

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ершовская средняя общеобразовательная школа»
Камбарского района Удмуртской Республики

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
МБОУ «ЕСОШ»
_____/ Т.А.Козлова/
« 01» сентября 2022

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «ЕСОШ»
_____/Т.А.Балтина/
Приказ № 98
« 01» сентября 2022

**Рабочая программа педагога
Козловой Натальи Кузьмовны
по литературному чтению на родном языке
(русском) (ФГОС 2009)
для 2 – 4 классов**

Принята на заседании
Педагогического Совета
протокол № 2
« 01» сентября 2022

2022 – 2025 учебные годы

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2-4 классов составлена на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) с изменениями и дополнениями: приказы Минобрнауки РФ № 1241 от 26 ноября 2010 г., № 2357 от 22 сентября 2011 г., № 1060 от 18 декабря 2012 г., № 1644 от 29 декабря 2014 г., № 1576 от 31 декабря 2015;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г. (№ 1577)
- СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «ЕСОШ» (по ФГОС 2009)
- Учебный план МБОУ «ЕСОШ».

Программа по курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке» является составляющей предметной области «Филология».

Количество часов: 2-4 класс по 8 часов (0.5 часа 34 недели)

Основные задачи реализации содержания предметной области курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных сферах деятельности;
- 10) социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение народном (русском) языке»

Личностные результаты:

- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, т.
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.);
- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов;
- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо - невежливо - грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова;
- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления

информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные результаты освоения учебного курса «Литературное чтение на родном(русском) языке»

- соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

- реализовывать простое высказывание на заданную тему;

- ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;

- самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток

информации, использовать школьные толковые словари;

- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в

совместной деятельности;

- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы

класса;

- формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);

- пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от

заголовка, выделять ключевые слова;

- отличать подробный пересказ от краткого;

- знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации

краткого пересказа;

- пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;

- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

- реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;

- реализовывать устные и письменные высказывания - описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;

- при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;

- делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

- продуцировать тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;

- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его

план;

- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых

аргументов, правомерность выводов;

- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила,

- цитаты; вывод;

- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы,

- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио-, видео -) сопровождением;
 - в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.
 - формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
 - оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
 - анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
 - осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
 - анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
 - классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
 - реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
 - признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- задачи;
- различать описания разных стилей - делового и художественного;
 - продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной
 - анализировать словарные статьи;
 - реализовывать словарные статьи к новым словам;
 - осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
 - оспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
 - анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
 - слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
 - редактировать текст с недочётами.

Предметные результаты :

- 1) бережное отношение к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке, как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях функционирования, освоение основных единиц грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения правильной

устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

К концу обучения обучающийся научится:

- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии стемой, основной мыслью);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

К концу обучения обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;
- давать оценку невежливому речевому поведению.
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений, исключение ненужного, вставка);
- пользоваться основными способами правки текста.
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;

- продуцировать простые информационные жанры (типа что-где-когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Содержание учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».

2 класс (проект)

Общение. Что такое успешное общение.

Азбука вежливости. Какие бывают предложения. Речевая деятельность.

Устное изложение. Работа с картиной. Слова, у которых несколько значений. Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. Слова и их дальние родственники. Что такое обращение.

Слушание и говорение.

О пользе звукобуквенной зарядки. Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.

Типы текстов.

Что такое текст. Тема и основная мысль текста. Главное переживание текста. Деление текста на части. Описание и повествование. Научный и художественный текст. Письменное изложение.

3 класс (проект)

Общение. Для чего нужна речь. Выражение собственного мнения. Его аргументация.

Развитие речи с элементами культуры речи.

Речевая деятельность. Речь. Работа с картиной., сравнительный анализ двух картин. Главное переживание автора, выраженное в речи. Устное изложение. Работа с картиной, устносочинение. Сочиняем басню по картине.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Азбука вежливости. Как правильно написать письмо. Как правильно вести себя в магазине. Что делать, если ты опоздал на урок? Как правильно говорить по телефону? Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас.

Письменная речь. Письменное изложение. Работа с картинкой, письменное сочинение.

Учимся писать сочинение. Учимся писать сочинение по наблюдениям.

Текст. Текст, его тема и основная мысль. Последовательность предложений в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте. Текст-описание и текст-повествование. Научный текст. Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

4 класс (проект)

Общение. Разнообразие речевых ситуаций. Монолог. Диалог.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей. Учимся делать научное сообщение.

Письменная речь. Редактирование и совместное редактирование. Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).

Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в

споре. Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Синонимы и антонимы

Текст. Речевые жанры: повествование, описание и рассуждение. Основные признаки текста. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение. Письменное изложение текста.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Как устроена книга.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка. Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта. Учимся писать аннотацию.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы

Система оценки достижений учащихся 2-4 класса

Особенности контроля тесно связаны с построением курса русского языка. Основные принципы отбора содержания и его методического построения: дифференцированный подход к изучению русского языка (создание условий для выбора заданий, посильных для учащихся); разноуровневость обучения с учётом индивидуальных особенностей школьников (при единой познавательной цели языковой материал различается разной степенью трудности); обеспечение предпосылок для личностно-ориентированного обучения (к достижению единой цели учащиеся идут разными, индивидуальными путями). Этими методическими идеями обусловлены принципы контролирующе-оценочной деятельности:

Инструментарий для оценивания результатов.

При оценке контрольной работы учитывается правильность её выполнения. Исправления ученика не влияют на отметку. Учитывается только последняя поправка. Оформление работы также не влияет на отметку. За выполнения контрольной работы ставятся следующие отметки:

«5» - безошибочное выполнение всех заданий.

«4» - ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий.

«3» - если ученик выполнил менее $\frac{1}{2}$ заданий.

«2» если ученик не справился с большинством заданий.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях. Задание считается выполненным правильно, если ученик поставил крестик рядом со всеми верными ответами. За правильное выполнение теста выставляется 1 балл (ученик нашёл и отметил все правильные ответы). Если ученик отметил не все правильные ответы, то задание считается невыполненным и за него выставляется 0 баллов. Ученик также получает 0 баллов, если найдя все верные ответы, он пометил один или несколько неверных. Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 7 (от 0 до 6 баллов).

Орфографическое задание оценивается так:

«5» - за полностью выполненное задание без ошибок.

«4» - за полностью выполненное задание при одной ошибке.

«3» - за не полностью выполненное задание или за полностью выполненное задание, но при двух ошибках.

«2» - за невыполненное задание. Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку
- лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, т. е. словарные);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения); отсутствие точки не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Оценивание изложения:

«5» - правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста; нет фактических ошибок; правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности).

«4» - содержание передано правильно и достаточно точно; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

«3» - допущено существенное отклонение от авторского текста; допущены нарушения в последовательности изложения мыслей; есть недочеты в

построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

«2» - допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть); много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; имеет место употребление слов в не свойственном им значении; допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки. Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении

(в изложении). Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

Требования к оснащению учебного процесса на уроках учитывают реальные условия работы школы и современные представления о культуре и безопасности труда.

Таблицы по русскому языку для 2-4 класса. Картины по чтению

Раздаточный материал.

Изобразительные наглядные пособия.

Схематические рисунки.

Материально-техническое обеспечение. Компьютер.

Мультимедийная доска.

Медиапроектор.

Список литературы

Методические пособия и учебники:

Соколова Т.Н. Юным умникам и умницам: Школа развития речи: Рабочие тетради: в 2-х частях: 2,3,4 класс.-М.: Росткнига,

Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: методическое пособие. 2- 4 класс/ М.:Росткнига, (Юным умникам и умницам)

Интернет-ресурсы.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru

Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа :

www.uroki.ru Учебно-методический портал. – Режим доступа :

<http://www.uchmet.ru>

Тематическое планирование 2 класс(8ч)

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащегося
Слово (8 ч)			
1.	Слово. Значение слова. Работа с толковым словарём.«Зимовье зверей».	Продолжить работу над понятием «слово»	Знакомить со словарями: толковым, орфографическим. Уметь определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.
2.	Многозначные слова. Пушкин « Сказка о царе Салтане...».	Продолжить работу над понятием «многозначное» слово. Развивать память,	Уметь выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения,
		внимание.	определять основу переноса.

3.	Омонимы. Загадки.	Продолжить формирование понятия «омонимы»	Уметь находить омонимы в тексте, Знать точное значение слова, не допуская речевых ошибок.
4.	Омофоны, омоформы. Стихи, скороговорки, поговорки.	Познакомить с такими разновидностями омонимов, как омоформы и омофоны. Развивать интерес к языку.	Уметь различать омофоны и омоформы.
5.	Синонимы..Цыферов Г.М. «Как цыплёнок первый сочинил сказку».	Продолжить формирование понятия «синонимы». Развивать внимательное отношение к языку. Развивать память, логическое мышление.	Уметь различать слова, которые по разному звучат, но называют одно и тоже. Уметь подбирать синонимы, следить за выразительностью речи.
6.	Антонимы по произведению «Жил высокий гражданин...»	Продолжить формирование понятия «антонимы». Развивать внимательное отношение к языку и памяти.	Уметь правильно расставлять ударение в словах. Уметь подбирать слова близкие по значению и противоположные по значению. Находить антонимы в пословицах.
7.	Фразеологизмы. Работа со словарём.	Познакомить с понятием «фразеологизмы».	Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.
8.	Фразеологизмы. В русских народных сказках. Фразеологизмы в произведениях детских писателей.		

Тематическое планирование 3 класс (8ч)

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Умения, вырабатываемые в результате деятельности уч-ся
Слово (8 ч)			
1.	Многозначные слова. Работа со словарём.	Знакомство с многозначными словами.	Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов.
2.	Омонимы, омоформы, омофоны. Стихи, пословицы, поговорки.	Познакомить с омонимами, омоформами, омофонами.	Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов.
3.	Проект «Фразеологизмы».	Познакомить с понятием «фразеологизмы».	Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.
4.	Сравнения по произведениям Есенина С.	Познакомить с понятием «сравнение».	Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи.
5.	Олицетворение по произведениям Пушкина А.С.	Познакомить с понятием «олицетворение».	Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи.
6.	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты. Лермонтов М.Ю.	Познакомить с эпитетами, их назначением.	Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи.
7.	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. «Конёк-горбунок» Ершов П.П.	Познакомить с эмоционально окрашенной лексикой.	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.
8.	Откуда приходят слова. Знакомство с словарем иностранных слов. Этимология.	Познакомить с заимствованными словами. Обсуждение о происхождении и понятии слов в языке.	Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя. Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов

Тематическое планирование 4 класс (8ч)

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Умения, вырабатываемые в результате деятельности уч-ся
Слово (8часов)			
1.	Художественный стиль. Общее понятие.	Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля.	Умение составлять текст в художественном стиле.
2.	Сочинение – пейзажная зарисовка.	Подбор образных средств для написания сочинения.	Умение составлять текст в художественном стиле.
3.	Рифма.	Понятие о стихотворении как об определенном способе организованном тексте.	Умение определять стихи, определенный ритм.
4.	Диалог и монолог.	Определение в тексте диалогов, монологов.	Диалог и монолог как форма речи.
5.	Драматические импровизации.	Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа.	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
6.	Драматические импровизации.	Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома».	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
7.	Композиция текста. Основные элементы композиции.	Знакомство с элементами композиции текста.	Уметь определять все части текста.
8.	Композиция. Работа с деформированным текстом.	Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом.	Уметь определять элементы композиции текста.

