

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ершовская средняя общеобразовательная школа»
Камбарского района Удмуртской Республики

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ШМО
_____/ Н.А.Миннигалиева/
« 01 » сентября 2022

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР МБОУ «ЕСОШ»
_____/ Т.А.Козлова/
« 01 » сентября 2022



Адаптированная рабочая программа педагога
Миннигалиевой Наталии Аркадьевны
по коррекционно-развивающему курсу «Песочные
фантазии»
для 2 – 4 классов

Принята на заседании
Педагогического Совета
протокол № 2
« 01 » сентября 2022

2022 – 2025 учебные годы

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР. Программа отражает содержание обучения предмету «Песочная фантазия» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Одной из важнейших задач образования является обеспечение условий для развития всех учащихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения — детей с ОВЗ.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами (далее — дети с ЗПР) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Этому направлению служит концепция инклюзивности, которая обеспечивает осуществление лозунга «Образование для всех», предьявленного новому тысячелетию передовым человечеством планеты. Это обеспечение права на образование каждого ребенка, независимо от его физических и интеллектуальных способностей.

Пескотерапия является элементом арт-терапии – коррекции психических состояний посредством изобразительного искусства и объединяет простые техники, направленные на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов, на повышение концентрации внимания, развитие речи и логического мышления. Эти упражнения обладают колоссальным значением для развития и коррекции психики ребенка. Опыт работы позволяет сформулировать преимущества успешного внедрения пескотерапии в коррекционное обучение:

- в деятельности по пескотерапии может участвовать каждый ученик;
- творчество предполагает как групповые, так и индивидуальные занятия;
- пескотерапия является средством преимущественно невербального общения, что особенно ценно в работе с детьми;
- пескотерапии является мощным средством сближения людей;
- пескотерапии вызывает позитивные эмоции;
- деятельность основана на мобилизации творческого потенциала и внутренних механизмов саморегуляции и исцеления.

Актуальность программы заключается в том, что организация работы является гармонизацией психо-эмоционального состояния в процессе работы с песком.

Особенность программы также заключается в том, что в процессе деятельности детей создаются условия для интеграции рисования песком и сочинения, рассказывания сказки, превращения их в единую систему песочной анимации.

Песочная терапия - это необычная техника, благодаря которой ребенок, или группа детей строят собственный мир в миниатюре из песка и небольших

фигурок. Они с удовольствием используют миниатюрные фигуры людей, животных, деревьев, зданий, автомобилей, мостов. В процессе игры дети могут смешивать песок с водой, формировать холмы, горы, создавать влажные ландшафты. При этом малыши выражают на песке то, что спонтанно возникает в их сознании. Игра с песком предоставляет детям возможность избавиться от психологических травм с помощью экстерииоризации фантазий и формирования ощущения связи контроля над своими внутренними побуждениями. Установление связи с бессознательными побуждениями, особенно с архетипом самости, и их выражение в символической форме в значительной мере облегчает здоровое функционирование психики.

Важнейшая роль в организации песочной игротерапии отводится индивидуальному подходу к каждому играющему. Разнообразие песочных игр открывает путь к индивидуальному подходу, и это оказывается важным педагогическим условием эффективности песочной терапии.

Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психологически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей максимальной концентрации внимания, увлечённости. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах создаваемых руками.

Адресат программы.

Программа «Песочная фантазия» ориентирована на обучающихся 2 класса.

Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора детей.

Объем и срок освоения программы. Режим занятий.

Срок освоения программы 1 год. Общий объем программы обучения составляет 34 часа, 1 час в неделю.

Для более эффективного решения поставленных задач в каждое занятие включены разные виды деятельности: двигательные упражнения, песочное рисование и обсуждение результатов.

Основными принципами образовательного процесса в рамках данной программы являются:

- Принцип интереса.
- Принцип обучения техническим навыкам «От простого к сложному».
- Принцип системности содержания и обучения техническим умениям.
- Принцип создания творческой атмосферы в процессе работы.
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и действия).
- Принцип интеграции.
- Принцип психолого-педагогической поддержки.
- Принцип бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам.

Цель программы: психолого-педагогическая поддержка творческого и эмоционального развития ребенка.

Задачи программы:

- формирование у ребенка представлений об окружающем мире;
- снятие эмоционального напряжения;
- снижение агрессии и тревожности;
- воспитание чувства успешности и уверенности в себе;
- развитие зрительного восприятия, память, внимания, речи, творческого мышления, воображения и фантазии;
- совершенствование зрительно-пространственной ориентировки, речевые возможности;
- научить детей с помощью песка выражать свои эмоции.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ПЕСОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию

обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения и правилам поведения обучающихся. Аттестация обучающихся (входной контроль). Игры на знакомство.	1	Беседа. Практическая работа.
2.	Подружись с песком. Знакомство с техниками работы с песком. Изображать простые предметы.	1	Беседа Практическая работа.
3.	Необыкновенные следы. Игровое упражнение	1	Беседа

	«Волшебное превращение отпечатка ладошки» Составление рассказа.		Практическая работа.
4.	Секретное задание кротов. Графомоторные упражнения на песке. Арт-терапевтическое упражнение «Моя буква» (Точками изображается первая буква имени, затем нежно накрывается ладонями и вспоминаются лучшие свои качества). Составление рассказа.	1	Беседа Практическая работа
5.	Игры волшебника. Составление рассказа.	1	Беседа
6.	Игры волшебника. Графомоторные упражнения на песке. Графическое упражнение «Повтори» (прорисовывание прямых вертикальных и горизонтальных линий одинаковой и разной длины). Упражнение «Дорожки» (прием рисования двумя руками одновременно и последовательно: прорисовывание по песку и насыпание песка струйкой. Упражнение «Симметричные линии» (прямые, ломанные, кривые).	1	Беседа. Практическая работа
7.	Кто где спрятался. Ориентировка на плоскости. Графомоторные упражнения на песке. Графическое упражнение «Повтори» Упражнение «Симметричные линии» (прямые, ломанные, кривые). Составление рассказа.	1	Рассказ. Практическая работа
8-9.	Сказки песчаных человечков. Составление рассказа.	2	Беседа. Практическая работа.
10.	На лесной полянке. Составление рассказа.	1	Беседа. Практическая работа. Экскурсия.
11.	Мир природы. Составление рассказа.	1	Беседа. Практическая работа.

12-13.	Сказки леса. Составление рассказа.	2	Беседа Практическая работа
14-15.	Кто оставил следы. Составление рассказа.	2	Беседа Практическая работа
16.	Дикие животные в лесу. Составление рассказа.	1	Игра. Беседа. Практическая работа
17-18.	Большие и маленькие. Составление рассказа.	2	Беседа.
19-20.	Мой четвероногий друг. Составление рассказа.	2	Беседа Практическая работа.
21-22.	На земле и под землей. Составление рассказа.	2	Беседа Практическая работа.
23-24.	Это я.	2	Беседа Практическая работа.
25-26.	Моя мама. Составление рассказа.	2	Беседа Практическая работа.
27-28.	Моя семья. Составление рассказа.	2	Беседа Практическая работа.
29-30.	Что я вижу из окна. Составление рассказа.	2	Беседа Практическая работа.
31-32.	Способы передачи эмоционального состояния на песочной картине. Арт-терапевтическая техника «Прогоняем злость», «Мусорное ведро», «Прогоняем злость». Составление рассказа.	2	Лекция. Практическая работа

33- 34.	Промежуточная аттестация обучающихся.	2	
------------	---------------------------------------	---	--

Итого: 34 часа.

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Самостоятельность в выполнении заданий, поручений.
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы, составлять рассказ;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих работ и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению

более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.
- ориентироваться на столе пескотерапии, на листе бумаги, у доски под руководством учителя.
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы.
- назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам; находить общее и различие с помощью учителя.
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Занятия с обучающимися проводятся в форме беседы, практической работы, лекций, игровых программ, игры - путешествия, творческой мастерской, экскурсий.

Форма контроля.

Критерии диагностики освоения программы. Диагностика охватывает ряд показателей эффективности освоения программы, в качестве которых могут выступать:

- Развитие пространственного мышления.
- Словесные творческие способности
- Инициативность, самостоятельность
- Эмоциональное состояние
- Зрительно-моторная координация.

Перечень показателей эффективности прохождения программы может, сокращён в соответствии с поставленными задачами работы с детьми или отдельным ребёнком. В соответствии с каждым показателем подбираются или разрабатываются диагностические методики, в рамках которых определяются критерии, характеризующие степень проявления каждого из вышеназванных показателей. Диагностические методики проводятся с детьми до начала занятий и в завершении прохождения программы, полученные результаты сопоставляются и делаются выводы об эффективности реализации содержания программы. Также в целях корректировки педагогических действий может при необходимости проводиться и промежуточная диагностика Система контроля

и оценка полученных знаний выявляется в форме тестирования, наблюдения, опроса, конкурсов, викторин.

Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы и достижения обучающихся высоких результатов во многом зависит от правильной организации рабочего места в учебном кабинете.

Кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, подносами для песка).

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм учебной деятельности.

При индивидуальной работе эффективны: снятие эмоционального напряжения; преодоление негативизма, коррекция страхов, устранение барьеров и др.

Групповое занятие удовлетворяет потребность во взаимодействии, научает учитывать мнение других и объяснять свою точку зрения, проявлять активность, корректировать эмоционально – волевою сферу.

Методы обучения:

Наглядные методы.

- Метод иллюстрации
- Метод демонстрации.

Словесные методы.

• Слушание (стихов, рассказов, сказок, пословиц, поговорок, потешек, музыки).

• Пояснение, комментирование процесса выполнения приема взрослым и детьми.

- Беседа с детьми.
- Рассказ (сочинение историй, сказок).

Практические методы.

Арт-терапевтические методы развития эмоций и чувств.

• Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний.

• Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- Метод сенсорного насыщения.

- Метод использования арт-терапевтических игр и упражнений на песочном планшете.

Список используемой литературы.

1. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с. ;
4. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с. ;
6. ЗейцМариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.: ИНТ,2010-112с. ; 7. Сажина, С. Д. Составление рабочих программ для ДООУ. Методические рекомендации. - Текст С. Д. Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-6