

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ершовская средняя общеобразовательная школа»
Камбарского района Удмуртской Республики

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО
_____/В.А.Иванова/
Протокол № 1
« 27» августа 2018

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
МБОУ «ЕСОШ»
_____/Т.А.Козлова/
« 28» августа 2018

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «ЕСОШ»
_____/Т.А.Балтина/
Приказ № 115
«30» августа 2018

Рабочая программа педагога
Килиной Любови Вениаминовны
Козловой Татьяны Александровны
по родной (русской) литературе
для 5 – 9 классов

Принята на заседании
Педагогического Совета протокол
№ 1
« 30» августа 2018

2018 – 2023 учебные годы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родная (русская)» литература ориентирована на учащихся 5 – 9 классов и составлена на основе следующих документов:

- Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373
- Федеральный закон от 29.12.2012. N 273-ФЗ (ред. от 27.06.2018.) "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановление гл. государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»

Общая характеристика учебного предмета

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации.

Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы являются источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Особое внимание уделяется необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, творческих способностей.

Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала. В этом отношении настоящая программа соответствует важнейшим положениям стандарта:

- сохранение единства образовательного пространства, преемственности ступеней образовательной системы;
- обеспечение равенства и доступности образования при различных стартовых возможностях;
- защита образовательного пространства от ложных знаний и псевдознаний.

Предлагаемая программа ориентирована на государственный образовательный стандарт основного общего образования и средствами художественной литературы, литературоведения, литературной критики обеспечивает:

- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия русского народа;
- овладение духовными ценностями и культурой многонациональных народов России;
- духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся; — условия создания социальной ситуации развития обучающихся, их социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности и др.

Цель и задачи курса

Цель: формирование и развитие у учащихся потребности в систематическом, инициативном чтении.

Задачи:

- воспитать в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создать представления о русской литературе как едином национальном достоянии;
- привить любовь к чтению родной литературы.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература»

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 5 – 9 классов рассчитана на 8 часов в каждом классе в течение одной учебной четверти.

Ценностные ориентиры содержания

В соответствии с целями и требованиями государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников:

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; — развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- в ходе изучения произведений родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

Предметные результаты обучения:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.

Ученик получит возможность научиться

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Тематическое планирование по родной (русской) литературе для 5 класса (8 часов)

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Домашнее задание
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	Беседа о роли книг в жизни отдельного человека и человеческой цивилизации.	Рассказ о своей любимой книге
2	Мои читательские интересы.	Как правильно и быстро найти интересную и нужную тебе книгу в школьной и виртуальной библиотеке. Рекомендательные тематические списки книг для школьников по интересам. Требования к разработке и оформлению индивидуального проекта-зачета по предмету.	Выбрать книгу для проекта.
3	Остаться человеком в пламени войны.	Произведения о войне. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Нравственная красота простого человека. Б.Екимов «Ночь исцеления».	Чтение по своему выбору.
4	Мир приключений.	Презентация приключенческих книг из списков, рекомендуемых для подростков. Валерий Медведев «Баранкин, будь человеком!» Владимир Обручев «Земля Санникова».	Чтение по своему выбору.
5	Писатели-фантасты о людях и мире.	А.Беляев «Человек-амфибия». Кир Булычев «Поселок» или др.	Чтение по своему выбору.
6	Книги о животных.	Мир энциклопедий для детей по их интересам. Книги о животных Михаила Пришвина, Виталия Бианки, Евгения Чарушина.	Чтение по своему выбору.
7	Какой ты человек? Книга помогает взрослеть.	В.Железников «Чучело».	Подготовиться к защите проекта.
8	Итоговый урок. Защита индивидуальных проектов.	Защита индивидуальных проектов на общую тему «Очень интересная книга».	

Тематическое планирование по родной (русской) литературе для 6 класса. 8 часов

1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	Книга – передатчик знаний и духовного опыта поколений. Краткая история книги. Создатели книги. Структура учебной книги. Писатели о роли книги.	Рассказ о своей любимой книге
2	Мои читательские интересы.	Как правильно и быстро найти интересную и нужную тебе книгу в школьной и виртуальной библиотеке. Рекомендательные тематические списки книг для школьников по интересам. Требования к разработке и оформлению индивидуального проекта-зачета по предмету.	Выбрать книгу для проекта.
3	Остаться человеком в пламени войны.	Человек перед лицом испытаний. Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке». В.Катаев «Сын полка».	Чтение по своему выбору.
4	Мир приключений.	В.Каверин «Два капитана» и другие книги из списка приключенческой литературы для подростков.	Чтение по своему выбору.
5	Писатели-фантасты о людях и мире.	В. Крапивин «Застава на Якорном поле». С. Лукьяненко «Рыцари Сорока Островов».	Чтение по своему выбору.
6	Книги о животных.	Гавриил Троепольский «Белый Бим Черное ухо» — печальная, берущая за душу история о сеттере Биме, о людской жестокости и собачьей верности.	Чтение по своему выбору.
7	Какой ты человек? Книга помогает взрослеть.	Дина Сабитова «Три твоих имени». Анатолий Алексин «Безумная Евдокия».	Подготовиться к защите проекта.
8	Итоговый урок. Защита индивидуальных проектов.	Защита индивидуальных проектов на общую тему «Очень интересная книга».	

Тематическое планирование по родной (русской) литературе для 7 класса (8 часов)

1	Лексическое и фразеологическое богатство русского языка. Старославянизмы в составе русского литературного языка.	Старославянизмы в составе русского литературного языка и их роль. Признаки старославянизмов. Старославянизмы в сказке А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	Подбор примеров из текста художественного произведения.
2	Не общеупотребительные слова в художественных произведениях.	Практикум по рассказу В.Шукшина «Как помирал старик». Диалектизмы в лирике С.Есенина («...Как же мне не прослезиться, если с венкой в стынъ и звень...»)	
3	Употребление устаревших слов в художественном произведении.	Роль устаревших слов в повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».	Подбор примеров из текста художественного произведения.
4	Стилистические функции антонимов. Контекстные антонимы.	Обзор функции антонимов на основе русских пословиц и поговорок («Ученье – свет, а неученье – тьма», «Старый друг лучше новых двух» и др.) и в художественных текстах.	Подбор примеров из текста художественного произведения.
5	Роль фразеологизмов в художественных произведениях.	Источники фразеологизмов и их признаки. Отличие фразеологизмов от слов и свободных сочетаний слов. Многозначность и омонимия фразеологизмов. Образность фразеологизмов. Анализ текстов.	
6	Точность словоупотребления.	Почему так, а не иначе? Словарь паронимов. Гуманный, гуманитарный, гуманистический. Анализ произведений Е.Носова «Тридцать зёрен», А.Грин «Победитель».	Подбор примеров из текста художественного произведения.
7	Синонимы. Подробный и краткий пересказ художественного текста.	Обучение сжато пересказу на примере рассказа В.Астафьева «Приветные слова».	Индивидуальные сообщения
8	Конференция. Значение фразеологизмов.	Устные выступления учащихся о значении, происхождении и сфере употребления отдельных фразеологизмов.	

Тематическое планирование по родной (русской) литературе для 8 класса (8 часов)

1	Русское стихосложение.	Русский народный стих: былинный стих, песенный стих, речный стих. Русский народный стих в сказке А.С.Пушкина «О попе и его работнике Балде».	
2	Силлабическое и силлаботоническое стихосложение.	Особый способ организации стихотворений М.Ломоносова.	
3	Анализ стихотворных текстов.	Практическая работа. Способы организации стихотворных текстов. Ритм, рифма, способы рифмовки, стопа, размер.	Знать термины, их определения и уметь находить их в стихотворении.
4	Ритмический рисунок стихотворений поэтов Серебряного века.	А.Белый, А.Блок, М.Цветаева. Практическая работа.	Индивидуальные задания по тексту стихотворения.
5	Легко ли писать стихи... Проба пера.	Практическая работа. Совершенствование написанного.	
6	Легко ли писать стихи... Проба пера.	Практическая работа. Совершенствование написанного.	Выразительное чтение выбранных стихотворений, подбор иллюстраций, макеты оформления страниц альбома
7	Мои любимые стихи.	Коллективный проект. Оформление поэтического альбома и его презентация.	
8	Мои любимые стихи.	Выразительное чтение стихотворений разных авторов и своих собственных.	

Тематическое планирование по родной (русской) литературе для 9 класса (8 часов)

1	Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка.	Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Анализ синтаксических конструкций в лирике С.Есенина.	
2	Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности.	Отражение структурного параллелизма в стихотворении И.С.Тургенева «Ах, давно ли гулял я с тобой».	
3	Стилизация и ее функции. Способы стилизации.	Литературный стилистический прием умышленной имитации характерных особенностей чужой речевой манеры для достижения определенной художественной цели. Эпоха романтизма и произведения в духе и манере тех или иных фольклорных жанров. М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Конек-Горбунок» П.П. Ершова, ориентированные на былинный стиль баллады А. К. Толстого, «Огненный ангел» В.Я. Брюсова как имитация средневековой повести.	Прочитать. Леонид Филатов «Сказка про Федота-стрельца, удалого молодца».
4	Средства выразительности и трансформация сказочных мотивов в «Сказке про Федота-стрельца, удалого молодца» Л.Филатова.	Наблюдения. Леонид Филатов «Сказка про Федота-стрельца, удалого молодца». Выразительное чтение.	Индивидуальные задания по тексту сказки.
5	Вариации. Сравнительный анализ стихотворений.	Произведения не комического типа. «Безумие» (1830) Ф.И.Тютчева, варьирующее смысл пушкинского «Пророка» (1826).	
6	Литературная пародия. Бурлеск и травестия как жанры литературной пародии.	Анализ текстов-литературных пародий. Вариации на тему сказки Чуковского «Муха-Цокотуха» (Булат Окуджава, Юрий Левитанский, Борис Слуцкий). Эстетика бурлеска в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н.В.Гоголя.	Материалы к сочинению.
7	Сочинение с использованием стилизации.	Практическая работа.	Совершенствование написанного
8	Сочинение с использованием стилизации.	Редактирование сочинений по рекомендациям учителя.	

Список литературы

1. Сборник элективных курсов. Литература 5-9 классы. Составитель: Вялкова Г.М. Волгоград: Учитель, 2016.

Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Семь творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>