

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации Камбарского района

МБОУ "ЕСОШ"

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом
Совете

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УРВ



Козлова Т.А.

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы




Балтина Т.А.

Приказ №86
от «31» августа 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3495747)

учебного предмета «Музыка» (вариант 1)

для обучающихся с умственной отсталостью 5 – 8 классов

с. Ершовка 2023

Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

1.2 Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозных традиций, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

-освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

-овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий).

Основными **методическими принципами** программы являются:

- принцип увлеченности;
- принцип триединства деятельности композитора –исполнителя –слушателя;
- принцип «тождества и контраста», сходства и различия;
- принцип интонационности;
- принцип диалога культур.

В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ОВЗ:

Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.

- Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ОВЗ. Индивидуальный подход.
- Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий.
- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
- Использование многократных указаний, упражнений.
- Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.
- Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.
- Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций

1.3 Место курса «Музыка» в учебном плане

Учебный курс «Музыка» реализуется в течение 4 лет с 5-8 класс. В каждом классе в соответствии с учебным планом ОУ отводится следующее количество недельных часов:

- 5 класс - 1 час,
- 6 класс – 1 час,
- 7 класс – 1 час,
- 8 класс – 1 час.

В соответствии с календарным графиком МБОУ «Никольская СОШ» продолжительность учебного года в 5-9 классах составляет 34 недели. Исходя из этого, на изучение курса «Музыка» отводится:

- 5 класс - 34 часа,
- 6 класс – 34 часа,
- 7 класс – 34 часа,
- 8 класс – 34 часа.

Всего 136 часов на курс.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП.

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

2.2 Содержание учебного предмета «Музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на доступных народных инструментах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Музыка моего края			
1.1	Фольклор – народное творчество	2	https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России			
2.1	Россия – наш общий дом	2	https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.2	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	1	https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Раздел 3. Русская классическая музыка			
3.1	Образы родной земли	2	https://m.edsoo.ru/f5e9b004
3.2	Золотой век русской культуры	2	https://m.edsoo.ru/f5e9b004
3.3	История страны и народа в музыке русских композиторов	3	https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Раздел 4. Жанры музыкального искусства			
4.1	Камерная музыка	2	https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.2	Симфоническая музыка	1	https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.3	Циклические формы и жанры	2	https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		5	
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ			
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	3	https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.2	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	2	https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Раздел 2. Европейская классическая музыка			
2.1	Национальные истоки классической музыки	3	https://resh.edu.ru/subject/6/5/
2.2	Музыка-зеркало эпохи	1	https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Раздел 3. Духовная музыка			
3.1	Храмовый синтез искусств	2	https://resh.edu.ru/subject/6/5/
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления			
4.1	Мюзикл	1	https://m.edsoo.ru/f5e9b004

Итого по разделу		1	
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства			
5.1	Музыка и литература	1	https://resh.edu.ru/subject/6/5/
5.2	Музыка и театр	1	https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.3	Музыка кино и телевидения	2	https://resh.edu.ru/subject/6/5/
5.4	Музыка и изобразительное искусство	1	https://m.edsoo.ru/f5e9b004
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Музыка моего края			
1.1	Наш край сегодня	2	https://resh.edu.ru/subject/6/6/
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России			
2.1	Фольклорные жанры	1	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
2.2	На рубежах культур	2	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Раздел 3. Русская классическая музыка			
3.1	Образы родной земли	2	https://resh.edu.ru/subject/6/6/
3.2	Русская исполнительская школа	1	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.3	Русская музыка – взгляд в будущее	1	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.4	История страны и народа в музыке русских композиторов	2	https://resh.edu.ru/subject/6/6/
3.5	Русский балет	1	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Раздел 4. Жанры музыкального искусства			
4.1	Театральные жанры	1	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.2	Камерная музыка	1	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.3	Циклические формы и жанры	1	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.4	Симфоническая музыка	2	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 https://resh.edu.ru/subject/6/6/
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	2	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6

1.2	Народная музыка американского континента	2	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Раздел 2. Европейская классическая музыка			
2.1	Музыкальный образ	3	https://resh.edu.ru/subject/6/6/
Раздел 3. Духовная музыка			
3.1	Храмовый синтез искусств	2	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления			
4.1	Молодежная музыкальная культура	2	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.2	Музыка цифрового мира	1	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.3	Мюзикл	1	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства			
5.1	Музыка и живопись	2	https://resh.edu.ru/subject/6/6/
5.2	Музыка кино и телевидения	2	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Музыка моего края			
1.1	Календарный фольклор	1	https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
1.2	Семейный фольклор	1	https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России			
2.1	Фольклорные жанры	2	https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Русская классическая музыка			
3.1	История страны и народа в музыке русских композиторов	2	https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
3.2	Русский балет	2	https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Раздел 4. Жанры музыкального искусства			
4.1	Камерная музыка	2	https://m.edsoo.ru/f5ea40f0

4.2	Театральные жанры	2	https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.3	Симфоническая музыка	2	https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.4	Циклические формы и жанры	3	https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	По странам и континентам	2	https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Раздел 2. Европейская классическая музыка			
2.1	Музыкальная драматургия	2	https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.2	Музыкальный образ	1	https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.3	Музыкант и публика	2	https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.4	Музыкальный стиль	1	https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Раздел 3. Духовная музыка			
3.1	Музыкальные жанры богослужения	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления			
4.1	Молодежная музыкальная культура	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.2	Джазовые композиции и популярные хиты	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства			
5.1	Музыка и живопись. Симфоническая картина	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Музыка моего края			
1.1	Наш край сегодня	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России			
2.1	На рубежах культур	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Раздел 3. Русская классическая музыка			
3.1	Русский балет	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4

3.2	История страны и народа в музыке русских композиторов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
3.3	Русская исполнительская школа	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Раздел 4. Жанры музыкального искусства			
4.1	Театральные жанры	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
4.2	Симфоническая музыка	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Раздел 2. Европейская классическая музыка			
2.1	Музыка – зеркало эпохи	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Раздел 3. Духовная музыка			
3.1	Религиозные темы и образы в современной музыке	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления			
4.1	Музыка цифрового мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
4.2	Мюзикл	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
4.3	Традиции и новаторство в музыке	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства			
5.1	Музыка кино и телевидения	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Традиционная музыка – отражение жизни народа	1	
2	Музыка моей малой Родины	1	https://m.edsoo.ru/f5e9b748
3	Вокальная музыка: Россия, Россия, нет слова красивей	1	https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
4	Музыкальная мозаика большой страны	1	

5	Вторая жизнь песни	1	https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
6	Образы родной земли	1	
7	Слово о мастере	1	https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a
8	Второе путешествие в музыкальный театр	1	
9	Звать через прошлое к настоящему	1	https://m.edsoo.ru/f5e9f104
10	Музыкальная картина	1	
11	О доблестях, о подвигах, о славе	1	
12	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1	
13	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	https://m.edsoo.ru/f5e9e524
14	Всю жизнь мою несу Родину в душе	1	https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
15	Музыкальные образы	1	
16	Первое путешествие в музыкальный театр	1	https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
17	Символ России	1	
18	Музыкальные путешествия по странам и континентам	1	
19	Народные традиции и музыка Италии	1	
20	Народные традиции и музыка Италии	1	
21	Африканская музыка – стихия ритма	1	
22	Восточная музыка	1	
23	Истоки классической музыки	1	https://m.edsoo.ru/f5e9e236
24	Истоки классической музыки	1	https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8
25	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь	1	
26	Музыка-зеркало эпохи	1	
27	Небесное и земное в звуках и красках	1	https://m.edsoo.ru/f5e9f884
28	Любить. Молиться. Петь. Святое назначение	1	
29	Мюзиклы в российской культуре	1	
30	Что роднит музыку и литературу	1	https://m.edsoo.ru/f5e9b41e
31	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	
32	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	
33	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	
34	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	https://m.edsoo.ru/f5e9d85e

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	«Подожди, не спеши, у берез посиди...»	1	
2	Современная музыкальная культура родного края	1	
3	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	https://m.edsoo.ru/f5ea09fa
4	Народное искусство Древней Руси	1	
5	Фольклорные традиции родного края и соседних регионов	1	https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
6	Мир чарующих звуков: романс	1	https://m.edsoo.ru/f5ea0b80
7	Два музыкальных посвящения	1	https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
8	Портреты великих исполнителей	1	
9	«Мозаика»	1	
10	Образы симфонической музыки	1	
11	Патриотические чувства народов России	1	
12	Мир музыкального театра	1	
13	Фортуна правит миром	1	
14	Образы камерной музыки	1	https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
15	Инструментальный концерт	1	https://m.edsoo.ru/f5ea2746
16	Вечные темы искусства и жизни	1	
17	Программная увертюра. Увертюра-фантазия	1	
18	По странам и континентам	1	
19	По странам и континентам	1	
20	Народная музыка американского континента	1	
21	Народная музыка американского континента	1	
22	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	
23	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	
24	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	
25	Духовный концерт	1	https://m.edsoo.ru/f5ea17f6

26	Духовный концерт	1	https://m.edsoo.ru/f5ea195e
27	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	
28	Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы	1	
29	Космический пейзаж	1	https://m.edsoo.ru/f5ea36fa
30	Мюзикл. Особенности жанра	1	
31	Портрет в музыке и живописи	1	
32	Ночной пейзаж	1	
33	Музыка в отечественном кино	1	
34	Музыка в отечественном кино	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Музыкальное путешествие: моя Россия	1	
2	Семейный фольклор	1	
3	Музыкальный народный календарь	1	
4	Календарные народные песни	1	
5	Этюды	1	
6	«Я русский композитор, и... это русская музыка»	1	
7	В музыкальном театре. Балет	1	
8	Балеты	1	
9	Вокальные циклы	1	
10	Камерная музыка	1	
11	В музыкальном театре	1	
12	Судьба человеческая – судьба народная	1	
13	Классика и современность	1	
14	В концертном зале	1	https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
15	Прелюдия	1	
16	Концерт	1	

17	Соната	1	
18	По странам и континентам	1	
19	Традиционная музыка народов Европы	1	
20	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	https://m.edsoo.ru/f5ea6576
21	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	
22	Героические образы в музыке, литературе, изобразительном искусстве	1	
23	Инструментальная музыка	1	
24	Транскрипция	1	
25	Музыкальный стиль	1	
26	Сюжеты и образы религиозной музыки	1	https://m.edsoo.ru/f5ea59aa
27	Образы «Вечерни» и «Утрени»	1	https://m.edsoo.ru/f5ea613e
28	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»	1	
29	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1	
30	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1	
31	Популярные хиты	1	
32	Симфоническая картина	1	
33	Вечная красота жизни	1	
34	Мир образов природы родного края в музыке, литературе, живописи	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Милый сердцу край	1	
2	Исследовательский проект на одну из тем	1	
3	Музыкальная панорама мира	1	
4	Современная жизнь фольклора	1	
5	Классика балетного жанра	1	https://m.edsoo.ru/f5eaa20c
6	В музыкальном театре	1	
7	В концертном зале	1	

8	Музыкальная панорама мира	1	
9	Исследовательский проект	1	
10	В музыкальном театре. Опера	1	https://m.edsoo.ru/f5ea9afa
11	«Князь Игорь»	1	https://m.edsoo.ru/f5ea9c62
12	Опера: строение музыкального спектакля	1	https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
13	Портреты великих исполнителей	1	
14	Музыкальные зарисовки	1	
15	Симфония: прошлое и настоящее	1	
16	Приёмы музыкальной драматургии	1	
17	Лирико-драматическая симфония	1	
18	Музыкальные традиции Востока	1	
19	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1	
20	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1	
21	Музыкальные завещания потомкам	1	
22	Музыкальные завещания потомкам	1	
23	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	
24	Неизвестный Свиридов «О России петь — что стремиться в храм...»	1	
25	Свет фресок Дионисия — миру	1	
26	Классика в современной обработке	1	https://m.edsoo.ru/f5eab4d6
27	В музыкальном театре. Мюзикл	1	https://m.edsoo.ru/f5eac156
28	Популярные авторы мюзиклов в России	1	
29	«Музыканты – извечные маги»	1	https://m.edsoo.ru/f5eab9c2
30	«Музыканты – извечные маги»	1	https://m.edsoo.ru/f5eabaf8
31	Музыка в кино	1	https://m.edsoo.ru/f5ea85a6
32	Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма	1	https://m.edsoo.ru/f5ea8786
33	Музыка к фильму «Властелин колец»	1	
34	Музыка и песни Б.Окуджавы	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Искусство: Музыка, 6 класс/ Науменко Т.И., Алеев В.В., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Искусство: Музыка, 7 класс/ Науменко Т.И., Алеев В.В., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Искусство: Музыка, 8 класс/ Науменко Т.И., Алеев В.В., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8>