

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ершовская средняя общеобразовательная школа»  
Камбарского района Удмуртской Республики

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ /Н.А.Миннигалиева/

« 27» августа 2019

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по  
УВР МБОУ «ЕСОШ»

\_\_\_\_\_ / Т.А.Козлова/

« 30» августа 2019

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «ЕСОШ»

\_\_\_\_\_ /Т.А.Балтина/

Приказ № 102

«02» сентября 2019

# Адаптированная рабочая программа

(вариант 8.1)

по курсу **«Умелые руки»**

для 3 – 4 классов

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
протокол № 2

« 02» сентября 2019

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Умелые руки» для обучающихся 3, 4 классов (8.1) составлена на основе:

- закон Российской Федерации № 273 от 29.12.2012. «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ МОиН РФ № 1897 от 17.12.2010. «Об утверждении и введение в действие ФГОС ООО» с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014. № 1644;
- образовательная программа НОО МБОУ «ЕСОШ»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья СанПиН 1.2.3685-21
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599;

Рабочая программа коррекционно – развивающего курса «Умелые руки» для 3, 4 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР); примерной программы занятий по активизации познавательной деятельности детей с ОВЗ для общеобразовательных учреждений.

**Актуальность программы.** Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Практическая значимость курса** - занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Цель программы**- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

### **Задачи:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**Формы проведения занятий:** индивидуальная, групповая, наблюдение, экскурсия, беседа, выставка, практическое занятие, занятие-игра. Также могут быть использованы дистанционные формы обучения.

**Методы обучения:** практические, объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения.

**Формы подведение итогов.**

Анализ готовых изделий;

Выставки творческих работ;

Тестирование;

Участие в выставках, конкурсах

На изучение курса «Умелые руки» отводится 34 часа в 3 и в 4 классах (1ч. в неделю, 34 учебные недели).

**Сроки реализации программы:** 1 год.

**Основные принципы программы.**

1. Включение учащихся с ОВЗ в активную деятельность.
2. Доступность и наглядность.
3. Связь теории с практикой.
4. Учёт возрастных особенностей.
5. Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.

## **КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА**

Коррекционная работа с обучающимися (вариант 7.2) осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);

в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и

письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

**Задачи коррекционной работы:**

реализация коррекционно-развивающей области через специальные курсы и индивидуальную работу, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР (ВАРИАНТ 7.2), преодоление психических расстройств;

обеспечение коррекционной направленности общеобразовательных предметов и воспитательных мероприятий, что позволяет учащимся с ЗПР (ВАРИАНТ 7.2) самостоятельно повышать свои компенсаторные, адаптационные возможности в условиях урочной и внеурочной деятельности; организация и проведение мероприятий, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

реализация механизма взаимодействия в разработке и осуществлении; коррекционные мероприятия учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с учащимися; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями) ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

#### ***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### ***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### ***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладение практическими и теоретическими навыками работы;
- умение обучающихся творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ;
- умение работать в коллективе, умение сопереживания и помощи, взаимовыручки и поддержки, самоорганизация в групповой работе;
- развитие внимания, памяти, воображения.
- удовлетворенность обучающихся и родителей жизнедеятельностью объединения.

#### **К концу года обучения обучающиеся должны знать:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

#### **К концу года обучения обучающиеся должны уметь:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

### **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

**К оценкам результатов** творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка.

Завершением обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. Лучшие изделия отбираются для участия в конкурсах, выставках и фестивалях.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

#### **3 класс**

Содержание программы кружка «Умелые руки» направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности:

конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

### **Вводная беседа (1 час).**

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Беседа по охране труда

Соблюдение правил по технике безопасности.

### **Виды бумаги, её свойства (1 час)**

Рассказ «Из истории бумаги»

Изучение свойств бумаги и картона

### **Техника «Оригами» (3 часа)**

Знакомство с «Оригами»

Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

### **Модульное оригами (5 часа)**

Знакомство с техникой изготовления модулей

Изготовление различных модулей и изделий из них

### **Шары кусудамы (5 часа)**

Волшебные шары кусудамы.

Знакомство с техникой изготовления.

Изготовление шаров по образцу.

### **Техника «Киригами»(7 часа)**

Киригами – современный вид японского искусства

Основы техники киригами

Изготовление открыток в технике киригами

### **Техника «Квиллинга» (7 часов)**

Знакомство с техникой квиллинга

Изготовление деталей в данной технике

Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

### **Торцевание (вид мозаики) (5 часов)**

Изучение техники выполнения

Мозаика по желанию детей

## **Содержание занятий 4 класса**

### I. «Работа с природным материалом». (5 часов)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Вводное занятие.
2. Сбор листьев для засушивания.
3. Аппликация из листьев «Осенняя берёза»
4. Аппликация «Осенний лес»

### II. «Работа с бумагой и картоном». (13 часов)

**Бумага** находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество **бумаги**– способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию

и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Техника «Квиллинг»
2. Подарочная упаковка
3. Техника «Оригами».
4. Коллективное панно «Цветущий луг»
5. Знакомство с изготовлением бумажных цветов для «сладких букетов».
6. Изделие «Топиарий»
7. Изделие «Новогодний топиарий»
8. Украшения для новогодней елки «Снежинки»

### III. «Работа с тканью». (6 часов)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Работа иглой и не только.
2. «Мой любимый мишка»
3. Кукла в народном стиле
4. Выставка работ

### IV. «Рукоделие из ниток». (4 часа)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток.
2. Изонить. Открытка «Сердечко».
3. Коллективная работа «Корзина с цветами».

### V. «Работа с бросовым материалом». (6 часов)

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Учимся мастерить
2. Цветы из одноразовых ложек
3. Мир пластиковой бутылки



4. Выставка работ

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс**

№ урока	Тема урока	Коррекционная работа	Основные виды учебной деятельности
<b>Раздел I. Введение</b>			
1	Вводное занятие	Принятие правил работы в группе. Воспитание мотивации к учению.	правила ТБ; - название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), приспособлений (шаблон). - виды материалов; - способы соединения: клей, нитка, тонкие верёвочки; - виды отделки: раскрашивание, аппликация. - правила общения и поведения на занятии.
<b>Раздел II. «Работа с природным материалом». (5 часов)</b>			
2	Сбор листьев для засушивания	Воспитание трудолюбия и самостоятельности	Экскурсия в лес (сбор природного материала). Аппликации из листьев, Загадки об осени
3-4	Аппликация из листьев «Осенняя берёза»	Развития логического мышления, внимания	Аппликация из засушенных листьев. Способы соединения. Инструменты. Правила техники безопасности.
5-6	Аппликация «Осенний лес»	Развитие пространственной ориентировки	Композиция. Способы соединения. Инструменты. Правила техники безопасности.
<b>Раздел III. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)</b>			
7-9	Техника «Квиллинг»	Развитие точности и координации движений обеих рук	Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.
10-12	Техника «Оригами».	Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий	Знакомство с техникой модульного оригами. Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание модулей в кольцо. Изготовление поделок в технике модульного оригами.
13-14	Коллективное панно «Цветущий луг»	Развитие умения работать в коллективе	Выбор цветовой гаммы. Творческая работа.
15-17	игрушка «Матрешка».	Развитие пространственной ориентировки	Торцевание элементов. Точное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрешка».
18	Украшения для новогодней елки «Снежинки»	Развитие точности и координации движений обеих рук и	Анализ объекта. Работа с шаблоном. Вырезание симметричных линий. Складывание из бумаги. «Снежинка»,

		дифференциации движений пальцев	«Звезда».
<b>Раздел IV. «Работа с тканью». (6 часов)</b>			
19	Работа иглой и не только.	Развитие точности и координации движений обеих рук и дифференциации движений пальцев	Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.
20-23	«Мой любимый мишка»	Развитие познавательной активности.	ТБ при работе с тканью, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.
24	Игрушка «Кукла-скрутка»	Развитие аккуратности	Виды работ и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани.
<b>Раздел V. «Рукоделие из ниток». (4 часа)</b>			
25	Плетение косичек из цветных шнуров	Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации	Нарезание полос из старых вещей. Скручивание в шнуры и плетение кос с последующим изготовлением коврика
26	Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток»	Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации	Работа с нитками. Анализ аппликации. -связывать нитки в пучок; -анализировать аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение; -работать по намеченному плану.
27-28	Коллективная работа «Корзина с цветами».	Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации	Упражнения по вдеванию нитки в иглолку, завязыванию узелка. Шитье по разметке швом "вперед иглолка"
<b>Раздел VI. «Работа с бросовым материалом». (6 часов)</b>			
29-30	Упаковки для подарков. (прямоугольные коробки).	Развитие точности и координации движений обеих рук и дифференциации движений пальцев	Выбор основы для упаковки. Разметка обертки. Способы украшения подарочной коробки. Развертка чертежа коробки. Этапы подготовки к сборке. Разница размеров доньшка и крышки. Приемы украшения коробки.
31-32	Мир пластиковой бутылки	Развитие познавательной активности.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.
33-34	Изготовление ромашки из ватных дисков.	Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации	Изготовление ромашки из ватных дисков по шаблону. Украшение изделия. Вклеивание тесьмы.

### Учебно-методическое обеспечение

( для учителя )

1. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
2. Е.Виноградова “Браслеты из бисера”

3. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
4. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
5. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
6. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”

**Интернет – ресурсы**

<http://www.lenagold.ru/ruko/paper/givo.html>

<http://only-paper.ru/news/1-0-5>

<http://hobby-modeling.ucoz.com>

<http://only-paper.ru/news>.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУКИ» ДЛЯ 3 КЛАССА

№	Темы отдельных уроков	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты	Универсальные-учебные действия
<b>Вводная беседа (1 час).</b>					
1	Вводная беседа	Комбинированный	Многообразие материалов и область их применения. Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов	Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.
<b>Виды бумаги (1час)</b>					
2	Виды бумаги	Комбинированный	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять	Знать виды бумаги и ее применение	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.
<b>Оригами (3часа)</b>					
3	Конструирование из бумаги (основы оригами)	Изучение нового материала	Уметь изготавливать изделия по образцу, эскизу	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
4	Аппликация из оригами	Комбинированный	Складывание и сгибание заготовок. Последовательность и краткая характеристика операций. Изготовление объемных изделий из бумаги	Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия; выполнять изделие по схемам	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
5	Оригами 3д оригами	Комбинированный	Уметь изготавливать изделия по образцу, эскизу	Уметь соблюдать последовательность	Осуществлять самоконтроль и

				технологических операций при изготовлении изделия; выполнять изделие по схемам	корректировку хода работы и конечного результата
<b>Модульное оригами (5часов)</b>					
6	Треугольный модуль	Комбинированный	Складывание и сгибание заготовок. Последовательность и краткая характеристика операций. Изготовление объемных изделий из бумаги	Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия; выполнять изделие по схемам	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
7	Замыкание модулей в кольцо	Комбинированный	Складывание и сгибание заготовок. Последовательность и краткая характеристика операций. Изготовление объемных изделий из бумаги	Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия; выполнять изделие по схемам	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
8	Объемные фигуры на основе формы чаша	Комбинированный	Складывание и сгибание заготовок. Последовательность и краткая характеристика операций. Изготовление объемных изделий из бумаги	Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия; выполнять изделие по схемам	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
9	Объемные фигуры на основе формы чаша	Комбинированный	Складывание и сгибание заготовок. Последовательность и краткая характеристика операций. Изготовление объемных изделий из бумаги	Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия; выполнять изделие по схемам	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата

10	Объемные фигуры на основе формы чаша	Комбинированный	Складывание и сгибание заготовок. Последовательность и краткая характеристика операций. Изготовление объемных изделий из бумаги	Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия; выполнять изделие по схемам	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
<b>Шары кусудамы (5 часов)</b>					
11	Кукла в технике Кусудамы	Комбинированный	Изготовление изделий из бумаги по образцам, экономная разметка заготовок, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей изделия склеиванием, сборка изделия, выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного.	Знать свойства бумаги. Уметь выполнять изделие по рисунку и образцу; использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов
12	Кукла в технике Кусудамы	Комбинированный	Изготовление изделий из бумаги по образцам, экономная разметка заготовок, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей изделия склеиванием, сборка изделия, выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. операционной карте	Знать свойства бумаги. Уметь выполнять изделие по рисунку и образцу; использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов
13	Волшебные шары Кусудамы	Комбинированный	Основные приемы обработки	Уметь выполнять	Планировать

			бумаги. Изготовление объемных изделий. Определение этапов работы	объемные изделия из бумаги; использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами	последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
14	Волшебные шары Кусудамы	Комбинированный	Основные приемы обработки бумаги. Изготовление объемных изделий. Определение этапов работы. Клеевое и ниточное соединение деталей. Декоративное оформление изделия накладными деталями	Уметь выполнять объемные изделия из бумаги; использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
15	Волшебные шары Кусудамы	Комбинированный	Основные приемы обработки бумаги. Изготовление объемных изделий. Определение этапов работы. Клеевое и ниточное соединение деталей. Декоративное оформление изделия накладными деталями	Уметь выполнять объемные изделия из бумаги; использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
<b>Киригами (7 часов)</b>					
16	Конструирование из бумаги и картона (основы киригами)	Изучение нового материала	Складывание и сгибание заготовок. Разметка заготовок деталей с использованием разметочных инструментов (линейки, карандаша, угольника). Использование измерений для решения практических задач	Уметь использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами; выполнять изделие по схеме	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
17	Открытка в технике киригами	Комбинированный	Складывание и сгибание заготовок. Разметка заготовок	Уметь использовать безопасные приемы	Планировать последовательность

			деталей с использованием разметочных инструментов (линейки, карандаша, угольника). Использование измерений для решения практических задач	работы с материалами, инструментами; выполнять изделие по схеме	практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
18	Открытка в технике киригами	Комбинированный	Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги: подбор бумаги с учетом размеров и свойств	Уметь выполнять плоскостные и объемные изделия	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
19	Открытка в технике киригами	Комбинированный	Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги: подбор бумаги с учетом размеров и свойств	Уметь выполнять плоскостные и объемные изделия	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
20	Архитектурные здания в технике киригами	Комбинированный	Складывание и сгибание заготовок. Разметка заготовок деталей с использованием разметочных инструментов (линейки, карандаша, угольника). Использование	Уметь использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами; выполнять изделие	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи



			измерений для решения практических задач	по схеме	
21	Архитектурные здания в технике киригами	Комбинированный	Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги: подбор бумаги с учетом размеров и свойств	Уметь выполнять плоскостные и объемные изделия	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
22	Архитектурные здания в технике киригами	Комбинированный	Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги: подбор бумаги с учетом размеров и свойств	Уметь выполнять плоскостные и объемные изделия	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
<b>Квиллинг (7 часов)</b>					
23	Элементы квиллинга	Изучение нового материала	Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия	Знать свойства бумаги; правила работы с бумагой.	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
24	Аппликация в технике	Комбинированный	Применять на практике правила	Применять правила	Планировать

	квиллинга		создания аппликации в технике квиллинга. Применять умения работать с бумагой.	изготовления элементов квиллинга	последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
25	Аппликация в технике квиллинга	Комбинированный	Применять на практике правила создания аппликации в технике квиллинга. Применять умения работать с бумагой.	Применять правила изготовления элементов квиллинга	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
26	Фоторамка в технике квиллинга	Комбинированный	Применять на практике правила создания аппликации в технике квиллинга. Применять умения работать с бумагой.	Применять правила изготовления элементов квиллинга	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
27	Цветочный шар	Комбинированный	Декоративное оформление предметов быта и жилища.	Уметь использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
28	Цветочный шар	Комбинированный	Декоративное оформление предметов быта и жилища.	Уметь использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

29	Цветочный шар	Комбинированный	Декоративное оформление предметов быта и жилища.	Уметь использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
<b>Торцевание (5 часов)</b>					
30	Мозаика из бумаги (о торцевании)	Урок-практика	Знать свойства бумаги; правила работы с бумагой. Уметь изготавливать изделия в технике торцевания	Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
31	Аппликация в технике торцевание	Урок-практика	Знать свойства бумаги; правила работы с бумагой. Уметь изготавливать изделия в технике торцевания	Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
32	Аппликация в технике торцевание	Урок-практика	Знать свойства бумаги; правила работы с бумагой. Уметь изготавливать изделия в технике торцевания	Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
33	Аппликация в технике торцевание	Урок-практика	Знать свойства бумаги; правила работы с бумагой. Уметь изготавливать изделия в	Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода

			технике торцевания	деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания	работы и конечного результата
34	Апликация в технике торцевание	Урок-практика	Знать свойства бумаги; правила работы с бумагой. Уметь изготавливать изделия в технике торцевания	Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата