); всего 68 часов.

Материал программы предполагает использование его для расширения и углубления содержания учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне.

Планируемые результаты.

Ожидаемые **результаты** можно представить в виде полученных учащимися новых знаний и представлений о языке, осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом, в идеале - в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации; в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии.

Предлагаем ниже примерную программу курса, которая формирует умения правильно говорить и писать, а также употреблять языковые средства в соответствии с целями и задачами общения.

Календарно-тематический план составлен на 2 года.

4. Содержание курса

11 класс

Культура речи. Речевые ошибки. 16 час

Культура речи как сложное и многоаспектное понятие.

Культура речи — владение нормами литературного языка.

Культура речи - умение пишущего (говорящего) излагать свои мысли в соответствии с темой, правильно, точно, последовательно; умение использовать выразительные возможности языка в соответствии с целями высказывания, с коммуникативной целесообразностью, с условиями общения.

Качества хорошей речи: содержательность (логичность, последовательность, хорошее знание фактического материала); правильность (владение нормами литературного языка);

Точность (умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, нормами сочетаемости, стилистической характеристикой).

Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста).

Нарушения коммуникативной целесообразности, нарушения требований стилистики и культуры речи)

Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств.

Речевые недочеты.

Виды речевых ошибок и недочетов (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические).

Лингвистические словари

Лексические ошибки (недочеты) и их исправление 18 ч ас.

Употребление слова в несвойственном ему значении.

Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов).

Нарушение лексической сочетаемости

Неоправданное повторение одного и того же слова.

Употребление рядом (или близко) однокоренных слов.

Употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи.

Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности, эмоционально-оценочных слов

Употребление лишних слов (плеоназм, многословие).

Неправильное употребление фразеологизмов (искажение значения фразеологизма, смешение стилей, искажение грамматической формы одного из компонентов фразеологизма и др.).

5. Критерии оценки.

УСТНЫЕ ОТВЕТЫ

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно

излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ.

ОЦЕНКА	ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ	
	СОДЕРЖАНИЕ И РЕЧЬ	ГРАМОТНОСТЬ
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7

	недочетов.	пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Иметься более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

6. Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании 11 класса учащиеся должны:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Контроль над результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Календарно-тематическое планирование занятий в 10 классе

№ п/п	Тема	Ко л.ч	Дата
Введение 3 часа			
1	Редактирование как один из видов (приемов) работы над текстом. Совершенствование написанного.	1	
2	Литературное редактирование как часть общего редактирования. Органическая связь литературного редактирования с практической стилистикой и лингвистикой текста.	1	
3	Особенности редактирования текстов разных стилей. Текст и подтекст. Синонимия лексическая и грамматическая	1	
Как строится текст 15 часов			
4	Текст как единица синтаксиса и связной речи. Текст как результат речевой деятельности.	1	
5	Основные признаки текста (смысловая цельность, завершенность, связность текста: тема, основная мысль текста, соответствие содержания заголовку, зачин)	1	
6	Типы речи.	1	
7	Стили речи.	1	
8	Абзац. Сложное синтаксическое целое. Текст как смысловое и структурное единство.	1	
9	Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью. Виды межфразовых связей.	1	
10	Роль первого предложения (зачина) в тексте. Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Заключительная часть (концовка) текста. Способы лексического и грамматического оформления концовки (средства завершенности)	1	
11	Средства межфразовых связей. Лексические средства: использование «однотематической» лексики. Повтора слов, синонимов (в том числе контекстуальных), антонимов (в том числе контекстуальных).	1	
12	Синонимическая замена как средство устранения неоправданного повтора слов. Лексико-грамматические средства межфразовых связей. Местоимения. Наречия. Числительные. Союзы. Частицы.	1	
13	Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство межфразовой связи	1	
14	Синтаксические средства межфразовых связей. Порядок слов. Синтаксический параллелизм. Вводные слова как средство межфразовых связей. Роль вопросительных и восклицательных в организации текста. Роль односоставных предложений в организации текста. Роль сложных предложений в тексте.	1	
15	Средства межфразовых связей и стиль текста. Логические ошибки и способы их устранения.	1	
16	Композиционные ошибки (несоответствие текста плану, нарушение последовательности,	1	

	неудачное начало или концовка текста, отсутствие вывода в тексте – рассуждении)		
17	Синонимы (лексические и грамматические) и их роль в организации текста. Прием синонимической замены как способ правки текста.	1	
18	Использование канцеляризмов и штампов.	1	
Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и их устранение			
10 часов.			
19	Нарушение норм грамматической сочетаемости: нарушение согласования, нарушение управления.	1	
20	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	1	
21	Ошибки в построении предложений с однородными членами.	1	
22	Ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами.	1	
23	Ошибки в построении предложений с причастными оборотами.	1	
24	Ошибки в построении сложного предложения	1	
25	Ошибки в предложениях с косвенной речью	1	
26	Нарушение границ предложения. Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола. Употребление краткой формы прилагательного вместо полной.	1	
27	Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия. Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности (слова себя, свой)	1	
28	Ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий. Речевые недочеты, приводящие к нарушению связности текста	1	
29	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Неудачный порядок слов.	1	
30	Неумелое цитирование. Бедность и однообразие синтаксического строя текста.	1	
31	Употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки).	1	
Приемы устранения речевых ошибок (недочетов) 3 часа			
32	Приемы устранения в тексте неоправданных повторов: замена повторяющихся слов их синонимами (в том числе контекстуальными), использование местоимений, перифраз.	1	
33	Усложнение синтаксического строя текста (использование простых предложений, усложненных однородными членами, причастными, деепричастными оборотами и др.; использование сложных предложений).	1	
34	Использование словарей, справочников в процессе редактирования (правки) текста Лингвостилистический анализ текста.	1	

Литература для учителя:

Г о л о в и н Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1988.

Г о л у б И. Б. Стилистика современного русского языка. — М., 1976.,

Г о р б а ч е в и ч К. С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1982.

Ж б а н к о в а Т. С. Работа над речевыми ошибками, связанными с употреблением – местоимений Русский язык в школе. — 1980. — 3 1.

К о ж и н а М. Н. Стилистика русскёго языка. — М., 1983.

Л о с е в а Л. М. Как строить текст.. — М., 1980.

Моск а л ь с к а я О. И. Грамматика текста — М., 1980

Литература для учащихся:

Крысин Л.П. Жизнь слова. — М., 1980.

Розенгаль Д.Э. А как лучше сказать? — М., 1988.

С к в о р ц о в Л И. Экология слова или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.

Солганик Г Я От слова к тексту — М ,1993

Календарно-тематическое планирование занятий в 11 классе

№ п/п	Тема	Кол -во ч	Дата
Культура речи. Речевые ошибки. 16 час			
1	Культура речи как сложное и многоаспектное понятие.	1	

2	Культура речи — владение нормами литературного языка.	1	
3	Культура речи - умение пишущего (говорящего) излагать свои мысли в соответствии с темой, правильно, точно, последовательно; умение использовать выразительные возможности языка в соответствии с целями высказывания, с коммуникативной целесообразностью, с условиями общения.	1	
4	Качества хорошей речи: содержательность (логичность, последовательность, хорошее знание фактического материала); правильность (владение нормами литературного языка);	1	
5	Точность (умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, нормами сочетаемости, стилистической характеристикой).	1	
6	Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста.	2	
7	Нарушения коммуникативной целесообразности, нарушения требований стилистики и культуры речи)	2	
8	Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств.	2	
9	Речевые недочеты.	2	
10	Виды речевых ошибок и недочетов (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические).	2	
11	Лингвистические словари	1	
	Лексические ошибки (недочеты) и их исправление	18 ч.	
12	Употребление слова в несвойственном ему значении.	2	
13	Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов).	2	
14	Нарушение лексической сочетаемости	2	
15	Неоправданное повторение одного и того же слова.	2	
16	Употребление рядом (или близко) однокоренных слов.	2	
17	Употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи.	2	
18	Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности, эмоционально-оценочных слов	2	
19	Употребление лишних слов (плеоназм, многословие).	2	
20	Неправильное употребление фразеологизмов (искажение значения фразеологизма, смешение стилей, искажение грамматической формы одного из компонентов фразеологизма и др.).	2	

Литература для учителя:

Г о л о в и н Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1988.

Г о л у б И. Б. Стилистика современного русского языка. — М., 1976.,

Г о р б а ч е в и ч К. С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1982.

Ж б а н к о в а Т. С. Работа над речевыми ошибками, связанными с употреблением – местоимений Русский язык в школе. — 1980. — 3 1.

К о ж и н а М. Н. Стилистика русскёго языка. — М., 1983.

Л о с е в а Л. М. Как строить текст.. — М., 1980.

Моск а л ь с к а я О. И. Грамматика текста — М., 1980

Литература для учащихся:

Крысин Л.П. Жизнь слова. — М., 1980.

Розенгаль Д.Э. А как лучше сказать? —М., 1988.

С к в о р ц о в Л И. Экология слова или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.

Солганик Г Я От слова к тексту —М ,1993