
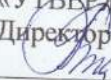


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ершовская средняя общеобразовательная школа»  
Камбарского района Удмуртской Республики

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ШМО  
 / Н.А. Миннигалиева  
«01» сентября 2022



«СОГЛАСОВАНО»  
Директора по  
СОШ»  
А.Козлова/  
«01» сентября 2022

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ «ЕСОШ»  
 / Т.А. Балтина/  
Приказ № 98  
«01» сентября 2022

Адаптированная рабочая программа педагога  
Миннигалиевой Наталии Аркадьевны

по коррекционно-развивающему курсу  
«Конструирование»  
для 2 – 4 классов

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
протокол № 2  
«01» сентября 2022



2022 – 2025 учебные годы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по конструированию во 2 классе (вариант 1 Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и легкой умственной отсталостью) разработана на основании:

### **Рабочая программа разработана на основе:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее - Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Устава Учреждения
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21)

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Конструирование в рамках программы – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Для педагога, родителей и ребёнка – это должно стать смыслом и образом жизни, который научит детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

На занятиях по «Конструированию» у ребёнка развивается внутренний план действий, логическое мышление, способность устанавливать причинно – следственные связи, обобщать и делать выводы, ребёнок не только готовится к более сложной умственной деятельности, но и приобретает способность оперативно реагировать на события реальной, повседневной жизни. Он активно включается в процесс самостоятельного добывания знаний.

Формирование творческого человека, стремящегося познать и преобразовать окружающий мир, невозможно без целенаправленной педагогической деятельности по развитию мышления.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

**Цель данной программы:** создание условий для интеллектуального развития ребенка через формирование пространственного и логического мышления.

**Для достижения данной цели решаются следующие задачи:**

- ознакомление учащихся с геометрическими фигурами и объемными телами;
- формирование навыков конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу;
- развитие мотивационной сферы учащихся – интереса к исследовательской деятельности и моделированию;
- овладение навыками пространственного ориентирования;
- вовлечение учащихся в активную творческую деятельность;
- развитие воображения, умения фантазировать.

В соответствии с учебно-воспитательными задачами курса предполагается:

- Знакомство и изучение основных линейных, плоскостных и некоторых пространственных геометрических фигур.
- Включение упражнений, направленных на развитие памяти и внимания
- Включение упражнений, связанных с такими мыслительными операциями, как анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение.
- Использование математических знаний, умений и навыков в новых, нестандартных ситуациях, их закрепление и совершенствование.
- Конструктивно – практическая деятельность, обеспечивающая умение изобразить на бумаге конструктивную модель и, наоборот, по чертежу собрать объект, изменить его в соответствии с изменениями, внесенными в чертеж, способствующая формированию трудовых умений и навыков работы с различными материалами.

**Количество учебных часов** - 1 час в неделю, в 1 классе 33 часа, 2-4 классы 34 - часа в год.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Конструирование»:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

**Метапредметные** результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Перед учащимися ставятся цели и задачи внеурочной деятельности. В тексте каждой темы используются условные знаки, рубрики, конкретные инструкции намечают основные направления поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. В ходе работы над темами учащиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций в дополнительных и вспомогательных источниках необходимую информацию, производят сопоставления, делают умозаключения, решают проблемы творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Достижению этого результата служит организация представления материала темы, включая его текстовую часть и зрительный ряд.

**Отличительная особенность.**

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на

практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

### РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ, КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ; ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ 2 класс:

№	Наименование разделов	Количество часов на изучение
1	Знакомство с Лего	6
2	Город, в котором я живу	4
3	Транспорт	5
4	Животные	3
5	Моделирование	8
6	Лего и сказки	6
7	Диагностика	2
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

#### Знакомство с ЛЕГО (6ч)

Знакомство с ЛЕГО. Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра. Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета. Исследователи кирпичиков. Волшебные кирпичики. Исследователи формочек. Волшебные формочки.

#### Город, в котором я живу (4ч)

Городской пейзаж. Сельский пейзаж. Сельскохозяйственные постройки. Школа, школьный двор. (Интеграция «Краеведения» и ЛЕГО»)

#### Транспорт (5ч)

Транспорт. Городской транспорт. Специальный, легковой, водный, воздушный. Проект «Транспорт» (интеграция ПДД и ЛЕГО).

#### Животные (3ч)

Животные. Разнообразие животных. Домашние питомцы. Дикие животные. Животные лесов, пустынь, степей. (Интеграция курса «Краеведение» и ЛЕГО»).

#### Моделирование (8ч)

Вертушка. Волчок. Перекидные качели. Карета. Строительство домов. Плот. В мире фантастики. Подарок для мамы.

#### LEGO и сказки (6ч)

Русские народные сказки. Сказки русских писателей. Сказки зарубежных писателей. Любимые сказочные герои. Лего-фестиваль. (Интеграция «Литературное чтение» и ЛЕГО).

#### Диагностика (2ч)

Обобщение полученных знаний, умений, навыков.

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для 2 класса

№ урока п/п	Раздел, тема урока
<b>Знакомство ЛЕГО.</b>	
1	Вводное занятие. Правила работы на уроках конструирования. <i>Знакомство с ЛЕГО.</i>

	Диагностика
2	Знакомство с ЛЕГО продолжается (Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра)
3	Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета.
4	Исследователи кирпичиков. Волшебные кирпичики.
5	Исследователи формочек. Волшебные формочки.
6	Формочки и кирпичики.
<b>Город, в котором я живу</b>	
7	Городской пейзаж.
8	Сельский пейзаж.
9	Сельскохозяйственные постройки.
10	Школа, школьный двор
<b>Транспорт</b>	
11	Транспорт.
12	Городской транспорт
13	Специальный транспорт
14	Водный транспорт
15	Воздушный транспорт, космические модели.
<b>Животные</b>	
16	Животные. Разнообразие животных
17	Домашние питомцы
18	Дикие животные. Животные пустынь, степей, лесов.
<b>Моделирование</b>	
19	Вертушка
20	Волчок
21	Перекидные качели
22	Карета
23	ЛЕГО-подарок для мамы
24	Строительство домов
25	Плот
26	В мире фантастики. Фигурки фантастических существ.
<b>Лего и сказки</b>	
27	Русские народные сказки
28	Сказки русских писателей
29	Сказки зарубежных писателей
30	Любимые сказочные герои
31	Изготовление моделей к проведению лего-фестиваля.
32	Лего-фестиваль
<b>Диагностика</b>	
33	Диагностика
34	Диагностика

### Тематическое планирование для 4 класса

№	Кол-во часов	Тема	Виды деятельности	Коррекционная работа
1	1	Выявление уровня развития детей.	<b>Учащиеся должны знать:</b> Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её
2-3	1	Конструирование моделей диких животных		

4-5	1	Конструирование моделей домашних животных	<i>Учащиеся должны уметь:</i> выполнять конструкцию модели дикого животного.	осуществления
6	2	Конструирование моделей животных из разного материала. Щенок.		
7	2	Конструирование моделей животных из разного материала. Полосатый котик.	<i>Учащиеся должны знать:</i> какие бывают животные.	формирование навыков конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу;
8	1	Конструирование моделей животных из разного материала. Черепашка		
9	1	Конструирование моделей животных из разного материала. Лягушонок.	<i>Учащиеся должны уметь:</i> Умение изготовления конструкций модели животного.	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности).
10	1	Конструирование моделей животных из разного материала. Зайчонок.		
11	1	Конструирование моделей животных из разного материала. Собака.	<i>Учащиеся должны знать :</i> волшебные свойства бумаги.	Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса. Развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие словесно - логического мышления.
12	1	Конструирование моделей животных из разного материала. Летящий голубь.		
13-14	2	Работа с картоном. Моделирование ёлочной звезды.	<i>Учащиеся должны уметь:</i> выполнять работу по схеме.	Коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства)
15	1	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.		
16	1	История возникновения технологии оригами. Что такое оригами? Виды бумаг.	<i>Учащиеся должны знать :</i> специальный транспорт (01,02,03,04).	Наблюдение, сравнение и анализ формы предмета с геометрическими телами
17-18	2	Технологии оригами. Работа с салфеткой «Лилия».		
19	1	Салфетка «Веер» Работа с салфеткой. Технологии оригами.	<i>Учащиеся должны уметь:</i> Уметь конструировать модель специальной машины.	Активизация познавательной деятельности.
20	1	Работа с салфеткой. Технологии оригами. «Лебедь»		
21-23	3	Строим конструкции. Конструирование	<i>Учащиеся должны знать :</i> ПДД <i>Учащиеся должны уметь:</i> Моделировать дорожные	

		праздничного торта.	знаки.  <i>Учащиеся должны знать :</i> Правила работы с инструментами.  <i>Учащиеся должны уметь:</i> изготавливать конструкции модели дома.  <i>Учащиеся должны уметь:</i> Моделировать .	Коррекция и развитие мыслительной деятельности
24-26	3	Конструирование сказочных героев, из разных материалов. (по выбору)		
27	1	Правила работы с инструментами. Вырезание полосок для плетения коврика.		
28-29	2	Изготовление коврика.		
30-31	2	Моделирование машины специального транспорта (01,02,03,04). По выбору.		
32		Моделирование Дорожных знаков.		
33-34		Конструирование собственной модели сказочного дома.		
<b>Итого: 34 часа</b>				

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Конструирование»**

Возможные **личностные результаты** освоения программы включают:

Обучающийся научится:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- формировать свою внутреннюю позицию на основе положительного отношения к школе;

Обучающийся получит возможность научиться:

- интересоваться конструированием и созданием различных объектов;
- положительной мотивации к изучению различных приемов;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность;
- давать определения тем или иным понятиям;
- осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов;
- формировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности.



**Возможные результаты освоения программы включают следующие умения, знания, навыки:**

Обучающийся научится:

- создавать индивидуальные работы;
- простейшим основам механики
- создавать различные виды конструкций
- технологической последовательности изготовления несложных конструкций

основных принципов механики моделировать и исследовать процессы;

Обучающийся получит возможность научиться

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;

• использовать различные техники и способы создания объектов из конструктора;

• с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей.

- реализовывать творческий замысел.
- работать по предложенным инструкциям.
- творчески подходить к решению задачи
- довести решение задачи до работающей модели.
- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.
- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.

**Виды и формы контроля:**

*текущий* (осуществляемый в ходе повседневной работы): наблюдение за группой и каждым обучающийся в отдельности;

*периодический* (проводимый после изучения логически законченной части программы): самостоятельные творческие работы;

*итоговый* (в конце учебного года): выставка.

При этом учитываются *следующие критерии*:

- внимание, сосредоточенность – как быстро усваивается теоретический и практический материал
- уровень трудности – нужны ли дополнительные занятия;
- способность создавать модели на основе образца, схемы;
- способность создавать модели на основе собственного замысла;
- умение работать в паре, в группе.

Одним из элементов отслеживания результатов во время занятия мною используются такие задания как:

- создать модель по образцу;
- внести новое качество в построенную по схеме модель;
- создать модель по собственному замыслу.

### **УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.**

#### **1. Методическое обеспечение учителя:**

- С. И. Волкова «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009.

**2. Экранно – звуковые пособия, цифровые образовательные ресурсы (видеоматериалы, аудиоматериалы, обучающие компьютерные программы, презентации...):**

- учебные видеофильмы, соответствующие содержанию обучения  
- презентации, соответствующие тематике урока

#### **3. Технические средства:**

- ноутбук

**4. Учебно-практическое, учебно-лабораторное оборудование:**

- Игры «Лего», конструктор, ножницы

**5. Печатная продукция (таблицы, плакаты, карты, иллюстративный материал,...):**

- Иллюстрации с изображением различных видов транспорта.

- Образцы изделий

**6. Натуральные объекты:**

**7. Игры, игрушки:**