

- а) Говорите: "Я расстроен тем, что Вы заставили меня столько ожидать".
  - б) Говорите: "Я все думал, когда же Вы придете".
  - в) Говорите: "Это был последний раз, когда я заставил себя ожидать Вас".
  - г) Ничего не говорите этому человеку.
  - д) Говорите: "Вы же обещали! Как Вы смели так опаздывать!"
- 6.** Вам нужно, чтобы кто-либо сделал для Вас одну вещь. Обычно в таких случаях

Вы:

- а) Никого ни о чем не просите.
- б) Говорите: "Вы должны сделать это для меня".
- в) Говорите: "Не могли бы Вы сделать для меня одну вещь?", после этого объясняете суть дела.

- г) Слегка намекаете, что Вам нужна услуга этого человека.
- д) Говорите: "Я очень хочу, чтобы Вы сделали это для меня".

**7.** Вы знаете, что кто-то чувствует себя расстроенным. Обычно в таких ситуациях Вы:

- а) Говорите: "Вы выглядите расстроенным. Не могу ли я помочь?"
- б) Находясь рядом с этим человеком, не заводите разговора о его состоянии.
- в) Говорите: "У Вас какая-то неприятность?"
- г) Ничего не говорите и оставляете этого человека наедине с собой.
- д) Смеясь говорите: "Вы просто как большой ребенок!"

**8.** Вы чувствуете себя расстроенным, а кто-либо говорит: "Вы выглядите расстроенным". Обычно в таких ситуациях Вы:

- а) Отрицательно качаете головой или никак не реагируете.
- б) Говорите: "Это не Ваше дело!"
- в) Говорите: "Да, я немного расстроен. Спасибо за участие".
- г) Говорите: "Пустяки".
- д) Говорите: "Я расстроен, оставьте меня одного".

**9.** Кто-либо прицает Вас за ошибку, совершенную другими. В таких случаях Вы обычно:

- а) Говорите: "Вы с ума сошли!"
- б) Говорите: "Это не моя вина. Эту ошибку совершил кто-то другой".
- в) Говорите: "Я не думаю, что это моя вина".
- г) Говорите: "Оставьте меня в покое, Вы не знаете, что Вы говорите".
- д) Принимаете свою вину или не говорите ничего.

**10.** Кто-либо просит Вас сделать что-либо, но Вы не знаете, почему это должно быть сделано. Обычно в таких случаях Вы:

- а) Говорите: "Это не имеет никакого смысла, я не хочу это делать".
- б) Выполняете просьбу и ничего не говорите.
- в) Говорите: "Это глупость; я не собираюсь этого делать".
- г) Прежде чем выполнить просьбу, говорите: "Объясните, пожалуйста, почему это должно быть сделано".
- д) Говорите: "Если Вы этого хотите...", после чего выполняете просьбу.

**11.** Кто-то говорит Вам, что по его мнению, то, что Вы сделали, великолепно. В таких случаях Вы обычно:

- а) Говорите: "Да, я обычно это делаю лучше, чем большинство других людей".
- б) Говорите: "Нет, это не было столь здорово".
- в) Говорите: "Правильно, я действительно это делаю лучше всех".
- г) Говорите: "Спасибо".

д) Игнорируете услышанное и ничего не отвечаете.

**12.** Кто-либо был очень любезен с Вами. Обычно в таких случаях Вы:

а) Говорите: "Вы действительно были очень любезны по отношению ко мне".

б) Действуете так, будто этот человек не был столь любезен к Вам, и говорите: "Да, спасибо".

в) Говорите: "Вы вели себя в отношении меня вполне нормально, но я заслуживаю большего.

г) Игнорируете этот факт и ничего не говорите.

д) Говорите: "Вы вели себя в отношении меня недостаточно хорошо".

**13.** Вы разговариваете с приятелем очень громко, и кто-либо говорит Вам: "Извините, но Вы ведете себя слишком шумно". В таких случаях Вы обычно:

а) Немедленно прекращаете беседу.

б) Говорите: "Если Вам это не нравится, проваливайте отсюда".

в) Говорите: "Извините, я буду говорить тише", после чего ведется беседа приглушенным голосом.

г) Говорите: "Извините" и прекращаете беседу.

д) Говорите: "Все в порядке" и продолжаете громко разговаривать.

**14.** Вы стоите в очереди, и кто-либо становится впереди Вас. Обычно в таких случаях Вы:

а) Негромко комментируете это, ни к кому не обращаясь, например: "Некоторые люди ведут себя очень нервно".

б) Говорите: "Становитесь в хвост очереди!"

в) Ничего не говорите этому типу.

г) Говорите громко: "Выйди из очереди, ты, нахал!"

д) Говорите: "Я занял очередь раньше Вас. Пожалуйста, станьте в конец очереди".

**15.** Кто-либо делает что-нибудь такое, что Вам не нравится и вызывает у Вас сильное раздражение. Обычно в таких случаях Вы:

а) Выкрикиваете: "Вы болван, я ненавижу Вас!"

б) Говорите: "Я сердит на Вас. Мне не нравится то, что Вы делаете".

в) Действуете так, чтобы повредить этому делу, но ничего этому типу не говорите.

г) Говорите: "Я рассержен. Вы мне не нравитесь".

д) Игнорируете это событие и ничего не говорите этому типу.

**16.** Кто-либо имеет что-нибудь такое, чем Вы хотели бы пользоваться. Обычно в таких случаях Вы:

а) Говорите этому человеку, чтобы он дал Вам эту вещь.

б) Воздерживаетесь от всяких просьб.

в) Отбираете эту вещь.

г) Говорите этому человеку, что Вы хотели бы пользоваться данным предметом, и затем просите его у него.

д) Рассуждаете об этом предмете, но не просите его для пользования.

**17.** Кто-либо спрашивает, может ли он получить у Вас определенный предмет для временного пользования, но так как это новый предмет, Вам не хочется его одалживать. В таких случаях Вы обычно:

а) Говорите: "Нет, я только что достал его и не хочу с ним расставаться; может быть когда-нибудь потом".

б) Говорите: "Вообще-то я не хотел бы его давать, но Вы можете попользоваться им".

в) Говорите: "Нет, приобретайте свой!"

г) Одалживаете этот предмет вопреки своему нежеланию.

д) Говорите: "Вы с ума сошли!"

**18.** Какие-то люди ведут беседу о хобби, которое нравится и Вам, и Вы хотели бы присоединиться к разговору. В таких случаях Вы обычно:

а) Не говорите ничего.

б) Прерываете беседу и сразу же начинаете рассказывать о своих успехах в этом хобби.

в) Подходите поближе к группе и при удобном случае вступаете в разговор.

г) Подходите поближе и ожидаете, когда собеседники обратят на Вас внимание.

д) Прерываете беседу и тотчас начинаете говорить о том, как сильно Вам нравится это хобби.

**19.** Вы занимаетесь своим хобби, а кто-либо спрашивает: "Что Вы делаете?" Обычно Вы:

а) Говорите: "О, это пустяк". Или: "Да ничего особенного".

б) Говорите: "Не мешайте, разве Вы не видите, что я занят?"

в) Продолжаете молча работать.

г) Говорите: "Это совсем Вас не касается".

д) Прекращаете работу и объясняете, что именно Вы делаете.

**20.** Вы видите споткнувшегося и падающего человека. В таких случаях Вы:

а) Рассмеявшись, говорите: "Почему Вы не смотрите под ноги?"

б) Говорите: "У Вас все в порядке? Может быть я что-либо могу для Вас сделать?"

в) Спрашиваете: "Что случилось?"

г) Говорите: "Это все колдобины в тротуаре".

д) Никак не реагируете на это событие.

**21.** Вы стукнулись головой о полку и набили шишку. Кто-либо говорит: "С Вами все в порядке?" Обычно Вы:

а) Говорите: "Я прекрасно себя чувствую. Оставьте меня в покое!"

б) Ничего не говорите, игнорируя этого человека.

в) Говорите: "Почему Вы не занимаетесь своим делом?"

г) Говорите: "Нет, я ушиб свою голову, спасибо за внимание ко мне".

д) Говорите: "Пустяки, у меня все будет о'кей".

**22.** Вы допустили ошибку, но вина за нее возложена на кого-либо другого. Обычно в таких случаях Вы:

а) Не говорите ничего.

б) Говорите: "Это их ошибка!"

в) Говорите: "Эту ошибку допустил Я".

г) Говорите: "Я не думаю, что это сделал этот человек".

д) Говорите: "Это их горькая доля".

**23.** Вы чувствуете себя оскорбленным словами, сказанными кем-либо в Ваш адрес. В таких случаях Вы обычно:

а) Уходите прочь от этого человека, не сказав ему, что он расстроил Вас.

б) Заявляете этому человеку, чтобы он не смел больше этого делать.

в) Ничего не говорите этому человеку, хотя чувствуете себя обиженным.

г) В свою очередь оскорбляете этого человека, называя его по имени.

д) Заявляете этому человеку, что Вам не нравится то, что он сказал, и что он не должен этого делать снова.

**24.** Кто-либо часто перебивает, когда Вы говорите. Обычно в таких случаях Вы:

- а) Говорите: "Извините, но я хотел бы закончить то, о чем рассказывал".
- б) Говорите: "Так не делают. Могу я продолжить свой рассказ?"
- в) Прерываете этого человека, возобновляя свой рассказ.
- г) Ничего не говорите, позволяя другому человеку продолжать свою речь.
- д) Говорите: "Замолчите! Вы меня перебили!"

**25.** Кто-либо просит Вас сделать что-либо, что помешало бы Вам осуществить свои планы. В этих условиях Вы обычно:

- а) Говорите: "Я действительно имел другие планы, но я сделаю то, что Вы хотите.
- б) Говорите: "Ни в коем случае! Поищите кого-нибудь еще".
- в) Говорите: "Хорошо, я сделаю то, что Вы хотите".
- г) Говорите: "Отойдите, оставьте меня в покое".
- д) Говорите: "Я уже приступил к осуществлению других планов. Может быть, когда-нибудь потом".

**26.** Вы видите кого-либо, с кем хотели бы встретиться и познакомиться. В этой ситуации Вы обычно:

- а) Радостно окликаете этого человека и идете ему навстречу.
- б) Подходите к этому человеку, представляетесь и начинаете с ним разговор.
- в) Подходите к этому человеку и ждете, когда он заговорит с Вами.
- г) Подходите к этому человеку и начинаете рассказывать о крупных делах, совершенных Вами.
- д) Ничего не говорите этому человеку.

**27.** Кто-либо, кого Вы раньше не встречали, останавливается и окликает Вас возгласом "Привет!" В таких случаях Вы обычно:

- а) Говорите: "Что Вам угодно?"
- б) Не говорите ничего
- в) Говорите: "Оставьте меня в покое".
- г) Произносите в ответ "Привет!", представляетесь и просите этого человека представиться в свою очередь.
- д) Киваете головой, произносите "Привет!" и проходите мимо.

Данный тест представляет собой разновидность теста достижений, то есть построен по типу задачи, у которой есть правильный ответ. В тесте предполагается некоторый эталонный вариант поведения, который соответствует компетентному, уверенному, партнерскому стилю. Степень приближения к эталону можно определить по числу правильных ответов. Неправильные ответы подразделяются на неправильные "снизу" (зависимые) и неправильные "сверху" (агрессивные).

Опросник содержит описание 27 коммуникативных ситуаций. К каждой ситуации предлагается 5 возможных вариантов поведения. Надо выбрать один, присущий именно ему способ поведения в данной ситуации. Нельзя выбирать два или более вариантов или приписывать вариант, не указанный в опроснике.

Авторами предлагается ключ, с помощью которого можно определить, к какому типу реагирования относится выбранный вариант ответа: уверенному, зависимому или агрессивному. В итоге предлагается подсчитать число правильных и неправильных ответов в процентном отношении к общему числу выбранных ответов.

Все вопросы разделены авторами на 5 типов коммуникативных ситуаций:

- ситуации, в которых требуется реакция на положительные высказывания партнера (вопросы 1, 2, 11, 12)
- ситуации, в которых подросток (старшеклассник) должен реагировать на отрицательные высказывания (вопросы 3, 4, 5, 15, 23, 24)
- ситуации, в которых к подростку (старшекласснику) обращаются с просьбой (вопросы 6, 10, 14, 16, 17, 25)
- ситуации беседы (13, 18, 19, 26, 27)
- ситуации, в которых требуется проявление эмпатии (понимание чувств и состояний другого человека (вопросы 7, 8, 9, 20, 21, 22).

Обработка и анализ результатов:

Отметьте, какой способ общения Вы выбрали (зависимый, компетентный, агрессивный) в каждой предложенной ситуации в соответствии с ключом. Проанализируйте результаты: какие умения у Вас сформированы, какой тип поведения преобладает?

Блоки умений:

1. Умение оказывать и принимать знаки внимания (комплименты) от сверстника - вопросы 1, 2, 11, 12.
2. Реагирование на справедливую критику - вопросы 4, 13.
3. Реагирование на несправедливую критику - вопросы 3, 9.
4. Реагирование на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника - вопросы 5, 14, 15, 23, 24.
5. Умение обратиться к сверстнику с просьбой - вопросы 6, 16.
6. Умение ответить отказом на чужую просьбу, сказать "нет" - вопросы 10, 17, 25.
7. Умение самому оказать сочувствие, поддержку - вопросы 7, 20.
8. Умение самому принимать сочувствие и поддержку со стороны сверстников - вопросы 8, 21.
9. Умение вступить в контакт с другим человеком, контактность - вопросы 18, 26.
10. Реагирование на попытку вступить с тобой в контакт - вопросы 19, 27.

**КЛЮЧИ**

	зависимые	компетентные	агрессивные
1	АГ	БВ	Д
2	АВ	Д	БГ
3	ВД	Б	АГ
4	БД	Г	АВ
5	Г	АБ	ВД
6	АГ	ВД	Б
7	БГ	АВ	Д
8	АГ	В	БД
9	Д	БВ	АГ
10	БД	Г	АВ
11	БД	Г	АВ
12	БГ	А	ВД
13	АГ	В	БД
14	АВ	Д	БГ
15	ВД	Б	АГ
16	БД	Г	АВ

17	Г	АБ	ДВ
18	АГ	В	БД
19	АВ	Д	БГ
20	ГД	БВ	А
21	Б	ГД	АВ
22	А	ВГ	БД
23	АВ	Д	БГ
24	Г	АБ	ВД
25	В	АД	БГ
26	ВД	АБ	Г
27	БД	АГ	В

### *Оформление результатов*

№	Фамилия, имя учащегося	Класс	Коммуникативные умения
<i>1</i>	<i>Иванов Василий</i>	<i>7А</i>	<i>З</i>
<i>2</i>	<i>Петрова Василиса</i>	<i>7Б</i>	<i>А+</i>
<i>3</i>	<i>Васильев Петр</i>	<i>7В</i>	<i>К+++</i>

**Обозначения:**

- З – способ зависимой коммуникации,
- А – способ агрессивной коммуникации,
- К – способ компетентной коммуникации.
- + - контактность,
- ++ - эмпатия
- +++ - адекватная реакция на критику

# Методики для диагностики познавательных УУД

## Методика «ГИТ»

(установление аналогий)

УУД: умение мыслить по аналогии.

Прочтите внимательно первые три слова в каждой строчке. Первые два слова связаны между собой. Найди к третьему слову такое четвертое, которое будет с ним связано так же, как первое со вторым, и подчеркни его.

### Примеры:

ботинок: нога = шляпа: пальто нос видеть голова  
 птица: петь = собака: кусать лаять сторожить бегать  
 небо: синее = трава: растет лето зеленая высокая  
 платье: ткань = ботинки: бумага гуталин гулять кожа

лампа	светить	печь	стоять комната греть стена	1
ехать	машина	лететь	вокзал самолет город аэродром	2
оса	насекомое	гадюка	насекомое змея млекопитающее яд	3
соленый	соль	сладкий	кислый горький хлеб сахар	4
Россия	Москва	Венгрия	Прага Будапешт Урал Ярославль	5
рот	лицо	пятка	человек нога ходить тело	6
февраль	март	вторник	воскресенье месяц среда неделя	7
морковь	овощи	фиалка	одуванчик цветы долина пахучая	8
склад	товар.	гардероб	клуб гардеробщица пальто театр	9
рыба	вода	птица	хвост насекомое червяк воздух	10
3	30	40	100 1000 400 4000	11
дуб	листья	елка	пихта хвоя ствол дерево	12
фрукты	собирать	рыба	карп жарить ловить грузди	13
слушаться	похвала	шалить	наказание учитель ученик парта	14
часы	время	барометр	погода гроза давление шкала	15
картина	стена	люстра	потолок лампа хрустальный желтый	16
жара	пыль	дождь	облако лето солнце слякоть	17
коньки	лед	яхта	река воскресенье вода лето	18
художник	кисть	кузнец	черный огонь молот лето	19
есть	еда	пить	жажда чай завтрак напиток	20
фермер	хлеб	шахтер	шахта мельник уголь скот	21
север	юг	А	Я В Н Д	22
минута	час	час	секунда сутки время стрелка	23
слюна	еда	пот	лоб капля лимон усилие	24
6	30	5	15 55 25 50	25
тренировка	сильный	лень	слабый спорт медленный безделье	26
город	дома	поле	деревня колосья мыши жара	27
добрый	злой	помогать	честный работать приятный вредить	28
уважение	презрение	друг	ненависть враг любовь болезнь	29
рота	командир	завод	рабочий депутат директор мастер	30
ложка	суп	нож	вилка прибор хлеб тарелка	31
красивый	уродливый	высокий	длинный короткий низкий гора	32
доска	мел	бумага	тетрадь писать карандаш книга	33
волк	овца	кошка	кролик мышь собака крыша	34
слабость	сила.	покой	болезнь лень полнота движение	35
покупка	продажа	приобрести	деньги заработок потерять торговать	36
внизу	вверху	пол	комната потолок линолеум подметать	37
растение	травоядное	травоядное	корова детеныш хищник пресмыкающееся	38
рождение	смерть	начало	жизнь ребенок конец распад	39
сомнительный	вероятный	вероятный	знакомый достоверный чужой возможный	40

Ключ				
лампа	светить	печь	стоять комната <b>греть</b> стена	1
ехать	машина	лететь	вокзал <b>самолет</b> город аэродром	2
оса	насекомое	гадюка	насекомое <b>змея</b> млекопитающее яд	3
соленый	соль	сладкий	кислый горький хлеб <b>сахар</b>	4
Россия	Москва	Венгрия	<b>Прага</b> Будапешт Урал Ярославль	5
рот	лицо	пятка	человек <b>нога</b> ходить тело	6
февраль	март	вторник	воскресенье месяц <b>среда</b> неделя	7
морковь	овощи	фиалка	одуванчик <b>цветы</b> долина пахучая	8
склад	товар	гардероб	клуб гардеробщица <b>пальто</b> театр	9
рыба	вода	птица	хвост насекомое червяк <b>воздух</b>	10
3	30	40	100 1000 <b>400</b> 4000	11
дуб	листья	елка	пихта <b>хвоя</b> ствол дерево	12
фрукты	собирать	рыба	каarp жарить <b>ловить</b> грузди	13
слушаться	похвала	шалить	<b>наказание</b> учитель ученик парта	14
часы	время	барометр	погода гроза <b>давление</b> шкала	15
картина	стена	люстра	<b>потолок</b> лампа хрустальный желтый	16
жара	пыль	дождь	облако лето солнце <b>слякоть</b>	17
коньки	лед	яхта	река воскресенье <b>вода</b> лето	18
художник	кисть	кузнец	черный огонь <b>молот</b> лето	19
есть	еда	пить	жажда чай завтракать <b>напиток</b>	20
фермер	хлеб	шахтер	шахта мельник <b>уголь</b> скот	21
север	юг	А	<b>Я В Н Д</b>	22
минута	час	час	секунда <b>сутки</b> время стрелка	23
слюна	еда	пот	лоб капля лимон <b>усилие</b>	24
6	30	5	15 55 <b>25</b> 50	25
тренировка	сильный	лень	<b>слабый</b> спорт медленный безделье	26
город	дома	поле	деревня <b>колосья</b> мышцы жара	27
добрый	злой	помогать	честный работать приятный <b>вредить</b>	28
уважение	презрение	друг	ненависть <b>враг</b> любовь болезнь	29
рота	командир	завод	рабочий депутат <b>директор</b> мастер	30
ложка	суп	нож	вилка прибор <b>хлеб</b> тарелка	31
красивый	уродливый	высокий	длинный короткий <b>низкий</b> гора	32
доска	мел	бумага	тетрадь писать <b>карандаш</b> книга	33
волк	овца	кошка	кролик <b>мышь</b> собака крыша	34
слабость	сила	покой	болезнь лень полнота <b>движение</b>	35
покупка	продажа	приобрести	деньги заработок потерять <b>торговать</b>	36
внизу	вверху	пол	комната <b>потолок</b> линолеум подметать	37
растение	травоядное	травоядное	корова детеныш <b>хищник</b> пресмыкающееся	38
рождение	смерть	начало	жизнь ребенок <b>конец</b> распад	39
сомнительный	вероятный	вероятный	знакомый достоверный чужой <b>возможный</b>	40

Уровни	Критерий оценивания: подсчитывается количество ошибок.
Высокий	0-2 ошибки
Средний	3-4 ошибки
Низкий	более 5 ошибок

#### Оформление результатов

№	Фамилия, имя учащегося	Класс	Уровень тревожности
1	Иванов Василий	7А	Н
2	Петрова Василиса	7Б	В
3	Васильев Петр	7В	С

Обозначения: Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень.



### Методика «ГИТ»

(определение сходства и различия понятий)

УУД: умение анализировать понятия, сравнивать их на основе выделения существенных признаков  
**Инструкция.** Если два слова имеют одинаковое или очень сходное значение, напиши между ними **С**.  
 Если у них разные значения, напиши между ними **Р**.

**Примеры:**

Большой **Р** маленький,                      мощный **С** сильный,                      сухо **Р** мокро.

Богатый		бедный	1
Милый		приятный	2
Быстрый		медленный	3
Все		ничего	4
Галоши		боты	5
Прямая		извилистая	6
Вопрос		ответ	7
Твердый		жидкий	8
Плоский		ровный	9
Лечь		встать	10
Любовь		ненависть	11
Ученый		необразованный	12
Далекий		близкий	13
Доброжелательный		завистливый	14
Часть		доля	15
Внутренний		внешний	16
Подлый		честный	17
Имущество		достояние	18
Позволить		запретить	19
Сходный		различный	20
Сердитый		вспыльчивый	21
Живой		подвижный	22
Красота		великолепие	23
Беспомощный		растерянный	24
Спор		ссора	25
Закономерность		регулярность	26
Простить		наказать	27
Ловкий		умелый	28
Взгляд		мнение	29
Снизить		уменьшить	30
Легкомысленный		беззаботный	31
Согласиться		одобрить	32
Преходящий		постоянный	33
Непрерывный		постоянный	34
Раздражитель		стимул	35
Прославленный		популярный	36
Причина		результат	37
Ограничить		подавить	38
Существенный		побочный	39
Сверстник		современник	40

Уровни	Критерий оценивания: подсчитывается количество ошибок.
Высокий	0-2 ошибки
Средний	3-4 ошибки
Низкий	более 5 ошибок

#### Оформление результатов

№	Фамилия, имя учащегося	Класс	Уровень тревожности
1	<i>Иванов Василий</i>	<i>7А</i>	<i>Н</i>
2	<i>Петрова Василиса</i>	<i>7Б</i>	<i>В</i>

# Тест на оценку сформированности навыков чтения

Методика Л.В.Ясюковой

**Цель:** изучение сформированности навыков чтения как одной из составляющих познавательных УУД.

**Регистрация данных:** групповая форма проведения.

**Необходимые материалы:** регистрационный бланк, ручка.

**Инструкция.** На листке напечатан отрывок из сказки, но в предложениях пропущены слова. Вам надо в пустые места вписать подходящие слова (одно или несколько). Сказку отгадывать не надо. Если в каком-то месте не знаете, что вписывать, то можно пропустить. Не обязательно, чтобы у всех были одинаковые слова. Слова могут быть разные, но они должны подходить по смыслу, и чтобы предложения получались правильные. (Если спросят, можно ли зачеркивать и исправлять, то сказать, что можно.) Не разговаривайте, не списывайте, работайте самостоятельно. Когда все сделаете, поднимите руку».

## БЛАНК ОТВЕТОВ

Скоро она зашла в самую чащу \_\_\_\_\_. Ни одна \_\_\_\_\_ не залетала сюда, ни единый \_\_\_\_\_ не проникал сквозь \_\_\_\_\_ ветви. Высокие стволы \_\_\_\_\_ плотными рядами, точно стены. Кругом было так \_\_\_\_\_, что Элиза \_\_\_\_\_ свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого \_\_\_\_\_, попадавшего ей \_\_\_\_\_ ноги. Никогда еще Элиза \_\_\_\_\_ в такой глуши.

**Время выполнения теста** 4 минуты.

**Обработка** осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

### Ключ к тесту навыка чтения:

- 1 – леса
- 2 – птица, птичка
- 3 – луч света, лучик, луч, звук
- 4 – густые
- 5 – стояли, деревьев стояли, встали
- 6 – тихо
- 7 – слышала
- 8 – листа, листочка, листика
- 9 – под
- 10 – не бывала, не была, не ходила

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (максимум – 10), которая сравнивается с нормативными данными для учащихся и определяет уровень (зону) развития навыка чтения.

Содержание показателя	Уровни				
	1	2	3	4	5

		слабый уровень	средний уровень	хороший уровень	высокий уровень
Навык чтения		0–4	5–7	8–9	10

**Интерпретация:** каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста при чтении и тем самым сформированность самого навыка. Если ребенок ошибается при подборе слов только в 1, 3, и 4 случаях (вписывая, например: «и заблудилась», «зверь», «переплетенные»), то это может свидетельствовать об отсутствии вербальной беглости, некоторых недостатках речевого развития, но само чтение, понимание смысла текстов при этом может быть вполне полноценным (то есть соответствовать 4 зоне).

#### **Слабый уровень сформированности навыка чтения.**

Единицей восприятия текста выступает отдельное слово или части слова (слоги). Ребенок медленно разбирает каждое слово и с трудом понимает то, что читает. Может правильно воспринимать смысл только таких текстов, которые состоят из коротких простых фраз, написанных крупным шрифтом, и по объему не прочитает не только книги, но и тексты в учебниках. Когда его заставляют это делать, то он, видя перед собой большие по объему тексты, и не пытается их медленно разбирать, а пользуется методом угадывания слов по их общему виду, ориентируясь на начало слова или на корневую основу и опуская второстепенные части, обычно суффиксы и окончания. Предлоги с их управляющей ролью также не воспринимаются. При таком чтении все предложение может пониматься неверно. Смысл длинных предложений оказывается недоступен ребенку еще и потому, что, добираясь до их конца, он уже не помнит слов, с которых они начинались. Мелкий шрифт осложняет понимание, так как восприятие слов осуществляется по элементам (по слогам и по буквам), а зрительное их выделение оказывается затруднительным. Если ребенок не ведет пальцем по тексту, то вообще не может воспринимать последовательность букв, так как они зрительно сливаются в неподдающиеся узнаванию комплексы, выпадающие из поля внимания.

При слабом уровне сформированности навыка чтения ребенок пишет настолько неграмотно, что обычно получает диагноз «дисграфия». Много ошибок делает при списывании текстов, так как не может пользоваться смысловым контролем, а использует только визуальный, диктанты же, изложения и сочинения не может писать совсем.

#### **Навык чтения сформирован не полностью (средний уровень).**

Единицей восприятия текста является словосочетание. Смысл предложения ребенок понимает не сразу, а как бы складывает из двух-трех частей. При медленном чтении может разобрать любые тексты. Просто построенные тексты на знакомые темы понимает легко. Вполне адекватно может понимать только *короткие* тексты на незнакомые темы, так как «согласен» их читать медленно. Длинные, стилистически усложненные предложения ребенок понимает с большим трудом. Для проработки больших объемов использует свой «метод» быстрого чтения, суть которого состоит в том, что ребенок «просматривает» текст и пытается угадать его содержание, «подставляя» стандартные речевые обороты и штампы (несоответствие «подстановки» и реального текста он обычно не замечает).

Поскольку ребенок обладает весьма ограниченным набором речевых шаблонов, смысл текста может восприниматься весьма приблизительно или вообще искажаться. При чтении литературных произведений ребенок с удовольствием ограничивается «кусками», где излагаются события или герои ведут диалоги, и опускает распространенные описания природы или философские рассуждения. Большие по объему книги он обычно не читает, так как из-за «фрагментарного» восприятия у него не возникает целостного представления о содержании, и книга становится неинтересной. Толстые книги способны читать только дети, склонные к фантазированию. В этом случае то, что вычитывает ребенок в книге, выступает только как основа для его собственных представлений и фантазий, часто имеющих мало общего с реальным содержанием: не идентифицируется время и место событий, культурная и национальная принадлежность героев, особенности родственных и эмоциональных отношений. В основном воспринимаются только события и разговоры. Общий фон не вполне осознанно определяется ребенком как «про нас, здесь и теперь» (возможны варианты: «про

заграницу, про Америку») вне зависимости от того, где и когда происходят события, описываемые в книге.

Письмо также страдает специфической неграмотностью. Стилистические и пунктуационные ошибки неискоренимы. Может быть много ошибок в окончаниях, если надо согласовывать отдельные части сложно построенного предложения. Такие ошибки ребенок может допускать и при списывании, так как сознательно он может контролировать только словосочетания, отдельные части предложения, но не все предложение целиком. Могут встречаться опiski (даже в диктантах), когда ребенок вместо реального текста «подставляет» привычный ему речевой штамп (например, учитель диктует: «большой, красивый воздушный шар», а ребенок пишет: «большой, красивый, красный шар»).

Относительно грамотного письма ребенок может добиться только в том случае, если будет пользоваться простыми, короткими фразами.

#### **Навык чтения развит хорошо (хороший уровень).**

Единицей восприятия текста является целое предложение, смысл которого ребенок схватывает сразу. Читает ребенок обычно много и с удовольствием, пониманию доступны любые тексты. Сложности с пониманием могут возникать только из-за ограниченного словарного запаса и недостаточной общей осведомленности. Но поскольку ребенок много читает, то его словарный запас и общая осведомленность быстро расширяются и проблемы исчезают.

При хорошем развитии навыка чтения возможны стилистические ошибки при письме, в остальном оно может быть вполне грамотным. Если ребенок пишет неграмотно, то надо искать другие причины.

#### **Навык чтения развит очень хорошо (высокий уровень).**

Чтение беглое. Единицей восприятия текста является целое предложение, причем сразу схватывается не только его смысл, но и литературные, языковые особенности. Пониманию доступны любые тексты. При чтении ребенок не только легко воспринимает содержание, но и невольно отмечает особенности литературного языка, характерные для того или иного автора. Закладывается база гуманитарных и лингвистических способностей, формируется литературный вкус, развивается эстетическое восприятие.

Грамотность может быть абсолютной. Если ребенок все же пишет неграмотно, то тому имеются другие причины.

**Схема наблюдения  
за адаптацией и эффективностью учебной деятельности  
учащихся 5 класса**

(Э. М. Александровская, Ст. Громбах  
модифицированная Е.С. Еськиной, Т.Л. Больбот)

№	Критерии	Баллы	Поведенческие индикаторы сформированности критерия
<b>1.</b>	<b><i>Критерии эффективности учебной деятельности</i></b>		
1.1.	Учебная активность	0 1 2 3 4 5	– активность отсутствует; – пассивен на уроке, часто дает неправильные ответы или не отвечает совсем, переписывает готовое с доски; – активность кратковременная, часто отвлекается, не слушает; – редко поднимает руку, но отвечает преимущественно верно; – стремится отвечать, работает со всем классом, чередуются положительные и отрицательные ответы; – активно работает на всех уроках, часто поднимает руку, отвечает преимущественно верно, стремится отвечать.
1.2.	Целеполагание	0 1 2 3 4 5	– плохо различает учебные задачи разного типа, отсутствует реакция на новизну задачи, нуждается в постоянном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что сделал или собирается сделать; – осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи, в теоретических задачах не ориентируется; – принимает и выполняет только практические задачи, в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленные действия; – охотно осуществляет решение познавательной задачи, регулирует процесс выполнения, четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения; – столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит деятельность в соответствии с ней; – самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы, выдвигает содержательные гипотезы.
1.3.	Самоконтроль	0 1 2 3 4 5	– не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников; – контроль носит случайный произвольный характер, заметив ошибку, не может обосновать своих действий; – осознает правила контроля, но одновременно выполнять учебные действия и контролировать их не может, после выполнения может найти и исправить ошибки; – ошибки в многократно повторенных действиях исправляет самостоятельно, контролирует выполнение учебных действий другими, но при решении новой задачи теряет; – задачи, соответствующие усвоенному способу контроля выполняются безошибочно, с помощью учителя может обнаружить неадекватность способа новой задаче и внести коррективы; – контролирует соответствие выполняемых действий способу, при

			изменении условий вносит коррективы до начала решения.
1.4.	Усвоение знаний, успеваемость	0 1 2 3 4 5	– плохое усвоение материала по всем темам и предметам, большое количество грубых ошибок; – частые ошибки, неаккуратное выполнение учебных заданий; – плохое усвоение материала по отдельным темам и предметам; – редкие ошибки, чаще связанные с невнимательностью, успеваемость на оценки «3» и «4»; – единичные ошибки, усвоение знаний на «хорошо»; – правильное и безошибочное выполнение практически всех учебных заданий.
<b>2.</b>	<b><i>Усвоение нравственно-этических норм и школьных норм поведения</i></b>		
2.1.	Нравственно-этическая готовность	0 1 2 3 4 5	– не умеет выделять моральное содержание ситуации (нарушение/следование моральной норме); – ориентируется на моральную норму (справедливое распределение, правдивость, взаимопомощь); – понимает, что нарушение моральных норм оценивается как серьезное и недопустимое; – учитывает при принятии решения объективные последствия нарушения моральной нормы; – адекватно оценивает свои действия и действия других с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы; – умеет аргументировать необходимость выполнения моральной нормы.
2.2.	Поведение на уроке	0 1 2 3 4 5	– не выполняет элементарных требований, большую часть урока занимается посторонним делом, играет; – часто отвлекается на посторонние предметы, вертится, постоянно отвлекается; – на уроке скован, напряжен или часто отвлекается; – иногда поворачивается, обменивается мнениями с товарищами, но отвлекается редко; – выполняет требования учителя, но иногда отвлекается; – сидит спокойно, внимателен, добросовестно выполняет все требования учителя.
2.3.	Поведение вне урока	0 1 2 3 4 5	– часто нарушает нормы поведения, мешает окружающим; – пассивен, движения скованы, избегает общения вне урока; – не может найти себе занятие на перемене, переходит от одной группы детей к другой; – активность ограничена занятиями, связанными с подготовкой к другому уроку или мероприятию; – активность выражена в меньшей степени, предпочитает занятия в классе, чтение и т.д.; – высокая активность, с удовольствием участвует в общих делах.
<b>3.</b>	<b><i>Успешность социальных контактов</i></b>		
3.1.	Взаимоотношения с одноклассниками	0 1 2 3 4	– негативизм по отношению к сверстникам, постоянно ссорится, одноклассники его не любят; – замкнут, пассивен, предпочитает быть один, другие ребята к нему равнодушны; – предпочитает находиться рядом с одноклассниками, но не вступает с ними в контакт; – сфера общения ограничена, контакт только с некоторыми сверстниками; – мало активен, но легко вступает в контакт, когда к нему обращаются;

		5	– общительный, коммуникативный, сверстники его любят, часто общаются.
3.2.	Отношение к учителю	0	– общение с учителем приводит к отрицательным эмоциям, неадекватно реагирует, обижается, плачет;
		1	– избегает контактов с учителем, при контакте тревожен, замыкается;
		2	– выполняет требования формально, не заинтересован в общении, старается быть незаметным;
		3	– старательно выполняет все требования учителя, но от контакта с учителем уклоняется, за помощью обращается к сверстникам;
		4	– дорожит хорошим мнением учителя о себе, стремится выполнять все требования, в случае необходимости обращается за помощью;
		5	– проявляет дружелюбие, стремится понравиться, часто подходит после урока.
<b>4.</b>	<b><i>Эмоциональное благополучие</i></b>		
		0	– преобладает агрессия или депрессия;
		1	– выражены депрессивные проявления без причин, агрессивные реакции, часто ссорится с одноклассниками;
		2	– отрицательные эмоции преобладают (тревожность, огорчение, страхи, вспыльчивость, обидчивость);
		3	– эмоциональные проявления снижены, часто бывает в подавленном настроении;
		4	– спокойное эмоциональное состояние;
		5	– находится преимущественно в хорошем настроении, часто улыбается, смеется.

Высокий уровень – 44-50 баллов

Уровень выше среднего – 36-43 балла

Средний уровень – 26-35 баллов

Уровень ниже среднего – 21-25 баллов

Низкий уровень – менее 20 баллов

## АДАПТАЦИОННАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

к методике Э.М. Александровской и Ст. Громбах  
(модифицированная Еськиной Е.С, Ботьбот Т.Л.)

учащихся \_\_\_\_\_ класса СОШ № \_\_\_\_\_

Классный руководитель \_\_\_\_\_

	Фамилия, имя	I критерий				II критерий			III критерий		IV критерий	Общий балл
		1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.1.	2.2.	2.3.	3.1.	3.2.	4	
1												
2												
...												
...												
...												
24												

Всего: \_\_\_\_\_

Адаптировались \_\_\_\_\_

Низкий уровень адаптации \_\_\_\_\_

Деадаптированы (причина) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Тест на оценку самостоятельности мышления.

(Познавательные УУД)

из методического комплекса «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах» Л.А. Ясюковой.

**Цель:** изучение самостоятельности мышления как показателя одной из составляющих познавательных УУД.

**Регистрация данных:** групповая форма проведения.

**Необходимые материалы:** регистрационный бланк, ручка.

**Инструкция:** *«На листочках, которые я вам сейчас раздаю, написаны логические задачи. Их всего семь. К каждой задачке приведены три варианта ответа: «а», «б», «в». Вам нужно прочитать задачу, прочитать ответы и выбрать тот, который вам кажется правильным. Ответ нужно проставлять крестиком вот в этой таблице. (Показать таблицу на доске и на бланке.) В самих листках, где приведены задачи, ничего писать или обводить нельзя. Отвечать надо следующим образом. Может быть, вам в первой задачке правильным показался ответ «в», тогда вы здесь ставите крестик, во второй – «а», в третьей – «б» и т. д. (в процессе объяснения проставлять крестики в таблице на доске). Для каждой задачи нужно выбрать только один ответ, то есть у вас в каждой строчке должно быть по одному крестику. Если что-то в процессе работы будет непонятно, поднимите руку, я подойду и объясню. Работать надо самостоятельно, друг с другом советоваться нельзя. Если совсем непонятно, какой ответ выбрать, то можно эту задачу пропустить».*

БЛАНК К ТЕСТУ			
«Самостоятельность мышления»			
	а	б	в
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Необходимо наблюдать за формальной правильностью выполнения теста, чтобы в одной строчке не оказалось 2-3 крестика. Если у кого-то обнаружится подобная форма ответа, нужно переделать работу вместе с этим учеником. Попросите ребенка (предупредив, что вслух ничего говорить не надо) пальцем показывать в листе с задачками «правильные» ответы и за него заносить их в таблицу. Для себя пометьте, что данный ребенок самостоятельно в соответствии с инструкцией работать не смог.

**Время выполнения** работы не должно превышать 5-7 минут.

**Обработка:**

Правильность выполнения тестовых заданий оценивается в соответствии с **ключом:**

1 - б, 2 - б, 3 - в, 4 - а, 5 - в, 6 - в, 7 - б

## КЛЮЧ К ТЕСТУ

(белые окошки делают прозрачными и прикладывают, как шаблон ключа, к заполненным тестам, что сокращает время обработки)

	а	б	в
1	■	□	■
2	■	□	■
3	■	■	□
4	□	■	■
5	■	■	□
6	■	■	□
7	■	□	■

За каждое совпадение дается 1 балл, подсчитывается общая сумма баллов. Затем с помощью нормативной таблицы для 5 классов определяется уровень развития самостоятельности мышления.

### Интерпретация:

Содержание показателя	Зоны				
	1	2	3	4	5
	уровень патологии	слабый уровень	средний уровень	хороший уровень	высокий уровень
Самостоятельность мышления		0–3	4–5	6	7

Зона патологии для самостоятельности мышления не выделяется.

**Зона 2. Слабый уровень самостоятельности мышления.** Ребенок может действовать только тогда, когда непосредственно перед работой получает подробную инструкцию, как именно надо действовать. Если ему сказали, что надо делать, но не объяснили, как надо делать, то работу он выполнить не сможет. Ребенок может не испытывать затруднений, если в задании буквально повторяется алгоритм какой-то деятельности, которую он выполнял недавно (например, дома надо решить примеры, аналогичные тем, которые он делал в школе). Если в способ работы вносятся какие-то изменения, то ребенок может уже и не справиться. Если он сталкивается с какими-либо затруднениями, то обычно и не пытается разобраться самостоятельно, а ищет помощи у взрослых или одноклассников.

Часто несамостоятельность не ограничивается только интеллектуальной сферой, а является целостным личностным комплексом, проявляясь в низких значениях фактора E теста Кеттелла. Если в семье излишне опекают ребенка, полностью продумывают и организуют его жизнь, стараются делать за него то, что он в состоянии сделать самостоятельно, то происходит задержка в личностном развитии (отрицательно сказывающаяся и на интеллектуальной деятельности), которая в целом характеризуется как воспитанная беспомощность.

**Зона 3. Средний уровень самостоятельности мышления.** Ребенок нуждается в предварительных инструкциях, хотя и не абсолютно беспомощен. Если не дан четкий алгоритм, то он какое-то время может пытаться самостоятельно найти способ, каким надо действовать. Однако он чаще пытается припомнить, где ему попадались похожие задания, нежели идти путем логических рассуждений. Обычно ребенок может восстановить в памяти ограниченный набор алгоритмов, которые он часто использует. Если какой-то из них подходит, то ребенок с заданием справляется.

Если среди них не оказывается ни одного подходящего, ребенок все равно использует какой-то из этих алгоритмов и выполняет работу неправильно. Если у него есть возможность сверить полученный ответ с тем, который должен получиться, то, видя несоответствие, он обращается за помощью к взрослым, но решать самостоятельно больше не пытается («я сделал все, что мог, и у меня не получилось»). Сам ребенок оценить результаты своей деятельности не способен, поэтому если возможность проверить решение отсутствует, задание может быть выполнено неверно, а ребенок будет уверен, что он все сделал правильно.

**Зона 4. Хороший уровень развития самостоятельности мышления.** Ребенок если и не сразу видит, как надо выполнять то или иное задание, то, вспоминая и рассуждая, может самостоятельно найти адекватный алгоритм. Применяет только адекватные алгоритмы, видит, когда нет полного соответствия, и старается подобрать подходящий. За помощью обращается редко, поскольку она ему обычно не требуется. Если деятельность не требует от него ничего принципиально нового, то он с ней справляется. Если ребенок часто обращается за помощью, то нужно искать пробелы в знаниях или в общей осведомленности.

**Зона 5. Высокий уровень самостоятельности мышления.** Ребенок полностью овладел своими интеллектуальными операциями. Обычно сразу видит, какой способ действий надо использовать. Когда встречается со сложными заданиями, способ действия отыскивает рассуждением. Когда пользуется памятью, обязательно оценивает логически, подходит ли этот способ, прежде чем его применить. В помощи взрослых обычно не нуждается, сам может ликвидировать пробелы в знаниях и общей осведомленности.

Если несамостоятельность мышления сочетается со средним или слабым общим интеллектуальным развитием, то заниматься надо в первую очередь формированием основных интеллектуальных операций.

Если основные операции мышления уже сложились, а ребенок не умеет ими пользоваться, то учить его надо следующим образом.

Во-первых, следует успокоить ребенка, объяснив ему, что чем дальше, тем чаще он будет сталкиваться с ситуациями, когда сразу будет непонятно, что и как надо делать. Ведь и сами взрослые основное время и усилия тратят именно на то, чтобы понять, как действовать, а выполнение работы уже трудностей не вызывает. Непонимание – это нормальное состояние. Не надо пугаться и сразу бежать за помощью к родителям, а надо учиться рассуждать и самостоятельно находить подходящие методы решений.

Во-вторых, еще раз успокоить ребенка, объяснив, что все правила, формулы, способы решений постоянно в голове держать невозможно и не надо. Конечно, ему еще многое придется запоминать, но надо учиться пользоваться справочной литературой. Когда задача не решается, не стоит судорожно вспоминать конкретные формулы, лучше проанализировать, какие темы в ней просматриваются или к какому типу ее можно отнести. После этого следует посмотреть соответствующие разделы в учебнике или в тетради, примерить описанные там способы действий к решению своей задачи.

В-третьих, надо объяснить, что ничего принципиально нового в домашних заданиях не задается. Всегда нечто похожее делалось в школе на уроках, следовательно, где-то у него в тетрадках или в учебнике все нужное есть. Нужно только полистать и поискать. И если он не знает, как подступиться к задачке, значит, в ней нужно применить не только те формулы, которые они сегодня использовали в классе (их он, скорее всего, помнит хорошо), но что-то такое, что они делали раньше, и он просто уже забыл об этом. Надо сравнить, чем задачка отличается от тех, которые решались на уроке, и найти эту тему в учебнике или в тетради. Может быть, задачка просто сформулирована несколько иначе. Можно попробовать выстроить ее схему в сравнении со схемой классных задачек – когда различия станут видны, будет понятно, как решать.

Родители могут ободрять ребенка в процессе поисков, но не спешить с объяснениями и не подсказывать.

## Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса

Цель методики (опросника) состоит в изучении уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего и среднего школьного возраста.

Тест состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьникам, а могут и предлагаться в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить “Да” или “Нет”.

Инструкция: “Ребята, сейчас Вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как Вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Над вопросами долго не задумывайтесь.

Отвечая на вопрос, записывайте его номер и ответ “+”, если Вы согласны с ним, или “-”, если не согласны”.

### **Обработка и интерпретация результатов.**

При обработке результатов выделяют вопросы; ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос ребенок ответил “Да”, в то время как в ключе этому вопросу соответствует “-”, то есть ответ “нет”. Ответы, не совпадающие с ключом - это проявления тревожности. При обработке подсчитывается:

1. Общее число несовпадений по всему тексту. Если оно больше 50 %, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75 % от общего числа вопросов теста – о высокой тревожности.

2. Число совпадений по каждому из 8 факторов тревожности, выделяемых в тексте. Уровень тревожности определяется так же, как в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

Факторы	№ вопросов
1. Общая тревожность в школе	2, 3, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53. 54. 55, 56, 57, 58; сумма = 22
2. Переживание социального стресса	5. 10, 15. 20, 24. 30, 33, 36. 39, 42, 44 сумма = 11
3. Фрустрация потребности в достижение успеха	1. 3, 6. 11. 17. 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43; сумма = 13
4. Страх самовыражения	27, 31, 34, 37, 40, 45; сумма = 6
5. Страх ситуации проверки знаний	2, 7, 12, 16, 21, 26; сумма = 6
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	3,8,13,17.22; сумма = 5
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	9,14.18.23,28; сумма = 5
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями	2,6,11,32.35.41.44.47; сумма = 8

### **КЛЮЧ К ВОПРОСАМ**



“_”														

**Текст опросника.**

1. Трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом?
2. Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
3. Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?
4. Снится ли тебе временами, что учитель в ярости от того, что ты не знаешь урок?
5. Случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?
6. Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймешь, что он говорит?
7. Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
8. Случается ли с тобой, что ты боишься высказываться на уроке, потому что боишься сделать глупую ошибку?
9. Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?
10. Часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
11. Случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?
12. Волнует ли тебя вопрос о том, не оставят ли тебя на второй год?
13. Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
14. Бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?
15. Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, чего хочешь ты?
16. Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
17. Трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?
18. Боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?
19. Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, ли ты сделаешь ошибку при ответе?
20. Похож ли ты на своих одноклассников?
21. Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли с ним справился?
22. Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнишь?
23. Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?
24. Верно ли, что большинство ребят относится к тебе по-дружески?
25. Работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?
26. Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
27. Боишься ли ты временами вступать в спор?
28. Чувствуешь ли ты, что твое сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?
29. Когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?

30. Хорошо ли ты себя чувствуешь с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым вниманием?
31. Бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят что-то, что тебя задевает?
32. Как ты думаешь, теряют ли расположение те из учеников, которые не справляются с учебной?
33. Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращают на тебя внимание?
34. Часто ли ты боишься выглядеть нелепо?
35. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
36. Помогает ли твоя мама в организации вечеров, как другие мамы твоих одноклассников?
37. Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
38. Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем раньше?
39. Считаешь ли ты, что одеваешься в школу так же хорошо, как и твои одноклассники?
40. Часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что думают о тебе в это время другие?
41. Обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?
42. Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удается быть лучше их?
43. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?
44. Хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаешься один на один с учителем?
45. Высмеивают ли временами твои одноклассники твою внешность и поведение?
46. Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
47. Если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?
48. Когда вечером ты лежишь в постели, думаешь ли ты временами с беспокойством о том, что будет завтра в школе?
49. Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?
50. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?
51. Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?
52. Пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?
53. Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?
54. Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, чего не можешь ты?
55. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?
56. Беспокоишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?
57. Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?
58. Дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

## Методика «Интеллектуальная лабильность»

Тест рекомендуется использовать с целью прогноза успешности в профессиональном обучении, освоении нового вида деятельности и оценки качества трудовой практики.

Тест требует от испытуемого высокой концентрации внимания и быстроты действий. Обследуемые должны в ограниченный отрезок времени (несколько секунд) выполнить несложные задания, которые будет зачитывать экспериментатор. Обследование можно проводить как индивидуально, так и в группе, возможно использование магнитофона. Каждому испытуемому выдается специальный бланк.

**Инструкция:** будьте внимательны. Работайте быстро. Прочитанное мною задание не повторяется. Внимание! Начинаем!

### Содержание теста

1. (квадрат номер 1) Напишите первую букву имени Сергей и последнюю букву первого месяца года.
2. (квадрат номер 4) Напишите слово ПАР так, чтобы любая одна буква была написана в треугольнике.
3. (квадрат 5) Разделите четырехугольник двумя вертикальными и двумя горизонтальными линиями.
4. (квадрат 6) Проведите линию от первого круга к четвертому так, чтобы она проходила под кругом 2 и над кругом 3.
5. (квадрат 7) Поставьте плюс в треугольнике, а цифру 1 в том месте, где треугольник и прямоугольник имеют общую площадь.
6. (квадрат 8) Разделите второй круг на три, а четвертый на две части.
7. (квадрат 10) Если сегодня не среда, то напишите предпоследнюю букву вашего имени.
8. (квадрат 12) Поставьте в первый прямоугольник плюс, третий зачеркните, в шестом поставьте 0.
9. (квадрат 13) Соедините точки прямой линией и поставьте плюс в меньшем треугольнике.
10. (квадрат 15) Обведите кружком одну согласную букву и зачеркните гласные.
11. (квадрат 17) Продлите боковые стороны трапеции до пересечения друг с другом и обозначьте точки пересечения последней буквой названия вашего города.
12. (квадрат 18) Если в слове «синоним» шестая буква гласная, поставьте в прямоугольнике цифру 1.
13. (квадрат 19) Обведите большую окружность и поставьте плюс в меньшую.
14. (квадрат 20) Соедините между собой точки 2, 4, 5, миновав 1 и 3.
15. (квадрат 21) Если два многозначных числа не одинаковы, поставьте галочку на линии между ними.
16. (квадрат 22) Разделите первую линию на три части, вторую на две, а оба конца третьей соедините с точкой А.
17. (квадрат 23) Соедините нижний конец первой линии с верхним концом второй, а верхний конец второй - с нижним концом четвертой.
18. (квадрат 24) Зачеркните нечетные цифры и подчеркните четные.
19. (квадрат 25) Заключите две фигуры в круг и отведите их друг от друга вертикальной линией.



20. (квадрат 26) Под буквой А поставьте стрелку, направленную вниз, под буквой В - стрелку, направленную вверх, под буквой С - галочку.
21. (квадрат 27) Если слова "дом" и "дуб" начинаются на одну и ту же букву, поставьте между ромбами минус.
22. (квадрат 28) Поставьте в крайней слева клеточке 0, в крайней справа плюс, в середине проведите диагональ.
23. (квадрат 29) Подчеркните снизу галочки, а в первую галочку впишите букву А.
24. (квадрат 30) Если в слове "подарок" третья буква не И, напишите сумму чисел  $3 + 5$ .
25. (квадрат 31) В слове "салют" обведите кружком согласные буквы, а в слове дождь зачеркните гласные.
26. (квадрат 32) Если число 54 делится на 9, опишите окружность вокруг четырехугольника.
27. (квадрат 33) Проведите линию от цифры 1 к цифре 7, так, чтобы она проходила под четными цифрами и над нечетными.
28. (квадрат 34) Зачеркните кружки без цифр, кружки с цифрами подчеркните.
29. (квадрат 35) Под согласными буквами поставьте стрелку, направленную вниз, а под гласными - стрелку, направленную влево.
30. (квадрат 36) Напишите слово "мир" так, чтобы первая буква была написана в круге, а вторая в прямоугольнике.
31. (квадрат 37) Укажите стрелками направления горизонтальных линий вправо, а вертикальных вверх.
32. (квадрат 39) Разделите вторую линию пополам и соедините оба конца первой линии с серединой второй.
33. (квадрат 40) Отделите вертикальными линиями нечетные цифры от четных.
34. (квадрат 41) Над линией поставьте стрелку, направленную вверх, а под линией - стрелку, направленную влево.
35. (квадрат 42) Заклучите букву М в квадрат, К в круг, О в треугольник.
36. (квадрат 43) Сумму чисел  $5 + 2$  напишите в прямоугольнике, а разность этих же чисел - в ромб.
37. (квадрат 44) Зачеркните цифры, делящиеся на 3, и подчеркните остальные.
38. (квадрат 45) Поставьте галочку только в круг, а цифру 3 - только в прямоугольник).
39. (квадрат 46) Подчеркните буквы и обведите кружками четные цифры.
40. (квадрат 47) Поставьте нечетные цифры в квадратные скобки, а четные в круглые.

Перед проведением методики экспериментатор должен внимательно ознакомиться с заданиями и во время процедуры обследования четко произносить номер квадрата, в котором будет выполняться очередное задание, так как номера заданий и квадратов на бланке испытуемого не совпадают.

Оценка производится по количеству ошибок. Ошибкой считается любое пропущенное, не выполненное или выполненное с ошибкой задание.

Норма выполнения:

0-4 ошибки – высокая лабильность, хорошая способность к обучению;




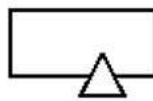


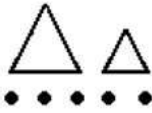
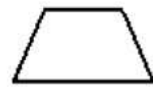


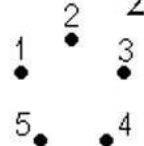
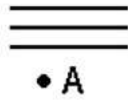
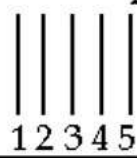

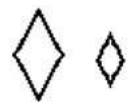
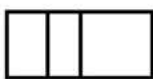

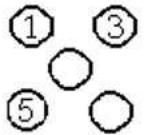





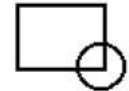

5-9 ошибок – средняя лабильность;

10-14 ошибок – низкая лабильность, трудности в переобучении;

15 и более ошибок – мало успешен в любой деятельности.

Тест требует мало времени для проведения тестирования и обработки результатов, вместе с тем он дает достаточно точный прогноз профессиональной пригодности.

Бланк ответов

1	4 	5 	6 	7 	8 	10
12 	13 	15 БНЕОЛШАК	16	17 	18 	
19 	20 	21 7954283_8954283	22 	23 	24 594162	25 
26 A B C	27 	28 	29 VIIIVVII	30	31 САЛЮТ <i>дождь</i>	32 
33 12345748	34 	35 КПАИРО	36 	37 	39 	40 5166347
41 	42 M K O	43 	44 46359	45 	46 1 A 7 B 2 C	47 

# Тест Кеттелла (детский вариант)

*Адаптирован Э.М.Александровской*

Шкалы: общительность, вербальный интеллект, уверенность в себе, возбудимость, склонность к самоутверждению, склонность к риску, ответственность, социальная смелость, чувствительность, тревожность, самоконтроль, нервное напряжение

Темы: характер, свойства личности

Возраст: 4 – 5 класс

Тип теста: вербальный

Вопросов: 120

Назначение теста: Оценка индивидуально-психологических особенностей личности.

Инструкция к тесту

«Дорогие ребята, мы проводим изучение характера школьников. Предлагаем анкету с рядом вопросов. Здесь не может быть «правильных» или «неправильных» ответов. Каждый должен выбрать ответ, наиболее подходящий для себя. Вопросы состоят из двух частей, разделенных словом «или». Читая вопросы, выбирай ту часть, которая подходит тебе больше. В листке для ответов против каждого номера вопроса имеется два квадратика, соответствующие левой части вопроса (все, что находится до слова «или») и правой (все, что находится после слова «или»). Поставь крестик (х) в квадратике, который соответствует той части вопроса, которую ты выбрал. В некоторых вопросах может не быть формулировок, подходящих для тебя точно (или бывает «и так, и так»). Тогда отмечай ту, которая подходит тебе больше (или как чаще бывает). Если вопрос вызывает затруднение, обращайся за помощью к тому, кто проводит исследование, для этого подними руку. Не надо думать подолгу над одним вопросом. Отметил один и сразу же переходи к следующему. Есть вопросы, имеющие три варианта ответов (№ 11, 15, 19, 23, 27). Просмотри все варианты и выбери один из них. Не разрешается пропускать вопросы, а также давать больше одного ответа на вопрос».

Необходимо продемонстрировать 2 первых вопроса в качестве примера на доске. Подчеркните слово «или» так, чтобы дети усвоили, что имеется два возможных выбора. Затем *продолжите:* «Посмотрите на ваши опросные листы. В левом углу стоит цифра 1, это первый вопрос, начинайте отвечать здесь». Дайте небольшой промежуток времени, чтобы дети сделали первый выбор. Прделайте то же и со вторым вопросом. Спросите: «Понятно ли, как отмечать ответы? Если ли у кого вопросы?» Подробно ответьте на все вопросы детей. Предупредите, что исправление ответов разрешено, но оно должно быть ясно видно. Когда дети поняли, что надо делать, скажите им, чтобы они продолжали работу самостоятельно, выбирая в каждом вопросе ответ, который им больше подходит.

В случае, если у кого-то возникает затруднение, разрешается прочесть этому ребенку непонятный для него вопрос и объяснить его смысл, не подсказывая ответа. Исключение составляют вопросы, направленные на выявление интеллектуальных функций, это № 11, 15, 19, 23, 27. Разрешается только их прочтение, без объяснения значения слов. Это должно производиться в индивидуальном порядке, чтобы не мешать работе остальных. Скажите детям, чтобы, когда они закончат отвечать на вопросы первой страницы, сразу же переходили на вторую.

Важным моментом является то, чтобы экспериментатор сразу же после начала работы быстро прошел по рядам и убедился, что все следуют инструкции. Отмечайте, где работает ребенок, стимулируя его работать быстрее или медленнее. Полезно *сделать такое замечание:* «Теперь почти все закончили 1-ую страницу, если кто-то еще не закончил, надо работать быстрее».

Обратите внимание на завершение работы. В конце тестирования *необходимо сказать:* «Просмотрите ваши ответы и убедитесь, что вы ответили на каждый вопрос, ничего не пропустили».

**Тестовый материал  
Для мальчиков. Часть I**

1. Ты быстро справляешься со своими домашними заданиями	<i>или</i>	ты их выполняешь долго
2. Если над тобой подшутили, ты немного сердишься	<i>или</i>	смеешься
3. Ты думаешь, что почти все можешь сделать как надо	<i>или</i>	ты можешь справиться только с некоторыми заданиями
4. Ты часто делаешь ошибки	<i>или</i>	ты их почти не делаешь
5. У тебя много друзей	<i>или</i>	не очень много
6. Другие мальчики умеют больше, чем ты	<i>или</i>	ты можешь столько же
7. Всегда ли ты хорошо запоминаешь имена людей	<i>или</i>	случается, что ты их забываешь
8. Ты много читаешь	<i>или</i>	большинство ребят читает больше
9. Когда учитель выбирает другого мальчика для работы, которую ты сам хотел сделать, тебе становится обидно	<i>или</i>	ты быстро об этом забываешь
10. Ты считаешь, что твои выдумки, предложения, идеи хорошие и правильные	<i>или</i>	ты не уверен в этом
11. Какое слово будет противоположным по значению к слову «собирать» «раздавать» или «накапливать» или «беречь»? Подчеркни его.		
12. Ты обычно молчаливый	<i>или</i>	много говоришь
13. Если мама на тебя сердится, это иногда бывает ее ошибкой	<i>или</i>	у тебя ощущение, что ты сделал что-то неправильно
14. Тебе понравилось бы больше заниматься с книгами в библиотеке	<i>или</i>	быть капитаном дальнего плавания
15. Какая из следующих букв отличается от двух других? Подчеркни её. «с» или «т» или «у»		
16. Ты можешь вечером долго сидеть спокойно	<i>или</i>	начинаешь ерзать
17. Если ребята беседуют о каком-то месте, которое и ты хорошо знаешь, ты тоже начинаешь рассказывать о нем что-нибудь	<i>или</i>	ты ждешь, когда они кончат
18. Ты смог бы стать космонавтом	<i>или</i>	ты думаешь, что это слишком сложно
19. Дан цифровой ряд: 2, 4, 8,... Какая следующая цифра в этом ряду? 10 или 16 или 12		
20. Твоя мама говорит, что ты слишком живой и беспокойный	<i>или</i>	ты тихий и спокойный
21. Ты охотнее слушаешь, как рассказывает кто-то из ребят	<i>или</i>	тебе больше нравится рассказывать самому
22. В свободное время ты лучше почитал бы книгу	<i>или</i>	поиграл в мяч
23. Дана группа слов: «холодный», «горячий», «мокрый», «теплый». Одно слово не подходит по		

смыслу к остальным. Какое? Подчеркни его. «мокрый» или «холодный» или «теплый»		
24. Ты всегда осторожен в своих движениях	<i>или</i>	бывает, когда ты бегаешь, то задеваешь за предметы
25. Ты тревожишься, что тебя могут наказать	<i>или</i>	тебя это никогда не волнует
26. Тебе больше понравилось бы строить дома, когда ты вырастешь	<i>или</i>	быть летчиком
27. Когда Коле было столько же лет, сколько Наташе сейчас, Аня была старше его. Кто моложе всех? Коля или Аня или Наташа		
28. Учитель часто делает тебе замечания на уроках	<i>или</i>	он считает, что ты ведешь себя так, как надо
29. Когда твои друзья спорят о чем-то, ты вмешиваешься в их спор	<i>или</i>	молчишь
30. Ты можешь заниматься, когда другие в классе разговаривают, смеются	<i>или</i>	когда ты занимаешься, должна быть тишина
31. Ты слушаешь «новости» по телевизору	<i>или</i>	ты идешь играть, когда они начинаются
32. Тебя обижают взрослые	<i>или</i>	они тебя хорошо понимают
33. Ты спокойно переходишь улицу, где большое движение транспорта	<i>или</i>	ты немного волнуешься
34. С тобой случаются большие неприятности	<i>или</i>	мелкие, незначительные
35. Если ты знаешь вопрос, ты сразу же поднимаешь руку	<i>или</i>	ждешь, когда тебя вызовут, не поднимая руки
36. Когда в класс приходит новичок, ты с ним знакомишься так же быстро, как и остальные ребята	<i>или</i>	тебе надо больше времени
37. Охотнее ты стал бы водителем какого-нибудь транспорта (автобуса, троллейбуса, такси)	<i>или</i>	врачом
38. Ты часто огорчаешься, когда что-то не сбывается	<i>или</i>	редко
39. Когда кто-то из детей просит помочь им на контрольной, ты говоришь, чтобы он сам все решал	<i>или</i>	помогаешь, если не видит учитель
40. В твоём присутствии взрослые разговаривают между собой	<i>или</i>	они частенько слушают тебя
41. Если ты слышишь грустную историю, слезу могут вернуться на твои глаза	<i>или</i>	этого не бывает
42. Большинство твоих планов тебе удастся осуществить	<i>или</i>	порой получается не так, как ты задумал
43. Когда мама зовет тебя домой, ты продолжаешь играть еще немного	<i>или</i>	идешь сразу же
44. Можешь ли ты свободно встать в классе и что-то рассказать.	<i>или</i>	ты робеешь, смущаешься

45. Понравилось бы тебе оставаться с маленькими детьми	<i>или</i>	тебе не понравилось бы оставаться с ними
46. Бывает так, что тебе одиноко и грустно	<i>или</i>	такого с тобой не бывает
47. Уроки дома ты делаешь в разное время дня	<i>или</i>	в одно и то же время дня
48. Хорошо ли тебе живется	<i>или</i>	не совсем хорошо
49. С большим удовольствием ты отправился бы за город, полюбоваться красивой природой	<i>или</i>	на выставку современных машин
50. Если тебе делают замечания, ругают, ты сохраняешь спокойствие и хорошее настроение	<i>или</i>	ты сильно расстраиваешься
51. Скорее тебе понравилось бы работать на кондитерской фабрике	<i>или</i>	быть учителем
52. Когда ребята в классе шумят, ты всегда сидишь тихо	<i>или</i>	ты шумишь вместе с ними
53. Если тебя толкают в автобусе, ты считаешь, что ничего особенного не произошло	<i>или</i>	тебя это сердит
54. Случалось тебе делать что-то такое, чего не следовало делать	<i>или</i>	такого не случилось с тобой
55. Ты предпочитаешь друзей, которые любят побаловаться, побегать, пошалить	<i>или</i>	тебе нравятся более серьезные
56. Ты испытываешь беспокойство, раздражение, когда приходится сидеть тихо и ждать, пока что-то начнется	<i>или</i>	тебе не доставляет никакого труда долгое ожидание
57. Охотнее ты сейчас бы ходил в школу	<i>или</i>	поехал путешествовать в автомобиле
58. Бывает иногда, что ты злишься на всех	<i>или</i>	ты всегда доволен всеми
59. Какой учитель тебе понравился бы больше: мягкий, снисходительный	<i>или</i>	строгий
60. Дома ты ешь все, что тебе предлагают	<i>или</i>	ты протестуешь, когда дают пищу, которую ты не любишь

## Для мальчиков. Часть II

1. К тебе хорошо относятся почти все	<i>или</i>	только некоторые люди
2. Когда ты утром просыпаешься, ты сначала сонный и вялый	<i>или</i>	тебе сразу хочется повеселиться
3. Ты заканчиваешь свою работу быстрее, чем другие	<i>или</i>	тебе надо немного больше времени
4. Бываешь ли ты иногда неуверен в себе	<i>или</i>	ты уверен в себе
5. Ты всегда радуешься, когда видишь своих школьных друзей	<i>или</i>	иногда тебе не хочется никого видеть
6. Говорит ли тебе мама, что ты медлителен	<i>или</i>	ты делаешь все быстро
7. Другим детям нравится то, что ты предлагаешь	<i>или</i>	им не всегда это нравится
8. В школе ты выполняешь все точно так, как требуют	<i>или</i>	твои одноклассники выполняют требования учителя более точно
9. Думаешь ли ты, что дети стараются перехитрить тебя	<i>или</i>	они относятся к тебе по-дружески
10. Ты делаешь все всегда хорошо	<i>или</i>	бывают дни, когда у тебя ничего не получается
11. Больше всего общего с «льдом», «паром», «снегом» имеют «вода» или «буря» или «зима»? Подчеркни выбранное.		
12. Ты сидишь во время урока спокойно	<i>или</i>	любишь повертеться
13. Ты возражаешь иногда своей маме	<i>или</i>	ты ее побаиваешься
14. Тебе больше нравится кататься на лыжах в парке, в лесу	<i>или</i>	кататься на лыжах с высоких гор
15. «ходить» так относится к слову «бегать», «верхом» или «ползком» или «быстро»? Подчеркни выбранное.		как «медленно» к слову
16. Ты считаешь» что ты всегда вежлив	<i>или</i>	бываешь надоедливый
17. Говорят ли, что с тобой трудно договориться (ты любишь настаивать на своем)	<i>или</i>	с тобой легко иметь дело
18. Менялся ли ты с кем-нибудь из ребят своими вещами (карандашом, линейкой, ручкой)	<i>или</i>	ты этого никогда не делал
19. Дан цифровой ряд: 7, 5, 3... Какая следующая цифра в этом ряду? 2 или 1 или 9		
20. Хочется ли тебе быть иногда непослушным	<i>или</i>	у тебя никогда нет такого желания
21. Твоя мама делает все лучше, чем ты	<i>или</i>	часто твое предложение бывает лучше
22. Если бы ты был диким животным, ты охотнее стал быстрой лошастью	<i>или</i>	львом
23. Дана группа слов «некоторые», «все», «часто», «никто». Одно слово не подходит к остальным. Какое? «часто» или «никто» или «все». Подчеркни выбранное.		

24. Когда тебе сообщают приятную новость, ты радуешься спокойно	<i>или</i>	тебе от радости хочется прыгать
25. Если кто-то к тебе относится не очень хорошо, ты прощаешь ему это	<i>или</i>	ты относишься к нему так же
26. Что тебе больше понравилось бы в бассейне: плавать	<i>или</i>	нырять с вышки
27. Вова моложе Пети, Сережа моложе Сережа или Вова или Петя. Подчеркни выбранное.	Вовы.	Кто самый старший?
28. Учитель иногда говорит, что ты недостаточно внимателен и допускаешь много помарок в тетради	<i>или</i>	он этого почти никогда не говорит
29. В спорах ты во что бы то ни стало стремишься доказать, что ты хочешь	<i>или</i>	спокойно можешь уступить
30. Ты лучше послушал бы историю о войне	<i>или</i>	о жизни животных
31. Ты всегда помогаешь новым ученикам, которые пришли к вам в класс	<i>или</i>	обычно это делают другие
32. Ты долго помнишь о своих неприятностях	<i>или</i>	ты быстро о них забываешь
33. В игре ты с большим удовольствием изображал бы пилота сверхзвукового самолета	<i>или</i>	известного писателя
34. Если мама тебя отругала, ты становишься грустным	<i>или</i>	настроение у тебя почти не портится
35. Ты всегда собираешь свой портфель с вечера	<i>или</i>	бывает, что делаешь это утром
36. Хвалит ли тебя учитель	<i>или</i>	он о тебе мало говорит
37. Можешь ли ты прикоснуться к пауку	<i>или</i>	паук тебе неприятен
38. Часто ли ты обижаешься	<i>или</i>	это случается очень редко
39. Когда родители говорят, что тебе пора спать, ты сразу же идешь	<i>или</i>	еще немного продолжаешь заниматься своим делом
40. Ты смущаешься, когда приходится разговаривать с незнакомым человеком	<i>или</i>	ты совсем не смущаешься
41. Ты скорее стал бы художником	<i>или</i>	охотником
42. У тебя все удачно выходит	<i>или</i>	бывают неудачи
43. Если ты не понял условие задачи, ты обращаешься к товарищу	<i>или</i>	к учителю
44. Можешь ли ты рассказывать смешные истории так, чтобы все смеялись	<i>или</i>	ты находишь, что это не очень легко делать
45. После урока тебе хочется некоторое время побыть около учителя	<i>или</i>	тебе хочется сразу же идти гулять в коридор
46. Иногда ты сидишь без дела и чувствуешь себя плохо	<i>или</i>	такого с тобой не бывает
47. По пути из школы ты останавливаешься поиграть	<i>или</i>	после школы ты идешь сразу домой
48. Всегда ли твои родители выслушивают тебя	<i>или</i>	они часто сильно заняты



49. Когда ты не можешь выйти из дома, тебе грустно	<i>или</i>	тебе это безразлично
50. У тебя мало затруднений	<i>или</i>	много
51. В свободное время ты лучше пошел бы в кино	<i>или</i>	сажать деревья во дворе
52. Ты охотнее расскажешь маме о своих школьных делах	<i>или</i>	о прогулке, экскурсии
53. Если друзья берут твои вещи без спроса, ты считаешь, что в этом нет ничего особенного	<i>или</i>	ты сердишься на них
54. При неожиданном звуке тебе случалось вздрогнуть	<i>или</i>	ты просто оглядываешься
55. Тебе больше нравится, когда вы с ребятами рассказываете что-то друг другу	<i>или</i>	тебе больше нравится играть с ними
56. Повышаешь ли ты голос в разговоре, когда сильно взволнован	<i>или</i>	ты всегда разговариваешь спокойно
57. Охотнее ты пошел бы на урок	<i>или</i>	посмотрел бы встречу по футболу
58. Если ты слушаешь радио или смотришь телевизор, мешают тебе посторонние разговоры	<i>или</i>	ты их не замечаешь
59. Бывает ли тебе трудно в школе	<i>или</i>	тебе легко в школе
60. Если тебя дома чем-то разозлили, ты спокойно выходишь из комнаты	<i>или</i>	выходя из комнаты, ты можешь хлопнуть дверью

### Для девочек. Часть I

1. Ты быстро справляешься со своими домашними заданиями	или	ты их выполняешь долго
2. Если над тобой подшутили, ты немного сердишься	или	смеешься
3. Ты думаешь, что почти все можешь сделать как надо	или	ты можешь справиться только с некоторыми заданиями
4. Ты часто делаешь ошибки	или	ты их почти не делаешь
5. У тебя много друзей	или	не очень много
6. Другие девочки умеют больше, чем ты	или	ты можешь столько же
7. Всегда ли ты хорошо запоминаешь имена людей	или	случается, что ты их забываешь
8. Ты много читаешь	или	большинство ребят читает больше.
9. Когда учитель выбирает другую девочку для работы, которую ты сама хотела сделать, тебе становится обидно	или	ты быстро об этом забываешь
10. Ты считаешь, что твои выдумки, предложения, идеи хорошие и правильные	или	ты не уверена в этом
11. Какое слово будет противоположным по значению к слову «собирать»? «раздавать» или «накапливать» или «беречь». Подчеркни выбранное.		
12. Ты обычно молчаливая	или	много говоришь
13. Если мама на тебя сердится, это иногда бывает ее ошибкой	или	у тебя ощущение, что ты сделала что-то неправильно
14. Тебе понравилось бы больше заниматься с книгами в библиотеке	или	быть капитаном дальнего плавания
15. Какая из следующих букв отличается от двух других? «с» или «т» или «у». Подчеркни выбранное.		
16. Ты можешь вечером долго сидеть спокойно	или	начинаешь ерзать
17. Если девочки беседуют о каком-то месте, которое и ты хорошо знаешь, ты тоже начинаешь рассказывать о нем что-нибудь	или	ты ждешь, когда они кончат
18. Ты смогла бы стать космонавтом	или	ты думаешь, что это слишком сложно
19. Дан цифровой ряд: 2, 4, 8,... Какая следующая цифра в этом ряду? 10 или 16 или 12		
20. Твоя мама говорит, что ты слишком живая и беспокойная	или	ты тихая и спокойная
21. Ты охотнее слушаешь, как рассказывает кто-то из ребят	или	тебе больше нравится рассказывать самой
22. В свободное время ты лучше почитала бы книгу	или	поиграла в мяч
23. Дана группа слов: «холодный», «горячий», «мокрый», «теплый». Одно слово не подходит по смыслу к остальным. Какое?		

«мокрый» или «холодный» или «теплый». Подчеркни выбранное.		
24. Ты всегда осторожна в своих движениях	<i>или</i>	бывает, когда ты бегаешь, то задеваешь за предметы
25. Ты тревожишься, что тебя могут наказать	<i>или</i>	тебя это никогда не волнует
26. Тебе больше понравилось бы строить дома, когда ты вырастешь	<i>или</i>	летать (быть пилотом, стюардессой)
27. Когда Коле было столько же лет, сколько Наташе сейчас, Аня была старше его. Кто моложе всех? Коля или Аня или Наташа. Подчеркни выбранное.		
28. Учитель часто делает тебе замечания на уроках	<i>или</i>	он считает, что ты ведешь себя так, как надо
29. Когда твои друзья спорят о чем-то, ты вмешиваешься в их спор	<i>или</i>	молчишь
30. Ты можешь заниматься, когда другие в классе разговаривают, смеются	<i>или</i>	когда ты занимаешься, должна быть тишина
31. Ты слушаешь «новости» по телевизору	<i>или</i>	ты идешь играть, когда они начинаются
32. Тебя обижают взрослые	<i>или</i>	они тебя хорошо понимают
33. Ты спокойно переходишь улицу, где большое движение транспорта	<i>или</i>	ты немного волнуешься
34. С тобой случаются большие неприятности	<i>или</i>	мелкие, незначительные
35. Если ты знаешь вопрос, ты сразу же поднимаешь руку	<i>или</i>	ждешь, когда тебя вызовут, не поднимая руки
36. Когда в класс приходит новенькая, ты с ней знакомишься та же быстро, как и остальные ребята	<i>или</i>	тебе надо больше времени
37. Охотнее ты стала бы водителем какого-нибудь транспорта (автобуса, троллейбуса, такси)	<i>или</i>	врачом
38. Ты часто огорчаешься, когда что-то не сбывается	<i>или</i>	редко
39. Когда кто-то из детей просит помочь им на контрольной, ты говоришь, чтобы он сам все решал	<i>или</i>	помогаешь, если не видит учитель
40. В твоём присутствии взрослые разговаривают между собой	<i>или</i>	они частенько слушают тебя
41. Если ты слышишь грустную историю, слезу могут вернуться на твои глаза	<i>или</i>	этого не бывает
42. Большинство твоих планов тебе удастся осуществить	<i>или</i>	порой получается не так, как ты задумала
43. Когда мама зовет тебя домой, ты продолжаешь играть еще немного	<i>или</i>	идешь сразу же
44. Можешь ли ты свободно встать в классе и что-то рассказать	<i>или</i>	ты робеешь, смущаешься

45. Понравилось бы тебе оставаться с маленькими детьми	<i>или</i>	тебе не понравилось бы оставаться с ними
46. Бывает так, что тебе одиноко и грустно	<i>или</i>	такого с тобой не бывает
47. Уроки дома ты делаешь в разное время дня	<i>или</i>	в одно и то же время дня
48. Хорошо ли тебе живется	<i>или</i>	не совсем хорошо
49. С большим удовольствием ты отправилась бы за город, полюбоваться красивой природой	<i>или</i>	на выставку новых товаров
50. Если тебе делают замечания, ругают, ты сохраняешь спокойствие и хорошее настроение	<i>или</i>	ты сильно расстраиваешься
51. Скорее тебе понравилось бы работать на кондитерской фабрике	<i>или</i>	быть учительницей
52. Когда ребята в классе шумят, ты всегда сидишь тихо	<i>или</i>	ты шумишь вместе с ними
53. Если тебя толкают в автобусе, ты считаешь, что ничего особенного не произошло	<i>или</i>	тебя это сердит
54. Случалось тебе делать что-то такое, чего не следовало делать	<i>или</i>	такого не случилось с тобой
55. Ты предпочитаешь друзей, которые любят побаловаться, побегать, пошалить	<i>или</i>	тебе нравятся более серьезные
56. Ты испытываешь беспокойство, раздражение, когда приходится сидеть тихо и ждать, пока что-то начнется	<i>или</i>	тебе не доставляет никакого труда долгое ожидание
57. Охотнее ты сейчас бы ходила в школу	<i>или</i>	поехала путешествовать в автомобиле
58. Бывает иногда, что ты злишься на всех	<i>или</i>	ты всегда довольна всеми
59. Какой учитель тебе понравился бы больше: мягкий, снисходительный	<i>или</i>	строгий
60. Дома ты ешь все, что тебе предлагают	<i>или</i>	ты протестуешь, когда дают пищу, которую ты не любишь

## Для девочек. Часть II

1. К тебе хорошо относятся почти все	<i>или</i>	только некоторые люди
2. Когда ты утром просыпаешься, ты сначала сонная и вялая	<i>или</i>	тебе сразу хочется повеселиться
3. Ты заканчиваешь свою работу быстрее, чем другие	<i>или</i>	тебе надо немного больше времени
4. Бываешь ли ты иногда не уверена в себе	<i>или</i>	ты уверена в себе
5. Ты всегда радуешься, когда видишь своих школьных друзей	<i>или</i>	иногда тебе не хочется никого видеть
6. Говорит ли тебе мама, что ты медлительна	<i>или</i>	ты делаешь все быстро
7. Другим детям нравится то, что ты предлагаешь	<i>или</i>	им не всегда это нравится
8. В школе ты выполняешь все точно так, как требуют	<i>или</i>	твои одноклассники выполняют требования учителя более точно
9. Думаешь ли ты, что дети стараются перехитрить тебя	<i>или</i>	они относятся к тебе по-дружески
10. Ты делаешь все всегда хорошо	<i>или</i>	бывают дни, когда у тебя ничего не получается
11. Больше всего общего с «льдом», «льдом», «снегом» имеют «вода» или «буря» или «зима». Подчеркни выбранное.		«паром», «снегом» имеют
12. Ты сидишь во время урока спокойно	<i>или</i>	любишь повертеться
13. Ты возражаешь иногда своей маме	<i>или</i>	ты ее побаиваешься
14. Тебе больше нравится кататься на лыжах в парке, в лесу	<i>или</i>	кататься на лыжах с высоких гор
15. «ходить» так относится к слову «бегать», как «медленно» к слову «верхом» или «ползком» или «быстро». Подчеркни выбранное.		
16. Ты считаешь, что ты всегда вежлива	<i>или</i>	бываешь надоедливой
17. Говорят ли, что с тобой трудно договориться (ты любишь настаивать на своем)	<i>или</i>	с тобой легко иметь дело
18. Менялась ли ты с кем-нибудь из ребят своими вещами (карандашом, линейкой, ручкой)	<i>или</i>	ты этого никогда не делала
19. Дан цифровой ряд: 7, 5, 3,... Какая следующая цифра в этом ряду? 2 или 1 или 9		
20. Хочется ли тебе быть иногда непослушной	<i>или</i>	у тебя никогда нет такого желания
21. Твоя мама делает все лучше, чем ты	<i>или</i>	часто твое предложение бывает лучше
22. Если бы ты была диким животным, ты охотнее стала быстрой лошастью	<i>или</i>	тигрицей
23. Дана группа слов: «некоторые», «все», «часто», «никто». Одно слово не подходит к остальным. Какое? «часто» или «никто» или «все».		
24. Когда тебе сообщают приятную новость, ты радуешься спокойно	<i>или</i>	тебе от радости хочется прыгать

25. Если кто-то к тебе относится не очень хорошо, ты прощаешь ему это	<i>или</i>	ты относишься к нему так же
26. Что тебе больше понравилось бы в бассейне: плавать	<i>или</i>	нырять с вышки
27. Вова моложе Пети, Сережа моложе Вовы. Кто самый старший? Сережа или Вова или Петя. Подчеркни выбранное.		
28. Учитель иногда говорит, что ты недостаточно внимательна и допускаешь много помарок в тетради	<i>или</i>	он этого почти никогда не говорит
29. В спорах ты во что бы то ни стало стремишься доказать то, что ты хочешь	<i>или</i>	спокойно можешь уступить
30. Ты лучше послушала бы историю о войне	<i>или</i>	о жизни животных
31. Ты всегда помогаешь новым ученикам, которые прилита к вам в класс	<i>или</i>	обычно это делают другие
32. Ты долго помнишь о своих неприятностях	<i>или</i>	ты быстро о них забываешь
33. Тебе бы больше понравилось уметь хорошо шить наряды	<i>или</i>	быть балериной
34. Если мама тебя отругала, ты становишься грустной	<i>или</i>	настроение у тебя почти не портится
35. Ты всегда собираешь свой портфель с вечера	<i>или</i>	бывает, что делаешь это утром
36. Хвалит ли тебя учитель	<i>или</i>	он о тебе мало говорит
37. Можешь ли ты прикоснуться к пауку	<i>или</i>	паук тебе неприятен
38. Часто ли ты обижаешься	<i>или</i>	это случается очень редко
39. Когда родители говорят, что тебе пора спать, ты сразу же идешь	<i>или</i>	еще немного продолжаешь заниматься своим делом
40. Ты смущаешься, когда приходится разговаривать с незнакомым человеком	<i>или</i>	ты совсем не смущаешься
41. Ты скорее стала бы художником	<i>или</i>	хорошим парикмахером
42. У тебя все удачно выходит	<i>или</i>	бывают неудачи
43. Если ты не поняла условие задачи, ты обращаешься к кому-либо из ребят	<i>или</i>	к учителю
44. Можешь ли ты рассказывать смешные истории так, чтобы все смеялись	<i>или</i>	ты находишь, что это не очень легко делать
45. После урока тебе хочется некоторое время побыть около учителя	<i>или</i>	тебе хочется сразу же идти гулять в коридор
46. Иногда ты сидишь без дела и чувствуешь себя плохо	<i>или</i>	такого с тобой не бывает
47. По пути из школы ты останавливаешься поиграть	<i>или</i>	после школы ты идешь сразу домой
48. Всегда ли твои родители выслушивают тебя	<i>или</i>	они часто сильно заняты
49. Когда ты не можешь выйти из дома, тебе грустно	<i>или</i>	тебе это безразлично

50. У тебя мало затруднений	<i>или</i>	много
51. В свободное время ты лучше пошла бы в кино	<i>или</i>	сажать цветы и деревья во дворе
52. Ты охотнее расскажешь маме о своих школьных делах	<i>или</i>	о прогулке, экскурсии
53. Если друзья берут твои вещи без спроса, ты считаешь, что в этом нет ничего особенного	<i>или</i>	ты сердишься на них
54. При неожиданном звуке тебе случалось вздрогнуть	<i>или</i>	ты просто оглядываешься
55. Тебе больше нравится, когда вы с девочками рассказываете что-то друг другу	<i>или</i>	тебе больше нравится играть с ними
56. Повышаешь ли ты голос в разговоре, когда сильно взволнована	<i>или</i>	ты всегда разговариваешь спокойно
57. Охотнее ты пошла бы на урок	<i>или</i>	посмотрела бы выступление фигуристов
58. Если ты слушаешь радио или смотришь телевизор, мешают тебе посторонние разговоры	<i>или</i>	ты их не замечаешь
59. Бывает ли тебе трудно в школе	<i>или</i>	тебе легко в школе
60. Если тебя дома чем-то разозлили, ты спокойно выходишь из комнаты	<i>или</i>	выходя из комнаты, ты можешь хлопнуть дверью

#### Ключ к тесту

Фактор	Номера вопросов, типы ответов				
	1a	2b	5a	7a	9b
<b>A</b>	1a	2b	5a	7a	9b
<b>B</b>	11a	15c	19b	23a	27c
<b>C</b>	3a	4b	6b	8a	10a
<b>D</b>	12b	16b	20a	24b	28a
<b>E</b>	13a	17a	21b	25b	29a
<b>F</b>	14b	18a	22b	26b	30a
<b>G</b>	31a	35a	39a	43b	47b
<b>H</b>	32b	36a	40b	44a	48a
<b>I</b>	33b	37b	41a	45a	49a
<b>O</b>	34a	38a	42b	46a	50b
<b>Q<sub>3</sub></b>	51b	52a	55b	57a	59b
<b>Q<sub>4</sub></b>	53b	54a	56a	58a	60b

Ключ к первой и второй части теста, а так же для вариантов мальчикам и девочкам – идентичен.

Таблицы для перевода "сырых" баллов в стены

**Мальчики 8-10 лет (n = 142)**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	X	$\sigma$
A	0	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	6,3	2,2
B	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5,6	1,8
C	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,4	2,2
D	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,3	2,4
E	0	–	1	2	3	4	5	6	7-8	9-10	4,2	2,1
F	0-1	2	3	4	5	6	7	–	8	9-10	6,4	1,8
G	0	1	2	3-4	5	6	7	8	9	10	6,0	2,2
H	0-2	3	4	5	6	7	8	–	9	10	6,1	2,2
I	–	0	1	2	3	4	5	6	7	8-10	3,8	1,9
O	–	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9-10	3,4	2,1
Q <sub>3</sub>	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,1	2,2
Q <sub>4</sub>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9-10	4,5	2,2

**Девочки 8-10 лет (n = 152)**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	X	$\sigma$
A	0-1	2-3	4	5	6	7	8	9	–	10	7,0	1,9
B	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5,9	1,9
C	0	1	2	3-4	5	6	7	8	9	10	5,9	2,2
D	–	0	1	2	3	4	5-6	7-8	9	10	3,8	2,4
E	–	0	1	2	3	4	5	6	7	8-10	3,1	1,9
F	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9-10	4,0	2,0
G	0-1	2	3-4	5	6	7	8	–	9	10	7,2	2,1
H	0-1	2-3	4	5	6	7	8	–	9	10	6,5	2,1
I	0-1	2	3-4	5	6	7	8	9	–	10	7,0	1,8
O	–	0	1	2	3	4	5	6	7	8-10	3,7	2,1
Q <sub>3</sub>	0-1	2	3-4	5	6	7	8	9	–	10	6,9	2,1
Q <sub>4</sub>	–	0	1	2	3	4	5	6-7	8	9-10	3,8	2,2

**Мальчики 11-12 лет (n = 141)**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	X	$\sigma$
A	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,6	2,5
B	0-2	3	4	5	6	7	8	9	–	10	6,9	1,8
C	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,2	2,5
D	0	1	2-3	4	5	6	7	8	9	10	5,6	2,4
E	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5,6	2,1
F	0-1	2-3	4	5	6	7	8	9	–	10	6,6	2,0



<b>G</b>	0	1	–	2	3	4	5	6-7	8	9-10	4,2	2,1
<b>H</b>	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5,8	2,3
<b>I</b>	0	–	1	2	3	4	5	6	7	8-10	3,4	1,9
<b>O</b>	–	0	1	2	3	4	5-6	7	8	9-10	3,9	2,5
<b>Q<sub>3</sub></b>	–	0	1	2	3	4	5	6	7	8-10	3,6	2,1
<b>Q<sub>4</sub></b>	0	1	2	3-4	5	6	7	8	9	10	6,0	2,4

**Девочки 11-12 лет (n = 135)**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>X</b>	<b>σ</b>
<b>A</b>	0-2	3	4	5	6	7	8	9	–	10	6,3	2,2
<b>B</b>	0-3	4	5	6	7	–	8	9	–	10	7,3	1,8
<b>C</b>	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,2	2,6
<b>D</b>	0	1	2	3-4	5	6	7	8	9	10	5,1	2,5
<b>E</b>	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5,0	2,1
<b>F</b>	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	4,8	2,1
<b>G</b>	0	1	2	3	4	5	6-7	8	9	10	5,2	2,2
<b>H</b>	0-1	2	3	4	5-6	7	8	9	–	10	6,3	2,2
<b>I</b>	0-2	3	–	4	5	6	7	8	9	10	6,3	1,8
<b>O</b>	0	1	2	3	4	5	6-7	8	9	10	4,4	1,9
<b>Q<sub>3</sub></b>	0	1	2	3	4	5	6-7	8	9	10	4,8	2,4
<b>Q<sub>4</sub></b>	0	1	2-3	4	5	6	7	8	9	10	5,8	2,5

## Интерпретация результатов теста

1. Фактор А	
А <sup>-</sup> / 1-3 стена	А <sup>+</sup> / 8-10 стенов
Замкнутый, обособленный, равнодушный	недоверчивый, Открытый, доброжелательный, общительный, участливый

Высокая оценка характеризует ребенка как эмоционально-теплого, общительного, веселого. Ребенок с низкой оценкой по этому фактору отличается недоверчивостью, чрезмерной обидчивостью, отсутствием интуиции в межличностных отношениях, в его поведении часто наблюдаются негативизм, упрямство, эгоцентризм. Дети с высокими оценками по фактору а лучше приспособлены социально, девочки в среднем имеют более высокие показатели по сравнению с мальчиками.

2. Фактор В	
В <sup>-</sup> / 1-3 стена	В <sup>+</sup> / 8-10 стенов
Низкая степень сформированности интеллектуальных функций, преобладают конкретные формы мышления, объем знаний невелик	Высокая степень сформированности интеллектуальных функций, достаточно развиты абстрактные формы мышления, большой объем знаний

Высокие оценки по данному фактору отражают хороший уровень развития вербального интеллекта, таких его функций, как обобщение, выделение частного из общего, овладение логическими и математическими операциями, легкость усвоения новых знаний. Ребенок с низкими оценками выполняет предложенные задания, используя лишь конкретно-ситуационные признаки, примитивно подходит к решению своих проблем. У этих детей часто отмечается плохое внимание, утомляемость. По этому фактору прослеживаются четкие различия между успевающими и неуспевающими школьниками, дети старшей возрастной группы имеют более высокие оценки.

3. Фактор С	
С <sup>-</sup> / 1-3 стена	С <sup>+</sup> / 8-10 стенов
Неуверенный в себе, легко ранимый, неустойчивый	Уверенный в себе, спокойный, стабильный

Высокие значения фактора с отражают уверенность в себе и, соответственно, спокойствие, стабильность, лучшую подготовленность к успешному выполнению школьных требований. Низкие значения регистрируются у детей, которые остро реагируют на неудачи, оценивают себя как менее способных по сравнению со сверстниками, обнаруживают неустойчивость настроения, плохо контролируют свои эмоции, испытывают трудности в приспособлении к новым условиям. На отрицательном полюсе группируются дети и с неблагоприятным в учебной деятельности.

4. Фактор D	
D <sup>-</sup> / 1-3 стена	D <sup>+</sup> / 8-10 стенов
Неторопливый, сдержанный, флегматичный	Нетерпеливый, реактивный, легко возбудимый

Дети с высокой оценкой по этому фактору обнаруживают повышенную возбудимость или сверхреактивность на слабые провоцирующие стимулы, чрезвычайная активность у них порой сочетается с самонадеянностью. Для них характерно моторное беспокойство, отвлекаемость, недостаточная концентрация внимания. Формирование этого качества связано как с особенностями темперамента, так и с условиями воспитания. Низкая оценка по этому фактору трактуется как эмоциональная уравновешенность, сдержанность. Мальчики имеют в среднем более высокие значения по сравнению с девочками.

5. Фактор Е	
Е <sup>-</sup> / 1-3 стена	Е <sup>+</sup> / 8-10 стенов
Послушный, зависимый, уступчивый	Доминирующий, независимый, напористый

Высокие оценки регистрируются у тех, кто имеет выраженную склонность к самоутверждению, противопоставлению себя как детям, так и взрослым, и отличается стремлением к лидерству и доминированию. Проявление этого свойства у детей нередко сопровождается поведенческими проблемами, наличием агрессии; лидерские тенденции часто не находят реального воплощения, т.к. многим формам социального взаимодействия им еще предстоит обучиться. У детей проявление этого фактора нередко выражается в виде «разговорчивости». При низких оценках ребенок демонстрирует зависимость от взрослых и других детей, легко им подчиняется. Значение этого фактора достоверно выше у школьников старшей возрастной группы.

6. Фактор F	
F <sup>-</sup> / 1-3 стена	F <sup>+</sup> / 8-10 стенов
Благоразумный, рассудительный, осторожный, серьезный	Склонный к риску, беспечный, храбрый, веселый

Дети, имеющие высокую оценку по этому фактору, отличаются энергичностью, активностью, отсутствием страха в ситуации повышенного риска; им, как правило, присущи переоценка своих возможностей и чрезмерный оптимизм. Значения фактора F не меняются в рассматриваемом возрастном диапазоне и отражают половые различия: мальчики по сравнению с девочками показывают более высокие оценки.

7. Фактор G	
G <sup>-</sup> / 1-3 стена	G <sup>+</sup> / 8-10 стенов
Недобросовестный, пренебрегающий обязанностями, безответственный	Добросовестный, исполнительный, ответственный

Эта шкала отражает то, как ребенок воспринимает и выполняет правила и нормы поведения, предъявляемые взрослыми. Низкие качества имеют дети, пренебрегающие своими обязанностями, не заслуживающие доверия, часто конфликтующие с родителями и учителями. У них отмечается непостоянство, несобранность, отсутствие стойкой мотивации. На положительном полюсе концентрируются школьники с высоким чувством ответственности, целеустремленные, добросовестные, аккуратные. Более высокие значения по этому фактору у детей младшей группы, девочки превосходят мальчиков.

8. Фактор H	
H <sup>-</sup> / 1-3 стена	H <sup>+</sup> / 8-10 стенов
Робкий, застенчивый, чувствительный к угрозе	Социально-смелый, непринужденный, решительный

Этот фактор у детей отражает особенности взаимоотношений ребенка со взрослыми (родителями и учителями). Ребенок с высоким значением по фактору H непринужден и смел в общении, легко вступает в контакт со взрослыми, дети с низким значением фактора проявляют застенчивость и робость.

9. Фактор I	
I <sup>-</sup> / 1-3 стена	I <sup>+</sup> / 8-10 стенов

Реалистичный, полагающийся на себя	практичный,	Чувствительный, нежный, зависимый от других
---------------------------------------	-------------	---

Положительный полюс отражает эмоциональную сензитивность, богатое воображение, эстетические наклонности, «женственную» мягкость и зависимость, отрицательный – реалистический подход в решении ситуации, практицизм, мужественную независимость. Наблюдения показывают, что ребенок с высокой оценкой по этому фактору мягкий, sentimentalный, доверчивый, нуждающийся в поддержке, в большой степени подверженный влияниям внешней среды. У девочек значения достоверно выше, чем у мальчиков.

10. Фактор О	
О <sup>-</sup> / 1-3 стена	О <sup>+</sup> / 8-10 стенов
Безмятежный, спокойный, оптимистичный	Тревожный, озабоченный, полный мрачных опасений

Ребенок, имеющий высокую оценку по данному фактору, полон предчувствия неудач, легко выводится из душевного равновесия, часто имеет пониженное настроение, в то время как ребенок с низкой оценкой спокоен, редко расстраивается. Рассматриваемое свойство личности является основой возникновения невротичности. Высокий балл может быть показателем тревоги или депрессии в зависимости от ситуации.

11. Фактор Q <sub>3</sub>	
Q <sub>3</sub> <sup>-</sup> / 1-3 стена	Q <sub>3</sub> <sup>+</sup> / 8-10 стенов
Низкий самоконтроль, плохое понимание социальных нормативов	Высокий самоконтроль, хорошее понимание социальных нормативов

Высокое индивидуальное Q<sub>3</sub> может быть расценено как лучшая социальная приспособленность, более успешное овладение требованиями окружающей жизни. Низкий Q<sub>3</sub> выделяет того, кто не умеет контролировать свое поведение в отношении социальных нормативов, плохо организован.

12. Фактор Q <sub>4</sub>	
Q <sub>4</sub> <sup>-</sup> / 1-3 стена	Q <sub>4</sub> <sup>+</sup> / 8-10 стенов
Расслабленный, спокойный, невозмутимый	Напряженный, раздражительный, фрустрированный

Ребенок с высоким значением этого фактора отличается избытком побуждений, которые не находят практической разрядки в процессе деятельности. В его поведении преобладает нервное напряжение. Нередко высокий Q<sub>4</sub> отмечается у школьников с низкой успеваемостью, имеющих достаточно хорошие интеллектуальные способности. Ребенок с низкой оценкой спокоен и невозмутим.

## Приложения

### Виды универсальных учебных действий

Классификацией универсальных учебных действий занимались многие учёные-педагоги (Ю.К. Бабанский, Э.М. Браверман, С.Г. Воровщиков, М.Ю. Демидова, М.В. Зуева, Б.В. Иванова, Н.А. Лошкарёва, Н.А. Менчинская, Л.М. Перминова, Г.К. Селевко, А.В. Усова, Т.И. Шамова, Г.И. Щукина и др.). Мы же кратко охарактеризуем виды УУД, воспользовавшись программными материалами Фундаментального ядра содержания общего образования. Здесь УУД представлено в 4 видах, таких как: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

В блок *личностных* универсальных учебных действий входят жизненное, личностное, профессиональное самоопределение; действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся, а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях. В процессе самоопределения человек решает две задачи – построение индивидуальных жизненных смыслов и построение жизненных планов во временной перспективе (жизненного проектирования).

В диагностических исследованиях, направленных на оценку личностных результатов обучающихся пятых - девярых классов, мы опирались на возрастные особенности и личностное развитие детей данного возраста.

В переходном возрасте (с 12-ти до 18-ти лет) человеческий организм перестраивается и на физиологическом, и на психологическом уровне, формируются жизненные принципы, общечеловеческие духовные, культурные и материальные ценности и представления о них, их достижении, сохранении и приумножении, главные цели, вкусы и взгляды человека. В личностном становлении первоочередную роль играет правильное нравственное воспитание.

Нравственное воспитание в век свободолобивых нравов, вседозволенности в словах, смелости в мечтах и раскованности в поведении является одним из животрепещущих и противоречивых вопросов современности. Именно нравственное воспитание можно назвать основополагающим моментом, который существенно повлияет на иные периоды жизни. Нравственное воспитание в рейтинге педагогических задач и родителей, и образовательных учреждений, и государства должно занимать лидирующие позиции. Основой нравственного воспитания служат ценностные ориентации, в соответствии с которыми формируется активная жизненная позиция.

Известно, что ценности и мотивы характеризуют направленность и содержание активности личности, определяют общий подход человека к миру, к себе, придают смысл поведению и поступкам. Сформированная система ценностных ориентаций, является важнейшей основой личностного роста.

В подростковом возрасте начинает формироваться устойчивый круг интересов, который является психологической базой ценностных ориентаций подростков. Происходит переключение интересов с частного и конкретного на отвлеченное и общее, наблюдается рост интереса к вопросу мировоззрения, религии, морали и этики. Развивается интерес к собственным предпочтениям. От того, на какие ценностные ориентиры опирается подросток, зависит формирование его как личности и его отношение к своему будущему.

В процессе взаимодействия обучающиеся осуществляют постоянный моральный выбор, который основан на формирующихся ценностях и заложенных нравственных основах.

Система ценностей играет роль повседневных ориентиров в предметной и социальной действительности человека, обозначений его различных практических отношений к окружающим предметам и выражается в обществе как нормы определённого поведения.

Применительно к учебной деятельности следует особо выделить два типа действий, необходимых в личностно ориентированном обучении. Это, во-первых, действие смыслообразования, а во-вторых, это действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания на основе социальных и личностных ценностей.

В блок *регулятивных* действий включаются действия, обеспечивающие организацию учащимся своей учебной деятельности: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью

обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Наконец, элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, способности к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.

В подростковом возрасте развитие регуляции деятельности рассматривается в трех аспектах:

- формирование способности личности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе;

- развитие регуляции учебной деятельности;

- саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний.

Развитие регулятивных способностей составляет ключевую компетентность личности. Понятие регулятивных универсальных учебных действий включает в себя способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать свое время и управлять им; решать задачи, принимать решения.

Целеполагание и построение жизненных планов - является психологическим новообразованием подросткового возраста. Благодаря жизненной перспективе появляется принципиально новый тип саморегуляции личности – целевая регуляция, включающая отдаленные жизненные планы, с которыми соотносятся конкретные цели.

Саморегуляция как целостная система имеет свою функциональную структуру, в ней выделяются основные компоненты, реализующие специфические функции.

1. Планирование цели. На его основе формируется весь процесс саморегуляции. Данный компонент выполняет системообразующую функцию и обеспечивает направленность деятельности и поведения.

2. Модель значимых условий. Отражает информацию о внутренних и внешних условиях для успешного достижения цели. В процессе регуляции этот компонент выполняет функцию источника информации, помогает ее уточнять, пополняться новыми данными.

3. Программа исполнительских действий. Выполняет функцию построения конкретного алгоритма действий, определяет пути достижения цели. В этом компоненте представлена информация о способах действий и их последовательности.

4. Оценивание и коррекция результатов. Выполняет функцию оценки промежуточных и конечных результатов и включает субъектно-принятые критерии соответствия достигаемых результатов поставленной цели.

Становление осознанной личностной саморегуляции наиболее актуально для подросткового возраста. Это связано с жизненными задачами, которые впервые встают в этот период.

В блоке универсальных действий *познавательной* направленности различают общеучебные, включая знаково-символические; логические действия постановки и решения проблем.

В число общеучебных входят:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации;

- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);

- умение структурировать знания;

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

- определение основной и второстепенной информации;

• свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;

• понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

• умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.).

Наряду с общеучебными также выделяются универсальные логические действия:

• анализ объектов с целью выделения признаков;

• синтез как составление целого из частей;

• выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

• подведение под понятия, выведение следствий;

• установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство;

• выдвижение гипотез и их обоснование.

Действия постановки и решения проблем включают формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

В основной школе учащиеся начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности – теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. Его основы закладываются в возрасте 11-12 лет. У подростка появляется возможность рассуждать гипотетико-дедуктивным способом, т.е. на основе общих посылок, абстрактно-логически (в словесном плане), не прибегая к опоре на действия с конкретными предметами.

Подросток, в отличие от младшего школьника, создаёт различные гипотезы, а затем их проверяет. Умение оперировать гипотезами как отличительный инструмент научного рассуждения – одно из важнейших достижений подростка в познавательном развитии.

В целом для этого уровня мышления характерно осознание подростком собственных интеллектуальных операций управление ими. Контролируемой и управляемой становится речь (школьник способен осознанно и произвольно строит свой рассказ).

У подростка развивается способность сознательно и осмысленно перемещать внимания с одного предмета (или вида деятельности) на другой. Переключение внимания можно назвать своеобразной его перестройкой в связи с изменением задачи познавательной деятельности. Успех переключения зависит от особенностей предыдущей и новой деятельности, а также от личных качеств человека. Например, если предыдущая работа была интересной, а последующая – нет, то переключение происходит трудно, и наоборот.

Интеллектуализация затрагивает и восприятие: нахождение и выделение значимых, существенных связей и причинно-следственных зависимостей при работе с наглядным материалом (например, при чтении чертежа). Степень обобщенности и схематизации пространственного образа зависит от характера пространственных свойств отражаемых объектов, задач деятельности, а также от умения человека воспроизводить пространственные свойства объектов в различной графической форме (в виде рисунка, чертежа, схемы, символической записи и т. п.).

У подростка развиваются способности к анализу (операция мысленного или реального расчленения целого на составные части) и синтезу (процесс соединения или объединения ранее разрозненных вещей или понятий в целое).

Таким образом, в среднем звене обучения необходимо формировать следующие познавательные УУД:

• развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью;

• овладение методологией познания, стратегиями и способами познания и учения;

• развитие репрезентативного, символического, логического, творческого мышления,

• продуктивного воображения,

• произвольных памяти и внимания,

• рефлексии.

В состав **коммуникативных** действий входят

• планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

У подростка формируются ценности, которые больше понятны и близки сверстнику, чем взрослым. В результате общение со сверстниками выходит за пределы учебной деятельности и школы. По своей психологической роли общение со сверстниками становится ведущей деятельностью подростка, отодвигая на второй план, как учение, так и общение с родными.

Подростковый возраст считается особо благоприятным периодом развития коммуникативной компетенции, в связи с тем, что общение здесь выходит на уровень ведущей деятельности (В.В.Давыдов, Д.Б. Эльконин).

Коммуникативная компетентность – это умение ставить и решать определенные типа коммуникативных задач: определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера (партнеров), выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения (Петровская, 1982).

В качестве первейшего компонента в коммуникативную компетентность входит способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение определенными нормами общения и поведения, владение «техникой» общения (правилами вежливости и др.).

Стремление подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками, желание "быть в группе" и иметь близких друзей сочетается с не менее сильным желанием быть принятым, признанным, уважаемым в своей группе. Невозможность удовлетворить эту важнейшую потребность (например, из-за не сложившихся отношений с одноклассниками, потери близкого друга или разрушения дружбы) порождает тяжелые переживания и расценивается как личная драма. Переживание одиночества тяжело и невыносимо для подростка. По этой причине неблагополучие в отношениях с одноклассниками толкает его на поиск друзей за пределами школы.

Если в младших классах положение в коллективе зависит в основном от успеваемости и поведения, то для подростков наиболее важными становятся другие достоинства - личные качества друга, сообразительность, смелость, оригинальность и др.

Таким образом, интерес к сверстнику становится очень высоким, происходит интенсивное установление дружеских контактов и разнообразных форм совместной деятельности сверстников. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей является одной из важнейших задач развития на этом этапе, от успешного решения которой во многом зависит благополучие личностного развития подростка.

В среднем звене школы развитие коммуникативных способностей и позитивных коммуникативных навыков предполагает овладение следующими базовыми умениями и качествами:

- умение слушать и слышать,
- эмпатия и терпимость,
- учёт особенностей собеседника,
- открытость и способность к самораскрытию, искренность,
- умение вести переговоры, кооперация.

Стратегическая задача развития школьного образования в настоящее время заключается в обновлении его содержания, методов обучения и достижении на этой основе нового качества его результатов. Сформированные универсальные учебные действия, в свою очередь, способствуют этому в полной мере. Следовательно, каждое общеобразовательное учреждение должно осуществлять мониторинг развития и формирования универсальных учебных действий у обучающихся.



## Рекомендации по формированию и развитию УУД

### Формирование личностных учебных действий на уроке.

Подростковый возраст является важным этапом формирования готовности к личностному самоопределению на основе самосознания и мировоззрения, выработки ценностных ориентаций и личностных смыслов, включая формирование гражданской идентичности.

Таким образом, на этом этапе очень важно опираясь на активный поиск собственного «Я», на стремление ученика к самовыражению дать ему эту возможность на уроке. Не всегда опыт проявления себя на уроке бывает удачным, иногда не удается ответить на вопрос или написать тест, так как хотелось, как планировал сам ученик. В связи с этим учитель должен очень внимательно подходить к анализу работы ученика в данный момент, настраивая его на успех в дальнейшем, направляя его на исправление тех или иных ошибок. Ученик должен быть уверен, что допуская ошибки в процессе работы всегда можно исправить, главное захотеть этого.

Учителю важно, для начала в личной беседе выяснить страхи по поводу учебы, а затем выстроить индивидуальный план оказания педагогической поддержки. Первоначально следует давать учащимся индивидуальные задания, связанные с изучением материала учебника в минимальных дозах. Когда ученик сможет их выполнить: пересказать материал параграфа, ответить на вопросы, решить задачу, выполнить упражнение, следующим этапом становится ответ ученика у доски перед классом. Главное в педагогической поддержке, чтобы ученик поверил в себя.

Следует отметить положительную роль в развитии навыков самоанализа и самооценки работу на классных часах. Тематика может быть разнообразной, например: «Учитесь властвовать собой», «Уверенное и неуверенное поведение», «Кто я, какой я», «Мои нравственные ценности» и другие. С этой целью можно использовать программу «Все цвета кроме черного» (задания по данному направлению позволяют познать и проанализировать свое настроение, свои эмоции и мотивацию своих поступков не только ученикам, но и дают огромную информацию для размышления и педагогу). Занятия в данном направлении напрямую связаны с формированием личностных и регулятивных универсальных учебных действий.

### Тренинг формирования гражданской идентичности у подростков.

В современном обществе повышаются требования к ответственности и личностной свободе выбора, развитию культуры толерантности в ситуациях межнациональных отношений и общения. Справиться с задачей самоопределения в современном обществе, ребёнок сможет при условии формирования у него гражданской идентичности, представляющей осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе, имеющей определенный личностный смысл. Гражданская идентичность не тождественна гражданству, а предполагает целостное отношение к социальному и природному миру на основе осуществления свободного выбора, самоопределения в условиях уважения права других на свой выбор.

Существуют различные определения данного понятия. Мы будем трактовать идентичность как самопонимание, представление человека о самом себе; принадлежность индивида к определённой социальной группе и осознание им этого факта.

Гражданская идентичность предполагает знание индивидом того, что он принадлежит к определенной гражданской общности, и эмоциональную значимость для него группового членства. Начальным этапом познания собственной гражданской идентичности является категоризация, т.е. структурирование индивидом понятным для него способом своего социального окружения. Далее следует гражданская идентификация, в ходе которой индивид ищет и находит для себя подходящую структуру или категорию, и, наконец, идентичность, когда происходит полное гражданское отождествление индивида с выбранной им структурой или категорией.

Формирование и развитие гражданской идентичности учащихся в образовательном учреждении является не простой работой, требующей особого психолого-педагогического подхода. Важно выбирать такие методы и формы, которые способны пробудить интерес подростков к данной теме. На наш взгляд, именно тренинг является такой формой работы. Мы представляем вашему вниманию разработку тренинга «Я для Себя: реальность и возможности» для учащихся подросткового возраста. Цель которого – осознание учащимися собственной идентичности, своих сильных и слабых сторон, осмысление гражданской позиции, ее возможных вариантов, себя в системе отношений с другими людьми. В ходе проведения тренинга решаются такие задачи как: осознание структуры и содержания своей идентичности; знакомство со способами самопрезентации;

осмысление позитивных и негативных установок по отношению к себе и к окружающей действительности. Проведение тренинга должно осуществляться следующим образом.

1. Вступительное слово ведущего, где сообщается цель и задачи тренинга, определяются групповые правила работы.

2. Упражнение «Личный герб и девиз». Цель: помощь подростку в осмыслении, формулировании и описании своих убеждений и мировоззренческих позиций, поскольку девиз и герб – это символы, которые позволяют человеку в лаконичной форме отразить жизненную философию и свое кредо.

Этап 1. Используется методика «Кто Я?». Инструкция: ответьте на указанный вопрос десятью разными словами или словосочетаниями. Это задание подростки выполняют на специальных карточках, которые затем крепятся к груди. Присутствующие получают возможность свободно двигаться по комнате и при этом читать карточки с ответами других членов группы.

Этап 2. Группа коротко обсуждает ответы на вопрос «Кто Я» и ведущий просит подчеркнуть каждого первые три ответа в своем перечне. Каждый из этих ответов отображает какую-то одну сторону личности. Ведущий обращается к подросткам с предложением подумать о том, каким мог бы стать их девиз, отражающий характеристику, сформулированную в первом пункте. В качестве девиза может выступить все что угодно, например, какой-то афоризм, пословица, строчка из песни или собственное высказывание. Главное, чтобы он как можно точнее отражал суть, заложенную в самоописании. Затем придумываются девизы ко второму и третьему пункту и записываются на отдельных листах. Следующее задание заключается в придумывании к каждому пункту какого-либо символа, который в форме знака отражает внутреннее содержание характеристики.

Этап 3. Далее ведущий произносит примерно следующее: «Все закончили? Спасибо. Читать девизы и показывать свои символы пока не нужно. То, что я скажу дальше, вам, наверное, покажется неожиданным. Есть ли среди нас люди, в жилах которых течет дворянская кровь древних родов? Давайте немного пофантазируем. Вообразим, что и мы все принадлежим к знатым и древним родам и приглашены на праздничный бал в средневековый королевский замок. Благородные рыцари и прекрасные дамы подъезжают к воротам замка в золоченых каретах, на дверцах которых красуются гербы и девизы, подтверждающие дворянское происхождение их обладателей. Так что же это за гербы, и какими они снабжены девизами? Настоящим средневековым дворянам было значительно легче - кто-нибудь из их предков совершил выдающееся деяние, которое прославляло его, и отображалось в гербе и девизе. Его потомки получали эти геральдические атрибуты в наследство и не ломали голову над тем, какими должны быть их личные гербы и девизы. А нам придется самим потрудиться над созданием своих собственных геральдических знаков. На больших листах бумаги с помощью красок или фломастеров вам нужно будет изобразить свой личный герб, снабженный девизом. Материал для его разработки у вас уже есть. Но может быть, вы сумеете придумать нечто еще более интересное и точнее отражающее суть ваших жизненных устремлений, позиций, понимания себя. В идеале человек, разобравшийся в символике вашего герба и прочитавший ваш девиз, смог бы четко понять, с кем он имеет дело. Контур разделен на несколько областей. Постарайтесь учесть предназначение каждого участка герба и символически передать необходимую информацию. Левая часть – мои главные достижения в жизни. Средняя – то, как я себя воспринимаю. Правая часть – моя главная цель в жизни. Нижняя часть – мой главный девиз в жизни» (И.В. Вачков, 1999, с.136-137). На эту работу отводится примерно 30 минут. После завершения создания девизов и гербов участники делятся на подгруппы, в которых происходит их представление, в процессе которого можно задавать друг другу уточняющие вопросы. Затем каждому участнику предлагается подойти к тому человеку, чей герб и девиз в наибольшей степени сходен с их символикой. Поскольку выборы не всегда взаимны, могут образовываться пары и более многочисленные подгруппы.

Этап 4. Все предлагается обсудить в своих кружках, что именно показалось похожим и близким в гербах и девизах, что в них является наиболее важным. Через пятнадцать минут каждая подгруппа должна представить всем остальным не только свои выводы, но и предложить общий для членов подгруппы символ и объединяющий всех девиз. Герб рисовать не надо, достаточно указать один общий для микрогруппы символ.

Обсуждение. После представления каждой подгруппой своих выводов об общих чертах гербов и девизов, а также групповых символов и девизов, происходит обсуждение всего упражнения и каждого из его этапов.

Следует особое внимание уделить таким вопросам: Есть ли в девизе и гербе социальное и личное, можно ли выделить гражданское и профессиональное? Если в гербе использовались социальные, гражданские, профессиональные атрибуты, с чем это связано? Если нет, какие объяснения можно дать этому факту? Можно ли девиз этой группы использовать как девиз человека, занимающего гражданскую позицию? Как может повлиять такой девиз на будущую жизнь? Как личное влияет на общественную жизнь и наоборот?

### **3. Психологическая разминка.**

Цель: создание атмосферы работоспособности в группе. Участники передвигаются в свободном пространстве и приветствуют друг друга невербальными способами в следующей последовательности: 1) встретившись взглядами, 2) за руку с каждым, никого не пропуская. В случае пассивного отношения к групповой работе можно предложить членам группы, после того, как они сядут в круг, оценить свое состояние готовности к работе в 10-ти балльной системе: 10 баллов – «я полностью включен в ситуацию «здесь и сейчас» и готов к работе», 1 балл – «я совершенно не готов к работе». Обсуждение. Обратная связь от членов группы о переживаниях и мыслях в процессе выполнения упражнения, рассмотрение динамики контактов и групповой атмосферы. Анализируются установки на невербальные контакты в контексте принятия – непринятия, динамики отношений от поверхностных скольжений взглядом до глубокого взгляда «глаза в глаза». Анализируется самооценка готовности к групповой работе. В случае низких самооценок ведущий задает вопрос: Что нужно сделать, чтобы ваше состояние изменилось, и вы могли бы приступить к работе?»[1]

### **4. Упражнение «Самопрезентация».**

Цель: включение адаптивных механизмов, отработка навыков проявления эмоций, способствующих процессу адекватной адаптации к социуму. Каждому из участников предлагается рассказать о себе и о значимых для него событиях исходя из того, что эти события вызвали: удивление, интерес, радость. Процедура идет по кругу. В случае высокой динамики групповой работы можно включать оценку самопрезентации предшествующего участника по этой же схеме «удивление–интерес–радость».

Обсуждение. По окончании процедуры можно обсудить в группе результаты самопрезентации, открытие чего-то нового в членах групп. Важно также обсудить положительное значение в жизни человека восприятия действительности и ее интерпретации с помощью данных переживаний. Возможно также обсуждение тех сложностей, с которыми могут столкнуться некоторые участники группы при выборе ситуаций и их описании.

### **5. Психологическая разминка.**

Цель: продолжить знакомство и создать более доверительную атмосферу. Участники свободно разбредаются по комнате. Ведущий дает разные задания: «Найдите друг друга те, у кого одинаковый цвет глаз». Возможные варианты: «Те, у кого день рождения в мае», «Те, кто любит историю» и т.д., а также любые другие признаки, которые могут послужить для объединения в контексте целей и задач занятия. Например, «Объединитесь те, кто считает себя патриотом своей Родины», «Найдите друг друга те, кто готов поработать на благо своей школы» и другие.

### **6. Упражнение «Нравится – не нравится».**

Цель: осознание компонентов своей идентичности учениками. Участники садятся в круг, и ведущий раздает всем листы бумаги. Каждый участник пишет в верхней части листа свое имя и делит лист на две части вертикальной линией. Левая часть обозначается знаком «+», правая – знаком. В левой части перечисляется то, что подростку нравится (в природе, людях, в себе), а в правой – то, что неприятно в окружающем мире. Затем все зачитывают свои записи вслух. Обсуждение. В групповой дискуссии рассматриваются вопросы, связанные со сходными и различными особенностями того, что нравится и не нравится в окружающей действительности членам группы. Ведущий ставит вопрос о том, как может влиять отношение принятия или непринятия на поведение.

### **7. Завершающее упражнение «Подарок».**

Все участники по кругу делают воображаемый подарок соседу слева (или справа). Преподносится в подарок то, что действительно могло бы по-настоящему порадовать подростка. Тот, кому сделали «подарок», благодарит за подарок и в свою очередь, вручает свой подарок следующему по кругу подростку.

## Рекомендации по формированию и развитию регулятивных УУД

Развитие регуляции своей деятельности в подростковом возрасте рассматривается в трех аспектах:

- формирование способности личности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе;
- развитие регуляции учебной деятельности;
- саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний.

Развитие регулятивных способностей составляет ключевую компетентность личности. Понятие регулятивных универсальных учебных действий включает в себя способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать свое время и управлять им; решать задачи, принимать решения.

Целеполагание и построение жизненных планов - является психологическим новообразованием подросткового возраста. Благодаря жизненной перспективе появляется принципиально новый тип саморегуляции личности – целевая регуляция, включающая отдаленные жизненные планы, с которыми соотносятся конкретные цели.

К индивидуально-типическим особенностям саморегуляции относятся: индивидуальные особенности регуляторных процессов, реализующих основные звенья системы саморегуляции (планирование, моделирование условий, программирование действий, оценивание и коррекцию результатов); стилевые особенности, которые характеризуют функционирование всех звеньев системы саморегуляции и одновременно являются регуляторно-личностными свойствами (самостоятельность, надежность, гибкость, инициативность).

В подростковом возрасте впервые осуществляется проектирование своего будущего. Завершающий этап обучения в основной школе — это построение собственных перспектив своей жизни. Остаться ли в данной школе или переходить в класс другой, специализированной школы; принятие решения о продолжении образования в среднем профессиональном учебном заведении или начале трудовой деятельности.

Во-вторых, это период рождения личностной рефлексии, обращение на внутренние основания своих действий и поступков, подросток старается понять себя, осознать свои переживания.

В-третьих, происходит становление осознания соотношения реального и возможного. Молодой человек наполнен идеальными представлениями о себе и об окружающих, растет независимость в суждениях и поступках, с другой стороны он пробует собственные возможности. Именно в этот период создается образ собственного действия и ход его осуществления.

В то же время существуют особенности возрастного периода, затрудняющие формирование осознанных форм саморегуляции. К ним относятся:

- размытость границ реального и возможного, цели не всегда обоснованы реальными возможностями; недостаточная самостоятельность и неготовность к реализации своих жизненных планов;
- неадекватность представлений о достоинствах и недостатках;
- неразвитость личностной ответственности за свой выбор и решения.

Поэтому в психолого-педагогическом плане остро стоит проблема помощи в формировании эффективной осознанной личностной саморегуляции. Научная основа путей ее повышения лежит в исследованиях индивидуального стиля саморегуляции, связанных с изучением личностных детерминант регуляторных процессов. В первую очередь - это исследования специфики осознанной саморегуляции в поведении и учебной деятельности у старшеклассников с различными личностно-типологическими особенностями.

Основными путями повышения эффективности саморегуляции является:

- повышение степени осознанности регуляторных процессов, а именно: планирования, моделирования, программирования и оценки результатов;
- повышение уровня развития регуляторно-личностных качеств, таких как самостоятельность, гибкость в мышлении, поведении.

Становление саморегуляции в подростковом и юношеском возрасте можно представить в виде этапов:

- 1) выбор и осознание цели, формирование личностной ответственности (планирование событий своей жизни);
- 2) адекватная оценка своих возможностей (создание модели значимых условий);

- 3) формирование представлений о последовательности в своих действиях;
- 4) выработка собственных норм и критериев оценки своих действий;
- 5) составление программ для достижения цели.

На 1-м этапе важно, чтобы молодой человек ориентировался на постановку значимых для него целей, строил собственную схему жизненных перспектив. На 2-м этапе важно уметь оценить свои возможности и условия для достижения поставленной цели. На 3-м этапе молодому человеку важно научиться разрабатывать различные варианты и составлять последовательность шагов, которые приведут к поставленной цели. На 4-м этапе необходимо научиться продумывать возможные последствия выбранных способов действий и их последствия, проверять разумность поставленных целей.

Необходимость оказания помощи в развитии и становлении звеньев саморегуляции обусловлена тем, что далеко не все молодые люди овладевают этими навыками стихийно, что также связано с возрастными особенностями.

Слабость процесса планирования характеризуется тем, что не все подростки самостоятельны в выдвижении жизненных планов. В силу противоречивости, личностной неустойчивости они часто увлекаются разнообразными, противоположными идеями, резко меняют род занятий или образ жизни. Цель для молодого человека — это средство достижения чего-то в будущем, а не в ближайшее время. Для него характерна расплывчатость планов: думает одновременно о направлении общественного развития в целом и о конкретных целях собственной жизни. Формируется потребность к самостоятельности, но подросток склонен перестраивать, менять свои цели и планы под воздействием сверстников, взрослых.

В этот период происходит переход от внешней оценки, которую осуществлял взрослый, на самооценку, что порождает ряд противоречий и необходимость научиться соотносить самооценку с реальными возможностями. Предметом размышлений является конечный результат, а не условия его достижения.

Особенности программирования характеризуются тем, что молодой человек стремится сделать что-то неопределенное, общее, важное, социально значимое, не задумываясь о средствах его достижения.

Возрастные особенности оценивания и коррекции результатов характеризуются тем, что молодые люди стоят перед необходимостью выработки собственных норм и критериев поведения. Вместо внешнего контроля постепенно рождается самоконтроль. Его критерии еще не реалистичны, это связано с неопределенностью уровня притязаний и трудностью переориентации с внешней оценки на самооценку.

## **Рекомендации по формированию и развитию познавательных УУД**

Процесс когнитивного развития в подростковом возрасте зависит от нескольких факторов. С одной стороны, в средних классах школы по каждому предмету дается система научных понятий, учебный материал объединен в классы, родовые категории с видовыми особенностями, и строгая научная логика определяет развитие всех психических функций. С другой стороны, демонстрация взрослости проявляется как критическое отношение к школе. Многие предметы подросток считает ненужными, а многие задания глупыми, которые не стоит выполнять.

**Развитие памяти** также связано с интеллектуализацией этого процесса. Если у младших школьников мышление действует через память, на основе конкретных примеров, то у подростков память - через мышление, то есть запоминание на основе обдумывания (Л. С. Выготский). Заучивание через многократное повторение становится и непродуктивным, и непопулярным. К «зубрилкам» относятся пренебрежительно.

При должном руководстве взрослых происходит перестройка памяти. Увеличивается запас приемов опосредованного запоминания, частота их использования и количество учеников, пользующихся ими. Причем применение приемов запоминания становится более сознательным - школьники выделяют опорные моменты текста, проводят смысловую группировку, намечают устный план ответа. Главное место в подготовке уроков начинает занимать анализ содержания материала, его внутренней логики. Особенно, если в школе показывают средства такого анализа, дают планы - стереотипы рассмотрения материала: план характеристики войн или восстаний, физического явления или химического элемента. Опора на такой единый план организует и упорядочивает запоминание,

облегчает воспроизведение: например, по биологии рассказать про среду обитания, образ жизни животного, затем про его питание, дыхание, размножение, полезность для человека. И рассказ становится логичным.

Однако в этом возрасте многие продолжают «задалбливать» учебный материал, не включая мышление в запоминание. И, конечно, это снижает успеваемость.

**Развитие внимания** также связано с особенностью учебного материала. При пояснении теоремы, правила, закона необходимо сконцентрироваться. При малейшем отвлечении теряется ход мыслей. Каждый момент пояснения требует удержания логики предшествующих рассуждений, только тогда будет понятно все доказательство. Показателем развития будет умение длительное время удерживать внимание на отвлеченном, логически организованном материале, умение мысленно активно включаться в объяснение, следить за логикой доказательства, отмечать для себя его основные моменты. Внимание становится активным. Но этим овладевают не все ученики.

И даже самые внимательные способны концентрироваться не более 15-20 минут.

Усиливается распределенность внимания. Подросток может решать задачу и тихонько напевать, читать под партой книжку и чутко следить за ситуацией в классе, мечтать о далеких странствиях и изображать внимательного слушателя. Разделяется внутренняя внимательность и внешнее ее выражение.

Учебные занятия предъявляют высокие требования к распределенности внимания. В математике, где примеры достаточно сложные, ученики, выполняя действия, могут не заметить степень или не раскрыть скобку, не поменять знак. Внимание к смыслу и порядку изложения зачастую снижает уровень грамотности.

Учебная деятельность основана на рефлексии, требует самоконтроля и потому развивает все свойства внимания. Но это возможно при развитии учебной мотивации, желания успешно учиться.

**Развитие речи** связано с тем, что материал уроков дает обилие новых терминов-понятий, обогащает словарный запас. Учебники и книги содержат образцы грамотной и логически построенной речи. Учителя требуют воспроизведения этих образцов. Но подростки отвергают «зубрежку», а рассказать своими словами не умеют. Наблюдается определенный кризис речи; они начинают рассказывать хуже младших, с паузами, появляются так называемые слова-паразиты. Еще труднее выразить мысль письменно. «Стоит им взять в руки ручку, как начинается паралич мысли», - заметила одна учительница. Понимание речи значительно опережает активную речь и устную, и, тем более, письменную.

В учебной работе речь становится контролируемой и управляемой. В определенных значимых ситуациях подростки стремятся говорить логично, красиво, правильно.

Способствует развитию самостоятельной речи смысловая обработка текста. Когда требуется выразить мысль, то кратко, то развернуто, речевые образцы перестают восприниматься как нечто книжное, чужеродное и переходят в состав активного словаря.

Особое влияние на речь подростков оказывает общение со сверстниками, дворовые компании. Для них характерна своя языковая субкультура - сленг - как средство обособления своей группы и от взрослых, и от детей.

**Воображение** подростков активно включается в процесс познания и обеспечивает личностное принятие учебного содержания. Даже став взрослыми, мы вспоминаем, что, слушая рассказ учителя, отчетливо видели описываемую картинку. Благодаря воображению усваиваются не только знания, но и эмоциональное отношение к событиям.

Характерно, что в средних классах школы большой объем учебного материала усваивается на основе воображения. Особое значение и, соответственно, развитие приобретает пространственное воображение. На уроках геометрии, черчения требуется представить проекцию предмета, то есть изменять имеющийся образ, выделяя существенные его черты, представить как схему. В других случаях требуется детализировать образы, созданные словесным описанием, включаться в драматизацию и т. д.

#### **Развитие мышления.**

Учебный материал в основной школе требует более высокого, чем в начальной школе, уровня мыслительной деятельности и направлен на ее развитие. Его основа - система научных понятий в соответствии с той или иной базовой наукой. Зачастую она выражена системой знаков, как в математике, физике, химии, усвоение которых проходит в плане абстрактного мышления. Ученики должны научиться рассуждать, строить гипотезы и доказывать их. Начинается развитие

теоретического, формально-логического, рефлексивного мышления. Происходит овладение приемами предварительного мысленного решения задач и их проверки на основе выявления всех возможных связей и отношений. Мышление предположениями характерно для научного познания, но начинается оно формироваться при овладении основами наук, в средних классах школы и под контролем учителя. Способность к абстрактному мышлению - главное достижение данного возраста.

Очень часто, к сожалению, подростки не замечают теоретические вопросы в учебниках, не обращают внимания на определения и обобщенные характеристики, запоминая только конкретный материал и факты.

По всем предметам можно привести примеры, когда подростки запоминают факты, а теоретические обобщения не усваивают. Эта недоработка вызывает трудности обучения в старших классах школы, где рассматриваются разные теоретические подходы в сравнении.

Подросткам нравятся практические занятия, где можно опираться на наглядно-действенное мышление. Однако строить дедуктивные умозаключения в вербальном теоретическом плане они затрудняются. Поэтому много трудностей вызывает решение задач по физике, химии, где требуется применить теоретические знания. Легче им удаются индукция, обобщение конкретных фактов, где хоть в какой-то мере можно опираться на образное мышление.

В целом можно заключить, что интеллектуальное развитие подростков достигает высокого теоретического уровня, но оно все еще остается в зоне ближайшего развития, зависит от помощи и требовательности учителя, от активности самого подростка в усвоении образцов научного познания.

#### Советы педагогу, родителям по развитию мышления

Для развития мышления важно брать за основу не только учебный материал, но и использовать различные жизненные ситуации. Содержание заданий необходимо постепенно усложнять, а объем их — увеличивать. Непременным условием проведения занятий является просьба к ребенку словесно объяснить, почему именно так он выполнил то или иное задание.

Один из эффективных способов развития мышления младших школьников — целенаправленное формирование у них умственных действий в процессе обучения. Причем здесь речь идет не о каких-то особых программах. Это можно делать на материале различных учебных программ и на разных уроках.

Учитель очень часто на уроках предлагает ученикам что-то сравнить, провести анализ или сделать вывод, обобщить, но при этом, к сожалению, не сообщает учащимся, как же это правильно выполнить.

Развивающий эффект будет гораздо выше, если, перед тем как предложить учащимся что-нибудь сравнить, учитель назовет (напишет на доске) те операции, которые надо для этого совершить. Затем даст задание, где необходимо выполнить ту или иную операцию. Обязательным условием при этом выступает чередование реального осуществления мыслительных операций и их словесного объяснения.

#### Вот, например, из каких операций состоит умственное действие сравнения:

1. Определить, для чего должно быть произведено сравнение, какова его цель.
2. Выделить различные признаки сравниваемых объектов.
3. Определить возможные линии сравнения в соответствии с поставленной целью и обнаруженными признаками.
4. Установить общие признаки по каждой из намеченных линий сравнения.
5. Определить степень существенности общих и особенных признаков по каждой линии сравнения.
6. Соотнести полученные данные по всем линиям.
7. Сформулировать вывод о сходстве и различии данных объектов в соответствии с поставленной целью.

#### Структура умственного действия обобщения:

1. Определить, для чего должно быть совершено обобщение.
2. Определить различные признаки обобщаемых объектов.
3. Выделить общие признаки обобщаемых объектов в соответствии с намеченной целью.
4. Определить степень существенности выделенных общих признаков в соответствии с поставленной целью.

5. Сформулировать вывод об общности объектов или о возможности включения данного объекта в систему родственных по существенному признаку объектов.

Структура умственного действия классификации:

1. Определить, для чего должна быть проведена классификация, какова ее цель.
2. Определить различные признаки объектов, подлежащих классификации.
3. Сравнить между собой объекты по общим и особенным признакам (выполнение этой операции включает в себя систему операций умственного действия сравнения) в соответствии с поставленной целью.
4. Выделить линии или основания для классификации в соответствии с намеченной целью и обнаруженными общими или особенными признаками и назвать их.
5. Разделить объекты по намеченным линиям или основаниям.
6. Назвать каждую выделенную группу объектов.
7. Сформулировать вывод о том, что разделение объектов по намеченным основаниям и объединение их в группы произведено в соответствии с поставленной целью.



## Педагогические способы, приёмы, методы, формы развития познавательных УУД на уроке

УУД	Формы и способы развития УУД
<p><b>5 класс:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. самостоятельно выделять и формулировать цель;</li> <li>2. ориентироваться в учебных источниках;</li> <li>3. отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников;</li> <li>4. анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;</li> <li>5. самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;</li> <li>6. уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;</li> <li>7. строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>8. проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задания творческого и поискового характера (проблемные вопросы, учебные задачи или проблемные ситуации);</li> <li>- учебные проекты и проектные задачи, моделирование;</li> <li>- дискуссии, беседы, наблюдения, опыты, практические работы;</li> <li>- сочинения на заданную тему и редактирование;</li> <li>- смысловое чтение и извлечение необходимой информации.</li> </ul>
<p><b>7 класс:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;</li> <li>2. понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;</li> <li>3. умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста;</li> <li>4. составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.);</li> <li>5. создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>6. умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задания творческого и поискового характера (проблемные вопросы, учебные задачи или проблемные ситуации);</li> <li>- учебные проекты и проектные задачи, моделирование;</li> <li>- дискуссии, беседы, наблюдения, опыты, практические работы;</li> <li>- сочинения на заданную тему и редактирование;</li> <li>- смысловое чтение и извлечение необходимой информации.</li> </ul>
<p><b>9 класс:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. умение строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);</li> <li>2. умение устанавливать причинно-следственных связей, строить логические цепи рассуждений, доказательств;</li> <li>3. выдвижение гипотез, их обоснование через поиск решения путем проведения исследования с поэтапным контролем и коррекцией результатов работы;</li> <li>4. объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</li> <li>5. овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задания творческого и поискового характера (проблемные вопросы, учебные задачи или проблемные ситуации);</li> <li>- учебные проекты и проектные задачи, моделирование;</li> <li>- дискуссии, беседы, наблюдения, опыты, практические работы;</li> <li>- сочинения на заданную тему и редактирование;</li> <li>- смысловое чтение и извлечение необходимой информации.</li> </ul>

## Рекомендации по развитию коммуникативных универсальных учебных действий

- Научите ребенка высказывать свои мысли. Во время его ответа на вопрос задавайте ему наводящие вопросы, составьте алгоритм пересказа текста.
- Не бойтесь «нестандартных уроков», попробуйте, различные виды игр, дискуссий и групповой работы для освоения материала.
- Приучите ребенка самого задавать уточняющие вопросы по материалу (например, Кто? Что? Почему? Зачем? Откуда? и т.д.), переспрашивать, уточнять.
- Изучайте и учитывайте жизненный опыт учеников, их интересы, особенности развития.

Основным критерием сформированности коммуникативных действий можно считать коммуникативные способности ребенка, включающие в себя:

- желание вступать в контакт с окружающими (мотивация общения «Я хочу!»);
- знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими (знакомство с коммуникативными навыками «Я знаю!»);
- умение организовать общение (уровень овладения коммуникативными навыками «Я умею!»), включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе.

Для развития коммуникативных УУД очень важны *групповые формы работы*.

Организация совместной деятельности школьников на уроке:

- работа учеников в группе;
- дискуссия как форма учебного сотрудничества;
- игровая деятельность

Совместное планирование деятельности учителем и учащимися:

- проектные формы деятельности

### Памятка для учащихся «Как работать на уроке в паре»

1. Внимательно прочитайте задание.
  2. Если ты выполняешь задание с товарищем, который приблизительно равен тебе по силам, то старайтесь разделить всю работу поровну.
  3. Если твой товарищ справляется лучше тебя, не стесняйся обратиться к нему за помощью. Но не злоупотребляй этим. Не обижайся на товарища, если он исправит ту или иную ошибку.
  4. Если ты видишь, что твой товарищ справляется хуже тебя, помоги ему, однако старайся делать это так, чтобы он сам работал с полным напряжением сил. Следи за тем, не делает ли он ошибок, если делает, то тактично и доброжелательно исправляй их.
- Запомни главное правило: в любом коллективном деле нужна согласованность действий и готовность помочь своему товарищу. Ты в ответе за него. Он – за тебя.

При организации групповой работы необходимо учитывать противопоказания.

1. Недопустима пара из двух слабых учеников.
2. Детей, которые по каким-либо причинам сегодня отказываются работать вместе, нельзя принуждать к общей работе (а завтра стоит им предложить вновь работать вместе).
3. Если кто-то пожелал работать в одиночку, учитель разрешает ему отсесть не позволяет себе ни малейших проявлений неудовлетворения.
4. Нельзя требовать абсолютной тишины во время совместной работы: дети должны обмениваться мнениями, выражать свое отношение к работе товарища. Бороться надо лишь с возбужденными криками. В классе полезен «шумометр» - звуковой сигнал, говорящий о превышении допустимого шума.

### **Примерные правила совместной работы:**

1. Работать дружно: быть внимательными друг к другу, вежливыми, не отвлекаться на посторонние дела, не мешать друг другу, вовремя оказывать помощь, выполнять указания старшего.
2. Работать по алгоритму (плану).
3. Своевременно выполнять задание: следить за временем, доводить начатое дело до конца.
4. Качественно выполнять работу (аккуратно, без ошибок), соблюдать технику безопасности, экономить материалы.
5. Каждый из группы должен уметь защищать общее дело и свое, в частности.

Хотя ведущую роль в групповой работе играют учащиеся, ее эффективность во многом зависит от усилий и мастерства учителя.

- Групповой работе надо сначала научить. Для этого учитель должен потратить время на каких-то уроках. Без соблюдения этого условия групповая работа бывает неэффективна.
- Организация групповой работы требует от учителя особых умений, затрат усилий.
- При непродуманном комплектовании групп некоторые ученики могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников.
- Количество участников группы зависит от возраста и решаемой задачи. Для младшей школы – это 4-5 человек, для основной школы – 5-6 человек, для старшей школы – 5-8 человек.

### **Алгоритм оценивания работы в группе учащимися (групповая рефлексия)**

1. Как общение в ходе работы повлияло на выполнение задания?
  - делало её более эффективной
  - тормозило выполнение задания
  - не позволило точно выполнить задачу, испортило отношения в группе
2. На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?
  - обмен информацией
  - взаимодействие
  - взаимопонимание
  - были равномерно задействованы все уровни
3. Какого уровня коммуникативные трудности испытывали участники группы при выполнении задания?
  - недостаток информации
  - недостаток средств коммуникации (речевых образцов, текстов и др.)
  - трудности в общении
4. Какой стиль общения преобладал в работе?
  - ориентированный на человека
  - ориентированный на выполнение задания
5. Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?
  - в группе сохранилось единство и партнерские отношения
  - единство группы в ходе работы было нарушено
6. Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?
  - лидер, выдвинувшийся в ходе работы
  - нежелание наладить контакт большинства участников группы
  - непонимание задачи, поставленной для совместной работы

## Заключение

Формирование универсальных учебных действий в среднем школьном звене – процесс чрезвычайно важный и необходимый на современном этапе развития общества. Умение работать в интенсивно развивающейся информационно насыщенной среде, способность к организации своей деятельности, к ценностно-смысловому ориентированию, коммуникативные навыки имеют сейчас огромное значение и необходимы современному учащемуся любого образовательного учреждения.

## Список литературы

1. Воровщиков, С.Г. Внутришкольная система развития учебно-познавательной компетентности учащихся / С.Г. Воровщиков. – М.: УЦ «Перспектива», 2011, - 208 с. С. 102-106.
2. Лау, Х. «Руководство по информационной грамотности для образования на протяжении всей жизни» / Х. Лау. – М.: МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007. – 37 с.
3. Плахотникова, И.В. Развитие личностной саморегуляции: Методическое пособие / И.В. Плахотникова, В.И. Моросанова. – М.: Вербум – М, 2004. – 48с. ISBN 5-8391-0126 – 5.
4. Сериков, В.В. Обучение как вид педагогической деятельности /В.В. Сериков. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.
5. Разработка модели программы развития универсальных учебных действий. [www.standart.edu.ru/attachment.aspx?id=126](http://www.standart.edu.ru/attachment.aspx?id=126).
6. Рассказова, А.Л. Социометрический метод исследования малой группы. Учебно-методическое пособие /А.Л. Рассказова. – Москва.: МААН, 2009 .
7. Фалькович, Т.А., Толстоухова Н.С., Высоцкая Н.В. Подростки XXI века. Психолого-педагогическая работа в кризисных ситуациях: 8-11классы. М.: ВАКО,2006.-256с. - (Педагогика. Психология. Управление).
8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.-159с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Министерство образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2011. - 48с. – (Стандарты второго поколения).
10. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. - 79с. – (Стандарты второго поколения).
11. Шишов С.Е., Кальней В.А. Школа: мониторинг качества образования. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 320 с.