

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ершовская средняя общеобразовательная школа»
Камбарского района Удмуртской Республики

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ШМО
_____/ Н.А.Миннигалиева/
« 01» сентября 2022

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР МБОУ «ЕСОШ»
_____/ Т.А.Козлова/
« 01» сентября 2022



**Адаптированная рабочая программа педагога
Козловой Натальи Кузьмовны
по литературному чтению (вариант 7.2)
для 2 – 4 классов**

Принята на заседании
Педагогического Совета
протокол № 2
« 01» сентября 2022

2022 – 2025 учебные годы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» (вариант 7.2) для 2 – 4 класса разработана в соответствии со следующими документами:

Программа разработана на основе:

- требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «ЕСОШ»;
- учебного плана МБОУ «ЕСОШ»;
- учебно-методического комплекса;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21)
- Концепции и программ для начальных классов Школа России (в 2-х частях). Москва, «Просвещение», 2004г (Авторы: М.А.Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, М.В.Голованова, В.Г. Горецкий, Л.М. Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф. Климанова, В.А. Кирюшкин, Ю.М. Колягин, М.И. Моро, А.А. Плешаков, С.В. Степанова, Н.А. Федосова, Т.Е. Хохлова, А.Ф. Шанько),
- Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (I—IV). Подготовительный класс/ Под ред. С.Г.Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2004. — 176с. («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып. 21). Авторы: Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенкова, И.Н.Волкова, С.Г.Шевченко. Г.М.Капустина, Т.В.Кузьмичева, Е.Б.Новикова, Е.Н. Морсакова, Н.А.Цыпина.

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Во время проведения уроков будут соблюдаться требования по СанПиНу при работе с электронными средствами обучения и проводиться физкультминутки.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот.

Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая

ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Место предмета в учебном плане

Во 2-3 классе – 136 часов (4 ч в неделю) и 4 класс -102 часа (3 ч в неделю).

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и декодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

слушать собеседника и вести диалог;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем. Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;

распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;

в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;

в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;
8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного

списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно - следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и

переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа

со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Программа предусматривает аттестацию, т.е. оценку качества усвоения обучающимися содержания конкретной учебной дисциплины, предмета в процессе или по окончании их изучения по результатам проверки.

Применяются следующие виды промежуточной аттестации:

текущая (поурочная, проводится преподавателем дисциплины в форме самостоятельных работ, тестов, собеседований, опросов и др.),

тематическая (по итогам прохождения темы, проводится преподавателем дисциплины в форме контрольных работ, диктантов, тестов, собеседований и др.),

четвертная (в форме проверки техники чтения в последнюю неделю 1, 2, 3, 4 четверти), для учащихся, демонстрирующих незначительную положительную динамику, четвертная аттестация может проводиться в иных формах: написание рефератов, докладов, сообщений и на основании результатов участия в предметных конкурсах и олимпиадах различных уровней, проектах.

Оценки за четверть и за год выводятся следующим образом: считается средний балл по предметам и округляется в сторону ученика.

Оценка качества усвоения обучающимися учебных дисциплин

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке техники чтения учитывается скорость чтения вслух и «про себя», но оценка по пятибалльной шкале не дается.

Нормы техники чтения в начальной школе

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать.

Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных

произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа. **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;

незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия – наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);

- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- персональный компьютер
- проектор для демонстрации слайдов;
- интерактивная доска

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала

Литература и средства обучения

Учебные и справочные пособия.

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 2-4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2014.

2. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградова, Рабочая тетрадь по Литературному чтению: 2-4 кл..М: Просвещение;2014

3. Контрольно-измерительные материалы ФГОС. Литературное чтение:2- 4 кл. / Сост. В.А.Кутявина. М.: ВАКО, 2013.

Учебно – методическая литература.

1. С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Климановой Л.Ф., В.Г. Горецкого («Школа России»).2- 4 класс. М.: ВАКО, 2014.

Календарно-тематическое планирование

2 класс

Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».Проект «Школьная библиотека».	1
Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	2
Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	3
Загадки, пословицы и поговорки.	4
Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	5
Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	6
Русская народная сказка «У страха глаза велики».	7
Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	8
Русская народная сказка «Лиса и журавль».	9
Русская народная сказка «Каша из топора».	10
Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	11
А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	12
Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	13
Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	14
Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	15
А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	16
С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	17
В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	18
М.М. Пришвин «Осеннее утро».	19
Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	20
А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	21
А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	22
А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	23
А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	24
А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	25
А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	26
И.А. Крылов. Биография.	27
И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	28
И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	29
Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	30
Л.Н. Толстой «Филипок».	31
Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	32
Л.Н. Толстой «Котёнок».	33

Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	34
Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	35
Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	36
Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	37
В. Берестов «Кошкин щенок».	38
М.М. Пришвин «Ребята и утята».	39
Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	40
Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	41
В.В. Бианки «Музыкант».	42
В.В. Бианки «Сова».	43
Разноцветные страницы.	44
Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	45
Знакомство с детскими журналами. Проект «Любимый детский журнал».	46
Д. Хармс «Игра».	47
Д. Хармс «Вы знаете?...»	48
Д. Хармс «Весёлые чижик».	49
Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	50
Ю.Д. Владимирова «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	51
А.И. Введенский «Лошадка».	52
Д. Хармс «Весёлый старичок».	53
Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	54
Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	55
И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	56
Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	57
С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	58
Русская народная сказка «Два Мороза».	59
С.В. Михалков «Новогодняя быль».	60
А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	61
Разноцветные страницы.	62
Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	63
Проверка техники чтения.	64
К.И. Чуковский. Биография.	65
К.И. Чуковский «Путаница».	66
К.И. Чуковский «Радость».	67
К.И. Чуковский «Федорино горе».	68
К.И. Чуковский «Федорино горе».	69
К.И. Чуковский «Федорино горе».	70
К.И. Чуковский «Федорино горе».	71
С.Я. Маршак.	72
С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	73
С.В. Михалков.	74
С.В. Михалков «Мой секрет».	75
С.В. Михалков «Сила воли».	76
С.В. Михалков «Мой щенок».	77
А.Л. Барто «Верёвочка».	78
А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	79

А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	80
Н.Н. Носов «Затейники».	81
Н.Н. Носов «Живая шляпа».	82
Н.Н. Носов «На горке».	83
Скороговорки.	84
Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	85
Я и мои друзья. Развитие речи.	86
В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	87
В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	88
Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	89
Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	90
Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	91
В.А. Осеева «Волшебное слово».	92
В.А. Осеева «Хорошее».	93
В.А. Осеева «Почему?»	94
В.А. Осеева «Почему?»	95
В.А. Осеева «Почему?»	96
Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	97
Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	98
Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	99
Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	100
А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	101
А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	102
И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	103
А.Н. Плещеев «В бурю».	104
Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	105
И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	106
«Мозговая атака». Развитие речи.	107
Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	108
Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	109
Э.Н. Успенский «Чебурашка».	110
Э.Н. Успенский «Чебурашка».	111
Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	112
В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	113
И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	114
Г.Б. Остер «Будем знакомы».	115
В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	116
В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	117
Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	118
Викторина. Развитие речи	119
Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	120
Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	121
Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	122
Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	123
Ш. Перро «Кот в сапогах».	124
Ш. Перро «Кот в сапогах».	125

Ш. Перро «Красная Шапочка».	126
Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	127
Э. Хогарт «Мафин и паук».	128
Э. Хогарт «Мафин и паук».	129
Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	130
Проверка техники чтения.	131
Итоговая диагностическая работа.	132
Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	133
Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	134
Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	135
Повторение и обобщение.	136

3 класс

Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.	2
Первопечатник Иван Фёдоров.	3
О первопечатнике Иване Фёдорове.	4
Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	5
Русские народные песни.	6
Шуточные народные песни.	7
Докучные сказки.	8
Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	9
Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	10
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	11
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	12
Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	13
Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	14
Русская народная сказка «Сивка-бурка».	15
Русская народная сказка «Сивка-бурка».	16
Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	17
Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Тест №2	18
Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	19
Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	20
Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	21
Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	22
А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	23
А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	24
И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	25
И.С. Никитин «Встреча зимы».	26
И.З. Суриков «Детство».	27
И.З. Суриков «Зима».	28
Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №3	29

Первый снег. Проверочная работа №2	30
А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	31
А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	32
А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	33
А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	34
А.С. Пушкин «Зимний вечер». Контрольная работа №1.	35
А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной красавице Лебеди»	36
А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной красавице Лебеди»	37
А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной красавице Лебеди»	38
А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной красавице Лебеди» Тест №4	39
И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	40
И.А. Крылов «Мартышка и очки».	41
И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	42
И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	43
М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	44
М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	45
М.Ю. Лермонтов «Утёс».	46
М.Ю. Лермонтов «Осень». Тест №5	47
Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	48
Л.Н. Толстой «Акула».	49
Л.Н. Толстой «Акула».	50
Л.Н. Толстой «Прыжок».	51
Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	52
Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Тест №6	53
Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа №3.	54
Н.А. Некрасов «Славная осень!»	55
Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	56
Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	57
К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	58
И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Тест №7	
Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа №4.	59
Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	60
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	62
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	63
В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Контрольная работа №2	64
В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	65
В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Тест №8	66
В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Проверочная работа №5	67

Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>	68
М. Горький «Случай с Евсейкой».	69
М. Горький «Случай с Евсейкой».	70
К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	71
К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	72
К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	73
А.И. Куприн «Слон».	74
А.И. Куприн «Слон».	75
А.И. Куприн «Слон».	76
А.И. Куприн «Слон». Тест №9	77
Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 6.	78
С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	79
С. Чёрный «Воробей», «Слон».	80
А.А. Блок «Ветхая избушка».	81
А.А. Блок «Сны», «Ворона».	82
С.А. Есенин «Черёмуха». Тест №10	83
Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа №7	84
М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	85
И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	86
И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	87
В.И. Белов «Малька провинилась».	88
В.И. Белов «Ещё про Мальку»	89
В.В. Бианки «Мышонок Пик».	90
В.В. Бианки «Мышонок Пик».	91
В.В. Бианки «Мышонок Пик».	92
Б.С. Житков «Про обезьянку».	93
Б.С. Житков «Про обезьянку».	94
Б.С. Житков «Про обезьянку».	95
Б.С. Житков «Про обезьянку».	96
В.Л. Дуров «Наша Жучка».	97
В.П. Астафьев «Капалуха».	98
В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Тест №11.	99
Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа № 8.	100
С.Я. Маршак «Гроза днём».	101
С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	102
А.Л. Барто «Разлука» <i>Проверка техники чтения.</i>	103
А.Л. Барто «В театре». Контрольная работа №3.	104
С.В. Михалков «Если». Тест №12.	105
Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Тест №13.	106
Проект: «Праздник поэзии»	107
Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа №9.	108
Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	109
А.П. Платонов «Цветок на земле».	110

А.П. Платонов «Цветок на земле».	111
А.П. Платонов «Ещё мама».	112
А.П. Платонов «Ещё мама».	113
М.М. Зощенко «Золотые слова».	114
М.М. Зощенко «Великие путешественники».	115
М.М. Зощенко «Великие путешественники».	116
Н.Н. Носов «Федина задача».	117
Н.Н. Носов «Телефон».	118
В.Ю. Драгунский «Друг детства». Тест №14.	119
Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	120
Проверочная работа № 10.	
«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	121
Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	122
Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	123
Г.Б. Остер «Вредные советы».	124
Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	125
Р. Сеф «Весёлые стихи».	126
Создание сборника добрых советов.	127
Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Тест № 15.	128
Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	129
Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	130
Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	131
Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Проверка техники чтения.</i>	132
Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Тест №16.	133
Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №4.	134
Проверка техники чтения.	135
Итоговая диагностическая работа.	136

4 класс

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа	1
И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	2
Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	3
«Ильины три поездочки»	4
«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	5
«Житие Сергия Радонежского». Проверка техники чтения.	6
Проект: «Создание календаря исторических событий»	7
Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Тест №1 Контрольная работа №1.	8
П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	9

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	10
П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	11
А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	12
А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	13
А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	14
А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	15
А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	16
М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	17
М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	18
М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	19
М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	20
Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство»	21
Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	22
А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	23
А.П. Чехов «Мальчики».Проверка навыка чтения	24
А.П. Чехов «Мальчики».Тест №2	25
Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 2	26
Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	27
А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	28
Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	29
А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	30
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	31
Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	32
И.А. Бунин «Листопад». Тест№3	33
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 3	34
В.Ф. Одоевский «Городок в таба-керке»	35
В.Ф. Одоевский «Городок в таба-керке»	36
В.Ф. Одоевский «Городок в таба-керке»	37
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	38
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	39
П.П. Бажов «Серебряное копытце»	40
П.П. Бажов «Серебряное копытце»	41
П.П. Бажов «Серебряное копытце»	42

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек	43
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Тест №4. Диагностическая работа	44
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	45
Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №4	46
Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	47
Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	48
В.Ю. Драгунский «Главные реки»	49
В.Ю. Драгунский «Главные реки»	50
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	51
В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	52
В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Тест №5.	53
Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 5	54
Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	55
Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	56
Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	57
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	58
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	59
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	60
М.М. Зощенко «Елка». Тест № 6	61
Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 6	62
В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	63
С.А. Есенин «Ба-бушкины сказки»	64
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	65
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	66
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	67
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	68
А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	69
А.И. Куприн«Барбос и Жулька»	70
М.М. Пришвин «Выскочка»	71
Е.И. Чарушин «Кабан»	72
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	73
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	74
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Тест№7	75
Проект «Природа и мы»	76
Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	77

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	78
С.А. Клычков «Весна в лесу»	79
Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	80
Н.М. Рубцов «Сентябрь»	81
С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения Тест №8.	82
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	83
И.С. Никитин «Русь»	84
С.Д. Дрожжин «Родине»	85
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Тест №9	86
Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Проект: «Они защищали Родину»	87
Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	88
Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	89
Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	90
Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	91
Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» . Тест№10	92
Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	93
Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	94
Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	95
Г.Х. Андерсен «Русалочка»	96
Г.Х. Андерсен «Русалочка»	97
Г.Х. Андерсен «Русалочка» Проверка техники чтения	98
М. Твен «Приключения Тома Сойера»	99
Итоговая диагностическая работа	100
С. Лагерлеф «Святая ночь» ,«В Назарете». Тест №11	101
Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Контрольная работа №11	102