

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ершовская средняя общеобразовательная школа»
Камбарского района Удмуртской Республики

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО
_____ /В.А.Иванова/

« 01» сентября 2022

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР МБОУ «ЕСОШ»
_____ / Т.А.Козлова/

« 01» сентября 2022

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «ЕСОШ»
_____ /Т.А.Балтина/

Приказ № 98
«01» сентября 2022

**Рабочая программа педагога
Килиной Любви Вениаминовны
по курсу «Секреты пунктуации»
для 8 классов**

Принята на заседании
Педагогического Совета
протокол № 2
« 01» сентября 2022

2 Пояснительная записка.

Предлагаемый курс предназначен для учащихся 8 класса и рассчитан на 34 часа. Именно в 8 классе учащиеся знакомятся с основным корпусом пунктуационных правил, но, прежде всего, именно в этом классе они впервые знакомятся с русской пунктуацией не как со сводом разрозненных правил, а как с системой. Знаки препинания, ее образующие, — это графические знаки, служащие для членения текста и передачи на письме особенностей строения предложения и его интонации.

Работа по овладению пунктуационными нормами и правилами должна строиться с учетом основных принципов русской пунктуации: интонационного, смыслового, структурного (формального). Принципы эти специально не изучаются в 8 классе, однако последовательно учитываются при формулировке правил и в комментариях к ним. Выполняя те или иные задания, объясняя постановку знаков препинания, учащиеся должны понимать, что отражает употребление каждого знака (смысловое членение речи, ее структурное членение, наконец, ее ритмико-интонационное строение). Необходимо обратить особое внимание учеников на то, что современная русская пунктуация не ограничивается только одним принципом, а опирается на их взаимодействие: и на структуру предложения (текста), и на его смысл, и на его интонационные особенности

Актуальность выбора данного факультативного курса обусловлена тем, что в программе по русскому языку в основном рассматриваются базовые правила постановки знаков препинания, а употребление факультативных знаков препинания, особых случаев постановки их в простом предложении, к сожалению, часто остаются за рамками урока, потому программа данного курса предусматривает больше внимания уделять семантическому аспекту синтаксиса, единству значения, формы и функции языковых единиц, взаимодействию различных средств языка в речи, сфере их использования, роли в языковом общении.

Данный курс не предполагает полное систематическое повторение программы средней школы по русскому языку, но ряд тем дается шире и глубже, чем в школьной программе.

Цели курса:

углубление и систематизация знаний о синтаксисе и пунктуации простого предложения;
развитие коммуникативно-речевой культуры;
расширение общелингвистического и культуроведческого кругозора учащихся.

Задачи курса:

овладение основными нормами русского литературного языка;
совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
формирование языковой и лингвистической компетенций;
формирование навыков работы с научно-популярной и справочной литературой, навыков самостоятельного сбора, анализа и классификации материала;
развитие речевой культуры учащихся.

Формы работы:

групповая;
индивидуальная.

6. Требования к уровню подготовки учащихся.

Предполагается, что по окончании изучения данного курса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо отделять / выделять знаками препинания; обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях на основе изученных правил;

ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращении, междометиях, вводных словах и вставных конструкциях, наконец, ставить тире между подлежащим и сказуемым;

приобрести опыт проведения первых научных исследований;

выполнять письменные работы различных жанров, в том числе и собственно творческие;

создавать развернутые монологические высказывания на филологические темы;

создавать работы реферативного характера на филологические темы.

4. Содержание курса.

Тема 1. Основные понятия синтаксиса (3 ч)

Что такое синтаксис? Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная. Синтаксические средства связи: окончания, служебные слова, порядок слов, интонация. Синтаксические средства – знаки. Знаки в языке. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение.

Синтаксис и пунктуация.

Тема 2. Знаки препинания в конце и в начале предложения. Знаки, прерывающие предложение (3 ч)

Знаки препинания в конце предложения (обобщение изученного). Вопросительный и восклицательный знаки внутри предложения. Многоточие в начале и внутри предложения. Многоточие в цитатах. Точка при членении предложения.

Тема 3. Знаки препинания в простом предложении (3 ч)

Тире между подлежащим и сказуемым (повторение и обобщение материала). Запрет на постановку тире между подлежащим и сказуемым. Тире в эллиптическом и неполном предложениях. Соединительное тире. Выделительное тире.

Тема 4. Знаки препинания при однородных членах предложения (5 ч)

Однородные члены, соединенные и не соединенные союзами (повторение и обобщение материала). Запрет на запятую между глаголами в одинаковой форме, в устойчивых выражениях

Тема 5. Знаки препинания при обособленных членах предложения (7 ч)

Обособленные и необособленные согласованные и несогласованные определения (повторение и обобщение материала). Разные функциональные свойства обособленных и необособленных определительных оборотов. Запрет на обособление определений, включенных в состав сказуемого; имеющих двойную синтаксическую связь; стоящих после отрицательных, неопределенных, указательных, определительных местоимений, образующих с ними единую интонационную группу.

Тема 6. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях (4 ч)

Вводные слова, сочетания слов и предложения и знаки препинания при них (повторение и обобщение материала). Вводное слово в начале и в конце обособленного оборота. Слова и словосочетания, не являющиеся вводными и не выделяющиеся запятыми.

Вставные конструкции (слова, сочетания слов, предложения). Универсальный знак препинания – скобки. Постановка скобок в предложении со вставной конструкцией. Выделение вставной конструкции с помощью тире. Вводные слова в начале вставной конструкции.

7. Календарно - тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Элементы содержания.	Требования к уровню подготовки	Формы контроля	Дата проведения	
						план	факт
Тема 1. Основные понятия синтаксиса 2 часа							
1.	Что такое синтаксис? Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная. Синтаксические средства связи: окончания, служебные слова, порядок слов, интонация.	1	Работа со справочной литературой. Составление обобщающей тематической таблицы. Работа с тестовыми заданиями. Пунктуационный диктант	Уметь находить в справочниках и словарях необходимые пунктуационные правила.	Пунктуационный диктант.		
2.	Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Синтаксис и пунктуация.	1	Составление словосочетаний разных видов. Работа с текстом, выявление из него словосочетаний с различными видами связи.	Уметь составлять и различать различные словосочетания.	Тестовая работа.		
Тема 2. Знаки препинания в конце и в начале предложения. Знаки, прерывающие предложение 3 часа.							
3.	Знаки препинания в конце предложения (обобщение изученного).	1	Работа с текстами. Подготовка сообщений. Выступления учащихся выбранным темам Анализ выступлений учащихся	Уметь расставлять недостающие знаки препинания в конце предложения в соответствии с темой текста и замыслом автора.	Подготовка сообщений по выбранным темам.		
4.	Вопросительный и восклицательный знаки внутри предложения. Многоточие в начале и внутри предложения. Многоточие в цитатах	1					
5.	Точка при членении предложения.	1					
Тема 3. Знаки препинания в простом предложении 3 часа.							
6.	Тире между подлежащим и сказуемым (повторение и обобщение материала). Запрет	1	Развернутые ответы на вопросы. Сопоставительный анализ. Работа над терминологической	Знать правила постановки тире в простом	Тестовая работа.		

	на постановку тире между подлежащим и сказуемым		лексикой. Составление опорной схемы.	предложения. Уметь правильно расставлять знак препинания в предложении			
7.	Тире в эллиптическом и неполном предложениях.	1					
8.	Соединительное тире. Выделительное тире	1					
Тема 4. Знаки препинания при однородных членах предложения 3 часов.							
9.	Однородные члены, соединенные и не соединенные союзами (повторение и обобщение материала).	1	Подготовка устного научного рассуждения. Словарная работа. Составление обобщающей тематической таблицы.	Уметь отличать простое предложение от сложносочиненного	Составление обобщающей таблицы. Тестовая работа по теме.		
10.	Запрет на запятую между глаголами в одинаковой форме, в устойчивых выражениях. Сочетания слов, которые не являются однородными членами	1	Выполнение тестовых заданий. Сопоставительный анализ простых предложений с однородными членами и сложносочиненных				
11.	Двоеточие перед перечислением без обобщающего слова в деловой и научной речи. Общая тенденция вытеснения двоеточия знаком тире.	1					
Тема 5. Знаки препинания при обособленных членах предложения 3 часов.							
12.	Обособленные и необособленные согласованные и несогласованные определения (повторение и обобщение материала).	1	Синтаксический разбор и моделирование простых предложений. Редактирование предложений, в которых нарушены синтаксические нормы. Конструирование предложений с обособленными членами предложения. Использование инверсии в текстах разных	Знать правила постановки при обособленных членах предложения. Уметь конструировать предложения с обособленными членами	Пунктуационный диктант.		
13.	Употребление запятой и тире при обособленных и	1					

	необособленных приложениях. Одиночное тире при приложениях.		стилей. Эвристическая беседа. Исправление искаженного текста.	предложения.			
14.	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными конструкциями, существительными, наречиями	1	Пунктуационные диктанты.				
Тема 6. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях 3 часа.							
15.	Вводные слова, сочетания слов и предложения и знаки препинания при них (повторение и обобщение материала).	1	Синонимическая замена синтаксических конструкций. Использование в художественных текстах простых предложений. Работа с текстом.	Знать группы вводных слов и вводных конструкций. Уметь расставлять знаки препинания при них.	Тестовая работа.		
16.	Вводное слово в начале и в конце обособленного оборота. Слова и словосочетания, не являющиеся вводными и не выделяющиеся запятыми.	1					
17.	Вставные конструкции (слова, сочетания слов, предложения). Универсальный знак препинания – скобки. Постановка скобок в предложении со вставной конструкцией	1	Пунктуационные диктанты. Работа с тренировочными тестами. Трансформация одного вида предложения в другой при сохранении смысла высказывания.	Знать правила постановки тире и скобок при выделении вставных конструкций.	Пунктуационный диктант.		

5. Критерии оценки.

Основными формами организации учебной деятельности являются семинары, практические занятия, тренинги, зачеты.

Возможны различные формы контроля.

При традиционном подходе к организации занятий вполне приемлема существующая балльная шкала оценок с проведением итоговой работы в конце курса.

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

ОЦЕНКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Задания с выбором ответа (закрытый тест), задания «дополните предложение» (открытый тест) оцениваются в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут. Оптимально на одной контрольной работе дать 25 заданий: (20 с выбором ответа и 5 со свободным ответом).

Критерии оценок:

«5»: 16 + 4 (80 – 100 % от общего числа баллов)

«4»: 14 + 3 (70 - 75 %)

«3»: 12 + 0 или 10+2 (50 - 65 %).

Здесь возможны варианты, поэтому лучше ориентироваться по процентам.

Дифференцированный тест составлен из вопросов на уровне «ученик должен» (обязательная часть) и «ученик может» (дополнительная часть). Например, обязательная часть состоит из 15 вопросов по 1 баллу, а дополнительная часть из 5 вопросов повышенного уровня сложности по 2 балла. Итого максимум 25 баллов.

Критерии оценок:

«2»: ученик набрал менее 10 баллов

«3»: выполнил 10 любых заданий обязательной части

«4»: 13 + 4 = 17 баллов и более

«5»: 15+ 6 = 21 баллов и более.

Методика перевода тестовой оценки в традиционную пятибалльную систему может быть следующей. Допустим, тест состоит из 20 заданий, каждое имеет 4 варианта ответа, среди которых только один правильный. Вычислим вероятность угадывания: она равна $\frac{1}{4}$, т.е. из 20 предложенных заданий ученик может случайно угадать 5.

2 балла – от 5 до 8 правильных ответов

- 3 балла – 9-10 правильных ответов;
 4 балла - от 11 до 15 правильных ответов;
 5 баллов – от 16 до 20 правильных ответов.

Самостоятельная работа в тетради с использованием учебника

(ответы на вопросы – поиск по тексту)

- «5»—выполнил все задания.
 «4» – выполнил 2/3 задания
 «3» – правильно выполнил только половину обязательной части заданий (т.е. 1-е или 2-е)
 «2» – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

9 Информационно-методическое обеспечение.

Для учителя:

- Баранов М.Т., Костяева Т.А.. Русский язык. Справочные материалы. М.: 2006
- Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 8 класс. Пособие для учащихся. 2-е издание. М.: Просвещение, 2008
- Влодавская Е.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 8 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2005
- Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Тестовые задания по русскому языку. Подготовка к ЕГЭ. 5 – 9 класс. СПб.: «САГА», «Азбука-классика», 2005
- Демина М.В., Петухова Н.Н. Диктанты по русскому языку. 8 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2008
- Капинос В.И., Пучкова Л.И., Федорова В.А., Гостица Ю.Н., Цыбулько И.П. Тесты. Русский язык: Синтаксис. Текст. 8 – 9 классы. Учебно-методическое пособие. М.:Дрофа, 2003

Для учащихся:

- Постникова И.И. , Зинченко Т.Н., Моранькова М.П., Подгаецкая И.М. Это непростое простое предложение. Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1985
- Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. М.: Высшая школа, 1996
- Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация. М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век»: Мир и Образование, 2002
- Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку. 5 – 9 классы. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1994