

Управление народного образования Администрации Камбарского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ершовская средняя общеобразовательная школа»



Утверждаю
Директор МБОУ «ЕСОШ»
Балтина Т.А.
Приказ № 18
от «01» 09 2022г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от «01» 09 2022г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
объединения «Песочные фантазии»
(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 9 – 15 лет
Срок реализации: 1 год
Автор – составитель:
Миннигалиева Наталия Аркадьевна,
педагог дополнительного образования

с. Ершовка, 2022г.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Песочная фантазия» художественного направления, предназначена для получения детьми дополнительного образования. Данная программа разработана для введения детей с ограниченными возможностями (обусловленные нарушения психического развития) в мир творчества и знаний. Она способствует успешному развитию творческих способностей и творческого потенциала у детей с ограниченными возможностями.

Одной из важнейших задач образования является обеспечение условий для развития всех учащихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения — детей с ОВЗ. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Этому направлению служит концепция инклюзивности, которая обеспечивает осуществление лозунга «Образование для всех», предьявленного новому тысячелетию передовым человечеством планеты. Это обеспечение права на образование каждого ребенка, независимо от его физических и интеллектуальных способностей.

Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностей каждого ребенка - быть здоровым, эмоционально благополучным. Забота о здоровье ребенка является приоритетным направлением в работе любого учебного учреждения.

Немаловажную роль при этом играет эмоционально - личностное благополучие ребенка.

Одним из методов психокоррекции является игротерапия. Игры оказывают огромное влияние на развитие личности любого ребенка. Пескотерапия — одна из разновидностей игротерапии. Метод пескотерапии строится на теории Юнга, о том, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного. Этот вид терапии психологи используют при коррекции замкнутости, необщительности, фобиях, эмоциональных перегрузках, психотравмах.

Психопрофилактический и развивающий аспекты песочной терапии проявляются в постановке сказок, историй в песочнице.

Для детей – это игровой способ рассказать о своих проблемах, раскрыть свои страхи и избавиться от них, а также снять эмоциональное напряжение. Ведь игра для ребенка – это необходимая, природная и любимая деятельность.

Игра для ребенка с ОВЗ имеет огромное значение, т.к. является ведущим видом деятельности. Игра с песком - это естественная и доступная для ребенка форма деятельности. Ребенок с ОВЗ, часто словами не может выразить свои

переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком.

Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние.

Важное значение работы с песком имеет развитие мелкой моторики у детей. Тактильная форма ощущений является у детей с ОВЗ очень значимой. Это одна из форм познания окружающего мира.

Игры с песком разнообразны: обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте; познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д.; проективные игры открывают потенциальные возможности ребенка, развивают его творчество.

Радость и успех необходимы детям-инвалидам гораздо в большей степени, чем другим воспитанникам, поскольку достижения и продвижения даются несравнимо большими усилиями, и поддержать их может только чувство радости и удовлетворения.

Важнейшая роль в организации песочной игротерапии отводится индивидуальному подходу к каждому играющему. Дети-инвалиды остро чувствуют интерес к себе, к своим возможностям и достижениям, поэтому нужно находить такие педагогические средства, которые позволяют уделить внимание персонально каждому, осуществляя при этом глубоко личностный подход. Разнообразие песочных игр открывает путь к индивидуальному подходу, и это оказывается важным педагогическим условием эффективности песочной терапии.

Пескотерапия является элементом арт-терапии – коррекции психических состояний посредством песочной терапии и объединяет простые техники, направленные на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов, на повышение концентрации внимания, развитие речи и логического мышления. В дальнейшей работе психолог и педагоги не должны оставлять без внимания непопулярных детей. Необходимо выявить и развить у них положительные качества, поднять заниженную самооценку, чтобы улучшить их положение в системе межличностных отношений.

Программа построена так, чтобы дать обучающимся представления о системе взаимодействия с жизнью. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, обращение к окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Актуальность программы состоит из потребности в творческой реабилитации детей с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями изолированы от общества, они живут в своем закрытом, недоступном для нас мире. Но эти дети рисуют, лепят, делают аппликации, шьют, их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. Дети с

ограниченными возможностями в силу своих «ограничений» воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны. И именно в песочной терапии дети с ОВЗ

находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией. Главная проблема, с которой они сталкиваются - это непонимание, отторжение обществом, отсутствие общения со сверстниками, нежелание людей замечать их. Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром. Ведь им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через творческие занятия по программе «Песочная фантазия», так как зачастую это является единственной возможностью для детей с ограниченными возможностями для продуктивной творческой деятельности и социального общения. Развитие творческих способностей для детей с ОВЗ имеет важное значение. Так как способствует раскрытию личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, создаем условия для успешной адаптации в социуме.

Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психологически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей максимальной концентрации внимания, увлечённости. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах создаваемых руками.

Адресат программы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная фантазия» ориентирована на обучающихся в возрасте от 9 до 15 лет.

Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора детей. Набор обучающихся свободный. Наполняемость групп: 5 – 8 человек. **Наличие медицинской справки обязательно!**

Объем и срок освоения программы. Режим занятий.

Срок освоения программы 1 год. Общий объем программы обучения составляет 34 часа, которые распределяются следующим образом:

1 год обучения – 34 часа в год, 1 час в неделю;

Программа предусматривает очную форму обучения.

Занятия проводятся в кабинете, имеющий световой песочный планшет или стол. Для занятий используется мелкий песок, цветной песок, игрушки, камни...

Для более эффективного решения поставленных задач в каждое занятие включены разные виды деятельности: двигательные упражнения, упражнения на развитие речи, песочное рисование и обсуждение результатов.

Основными принципами образовательного процесса в рамках данной программы являются:

- Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.
- Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в психическом развитии.

Цель программы: развитие и коррекция познавательно – речевого, социально-личностного развития детей младшего школьного возраста с ОВЗ, терапия текущих эмоциональных состояний .

Задачи программы:

1. Развитие коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.
2. Развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения сознания детей.
3. Развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление) речь.
4. Развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.
5. Активное включение детей с ОВЗ в творческий процесс, реализация игровой активности, сюжетно - ообразительной деятельности.

Данная программа направлена:

На гармоничное и всестороннее развитие личности ребенка через самовыражение и познание себя. Арт-терапия в этом случае – самый простой и результативный способ психологической работы с детьми.

Обеспечение активности, успешности ребенка в социальном мире, сохранение и укрепление его психологического здоровья через введение элементов песочной терапии в практику работы.

Основные направления работы

| Социально-личностное | Здоровьесберегающее | Интеллектуальное |
|--|---------------------------------------|--|
| Эмоциональное благополучие | физкультурно – оздоровительная работа | расширение кругозора детей |
| положительное отношение ребенка к себе и окружающим людям | профилактическая работа | формирование целенаправленного интереса к познанию |
| развитие коммуникативной компетентности ребенка | работа по ОБЖ | развитие интеллектуальных способностей детей |
| развитие социальных навыков у детей | | организация опытно – экспериментальной работы. |
| бережное отношение к окружающему миру (рукотворному, не рукотворному). | | |

2. Содержание программы.
2.1 Учебно - тематический план

| № п/п | Наименование блоков | Всего часов | В том числе | | Форма контроля |
|-------|---|-------------|---------------|--------------|-----------------------------|
| | | | Теоретические | Практические | |
| 1 | Вводное занятие Презентация «Волшебный песок» | 1 | 1 | 0 | Беседа |
| 2 | Исследование учащихся | 1 | 0 | 1 | Тесты |
| 3 | «Сенсорные игры» | 8 | 1 | 7 | Наблюдение за моторикой |
| 4 | Коррекция эмоционально-личностной сферы «Тематические занятия» | 7 | 1 | 6 | Беседа |
| 5 | Коррекция социальных и коммуникативных умений «Контактные игры» | 7 | 1 | 6 | Беседа |
| 6 | Коррекция познавательной деятельности «Практические игры», «Исследовательские игры», «Обучающие игры», «Творческие игры» | 8 | 1 | 7 | Беседа Опрос |
| 7 | Итоговые исследования учащихся | 1 | 0 | 1 | Тесты |
| 8 | Подведение итогов работы по курсу. | 1 | 0 | 1 | Обобщение полученных данных |
| Итого | | 34 | 5 | 29 | |

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации и контроля |
|---|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Раздел 1. Введение. | | | | | |
| 1.1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения и правилам поведения обучающихся. Презентация «Волшебный песок» | 1 | 1 | 0 | Беседа |
| Раздел 2. Исследование учащихся | | | | | |
| | Аттестация обучающихся (входной контроль). Игры на знакомство. Диагностика познавательной сферы, уровня развития мелкой моторики руки. Диагностика эмоционально-волевой сферы, личностных характеристик, характера взаимодействия с социумом | 1 | 0 | 1 | Тестирование |
| Раздел 3. «Сенсорные игры» (8ч) | | | | | |
| 3.1 | Развитие слухового восприятия | 2 | 1 | 1 | Сенсорные игры. Опрос. Наблюдение. Выставка. |
| 3.2 | Развитие тактильного восприятия | 2 | 0 | 2 | |
| 3.3 | Развитие кинестетического восприятия | 2 | 0 | 2 | |
| 3.4 | Развитие зрительного восприятия | 2 | 0 | 2 | |
| Раздел 4. Коррекция эмоционально-личностной сферы «Тематические занятия» (7ч) | | | | | |
| 4.1 | Доверие. Волшебник по имени | 1 | 0 | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|------|---|------|--|
| | интерес. | | | | Беседы Наблюдение. Выставка. |
| 4.2 | Гнев и агрессия. Злой волшебник. | 1 | 0 | 1 | |
| 4.3 | Эмоции. Радость песчаного человечка. Грусть песчаного человечка. | 1 | 0 | 1 | |
| 4.4 | Что такое Я? Солнечная сказка на песке. | 1 | 1 | 1 | |
| 4.5 | Страх. Страх мышат. | 1 | 0 | 1 | |
| 4.6 | Самочувствие. Вслед за радугой. | 1 | 0 | 1 | |
| 4.7 | Здоровье и его признаки. Секретики. | 1 | 1 | 0 | |
| Раздел 5. Коррекция социальных и коммуникативных умений «Контактные игры» (7ч) | | | | | |
| 5.1. | Освоение приёмов активного общения "Я и другие" | 1 ч. | 1 | 0 ч. | Опрос. Наблюдение. Выставка. Игры ориентированные на взаимодействие друг с другом |
| 5.2. | Раскрытие качеств, необходимых для активного общения "Какой я и какие другие". Игрушки. | 1 ч. | 0 | 1 ч. | |
| 5.3 | Знакомство с принципами хорошего слушания "Я слушаю" | 1 ч. | 0 | 1 ч. | |
| 5.4 | Расширение представлений о способах самоанализа "Какое решение верно" | 1 ч. | 0 | 1 ч. | |
| 5.5 | "Обучение владению собой". Доброе превращение и чудесное спасение. | 1 ч. | 0 | 1 ч. | |
| 5.6 | Отстаивание своей точки зрения и аргументации "Моё мнение" | 1 ч. | 0 | 1 ч. | |
| 5.7 | "Стили общения" | 1 ч. | 0 | 1 ч. | |
| Раздел 6. Коррекция познавательной деятельности «Практические игры», «Исследовательские игры», «Обучающие игры», «Творческие игры» (8ч) | | | | | |
| 6.1 | Развитие познавательных процессов | 2 | 0 | 2 | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|-----------------------------|
| 6.2 | Расширение представлений об окружающей действительности | 2 | 1 | 1 | «Практические игры» |
| 6.3 | Развитие речи, обогащение словаря | 2 | 0 | 2 | |
| 6.4 | Развитие психофизических функций | 2 | 0 | 2 | |
| Раздел 7. Итоговые исследования учащихся | | | | | |
| 7.1 | Итоговые исследования учащихся. Диагностика познавательной сферы, уровня развития мелкой моторики руки. Диагностика эмоционально-волевой сферы, личностных характеристик, характера взаимодействия с социумом. | 1 | 0 | 1 | Тестирование |
| Раздел 8. Подведение итогов работы по курсу. | | | | | |
| 8.1 | Подведение итогов работы по курсу. Мои достижения (итоги года) | 1 | 0 | 1 | Обобщение полученных данных |

Итого: 34

2.2. Календарно – учебный график

| № п/п | Раздел. Тема занятия | Кол-во часов | Форма проведения занятия | Форма контроля |
|-----------------|---|-----------------|---------------------------------|--|
| Сентябрь | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения и правилам поведения обучающихся. Презентация «Волшебный песок». | 1 | Беседа. Практическая работа. | Инструктаж |
| 2. | Исследование учащихся. Аттестация обучающихся (входной контроль). Игры на знакомство. Подружись с песком. | 1 | Беседа Практическая работа. | Опрос. Наблюдение. Тестирование. |
| 3. | «Сенсорные игры». Мы играем. Развитие слухового восприятия. Игры: «Эмоции», игра «Добрые ручки», «Повторяй движения», «Кафе», «Рисунки на песке», «Рыбки», «Нарисуем личико», «Пещеры», «Гладкое озеро», «Угадай из какого материала», «Ныряем руками», «Точный пальчик», «Способы рисования на песке», «Теплый песок» и др. Арт-терапевтическая техника «Рисование на песке». | 2 | Беседа Практическая работа. | Рассказ. Наблюдение. Игры. |
| Октябрь. | | | | |
| 4. | Развитие тактильного восприятия. Игры: «Узнай на ощупь», «Найди пару», «Собери фигуру», «Отгадай букву/цифру», «Поглаживание», «Слепой и поводырь», «Сиамские близнецы», «Зеркало», «Перекрестный шаг», «Шалтай- | 2 | Беседа Практическая | Рассказ. Наблюдение. |

| | | | | |
|----|--|---|---|-----------------------------------|
| | Болтай». Арт-терапевтическая техника «Рисование на песке». | | | |
| . | <p>Развитие тактильного восприятия. Чудеса на песке. Развивать тактильную чувствительность. Упражнение «Лесные жители», игра «Кораблик», упражнение «Снежный ком», упражнение «Спрячь игрушки», игра «Найди свою пару»</p> <p>Арт-терапевтическая техника «Рисование на песке».</p> <p>Графомоторные упражнения на песке. Арт-терапевтическая техника «Каляки-маляки». «Эстафета линий»</p> <p>Просмотр страницы мультимедиажурнала «Удивительные свойства песка» (знакомство со свойствами песка и использовании их человеком).</p> <p>«Превращения кружка» Граф</p> | 2 | Беседа. Практическая работа | Опрос. Наблюдение. Выставка |
| | Ноябрь. | | | |
| 5. | <p>Развитие зрительного восприятия</p> <p>Царство песчаных человечков.</p> <p>Графомоторные упражнения на песке. Арт-терапевтическая техника «по песку» и «песком»: - игрушек: пирамидка, неваляшка, матрешка, ракетка бадминтона; - посуды: чашка, кувшин, ваза, чайник, кастрюля; - мебели, бытовой техники: стул, стол, шкаф, диван и др. Составление рассказа.</p> | 2 | Беседа. Практическая работа. Экскурсия. | Рассказ. Наблюдение. |
| 6. | <p>Доверие. Волшебник по имени интерес Создание положительного эмоционального фона. Упражнение «Волны на песке», упражнение «Кораблик по волнам», индивидуальная работа «Сказочный друг», этап вербализации «сказка о</p> | 1 | Беседа. Практическая работа. | Наблюдение. Рассказ. |

| | | | | |
|----|--|---|---------------------------------|-------------------------|
| | волшебники по имени Интерес» Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Арт-терапевтическая техника. Составление рассказа. | | | |
| 7. | Гнев и агрессивность. Злой волшебник. Сказка «проделки злого волшебника», упражнение «песочные часы», индивидуальная работа «восстановим сказочную страну», задание «найди сказочных героев» Развивать творческие способности, воображение, речь, умение работать в коллективе. Составление рассказа. | 1 | Беседа. Практическая работа. | Наблюдение. Рассказ. |
| | Декабрь | | | |
| 8. | Эмоции. Радость песчаного человечка. Создание позитивного настроения детей. Упражнение «краски моего настроения», упражнение «веселый человечек» (рисунок эмоции радости), вопросы к детям(о настроении песчаного человечка), индивидуальная работа «сундучок с сюрпризом» Грусть песчаного человечка. Упражнение «рисование грустного человечка», упражнение «помоги песчаному человечку найти пропажу», этап вербализации «Сказка о том почему песчаный человечек грустил» Формировать знания у детей об эмоциональном состоянии грусти. | 1 | Беседа. Практическая работа. | Наблюдение. Рассказ. |
| 9. | Что такое Я? Солнечная сказка на песке. Учить детей снимать внутреннее напряжение, учить создавать позитивное настроение детей, развитие чувства доверия друг к другу. Упражнение «Дорожки из песка», игра «Представь себя», упражнение «ласковое имя», упражнение «Хлоп и шлеп». Учить | 1 | Беседа. Практическая работа. | Наблюдение. Рассказ. |

| | | | | |
|------|---|---|-------------------------------|-------------------------|
| | способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Развивать мелкую моторику рук. Составление рассказа. | | | |
| 10.. | Страх. Страх мышат. Формировать знания у детей об эмоциях страха. Способствовать снижению уровня тревожности. Поиск ресурсов подростка, с помощью которых он мог бы избавиться от своих страхов. Упражнение «Дорожки широкие и узкие», упражнение «Большие и маленькие следы и шаги», этюд «Страх мышат», этап вербализации «Сказка о том как мышата испугались» Учить управлять движениями и контролировать свое поведение. | 1 | Беседа Практическая работа | Наблюдение. Рассказ. |
| 11. | Самочувствие. Отработка навыков коммуникативного поведения. Коррекция эмоциональной сферы подростка на основе навыков адекватного эмоционального реагирования. Вслед за радугой. Создавать условия положительного эмоционального фона. Коллективная работа «Полянка для сказочных друзей», упражнение «игры волшебника» (по желанию детей), этап вербализации «Нарисованная сказка» (метод преобразования). Графомоторные упражнения на песке. | 1 | Беседа Практическая работа | Наблюдение. Рассказ. |
| | Январь | | | |
| 12. | Здоровье и его признаки. Секретики. Дать знания о различии физического и психического здоровья, научить методам выхода | 1 | Беседа Практическая работа | Наблюдение. Рассказ. |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | <p>из стрессовой ситуации, сформировать навыки уверенного поведения в момент стресса.</p> <p>Снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым.</p> | | | |
| 13. | <p>Освоение приёмов активного общения "Я и другие". Песочный мир. Игра «Комплимент», упражнение «По тропинкам, по дорожкам», упражнение «Игра с игрушками», игра «Дружная семья», упражнение «Песочная аппликация», сказка «Мир из песка» Обучение приемам психической саморегуляции. Обучение ориентировке в эмоциональных состояниях. Формирование адекватной самооценки.</p> | 1 | Игра. Беседа. Практическая работа | Наблюдение. Рассказ. |
| 14. | <p>Раскрытие качеств, необходимых для активного общения "Какой я и какие другие". Игрушки. Способствовать коррекции негативных проявлений. Упражнение «Спрячь игрушки», упражнение «Забавы», игра «Игрушки». Обучение ориентировке в эмоциональных состояниях. Формирование адекватной самооценки. Составление рассказа.</p> | 1 | Игра – путешествие. Практическая работа. | Наблюдение. Рассказ. Просмотр творческих работ |
| 15. | <p>Знакомство с принципами хорошего слушания "Я слушаю". Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук. Графомоторные упражнения на песке. Арт-терапевтическая техника «по</p> | 1 | Беседа. Практическая работа | Наблюдение. Рассказ. |

| | | | | |
|-----|---|---|--------------------------------|-------------------------|
| | песку». Изображение песочной картины по услышанному произведению. Составление рассказа. | | | |
| | Февраль | | | |
| 16. | Расширение представлений о способах самоанализа "Какое решение верно". Большие и маленькие. Развитие произвольных движений и самоконтроля. Создать эмоционально приятную атмосферу в группе. Развивать навыки позитивного социального поведения. Обращение внимания детей на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами. Составление рассказа. | 1 | Беседа. Практическая работа | Наблюдение. Рассказ. |
| 17. | "Обучение владению собой". Обучение приемам психической саморегуляции. Доброе превращения и чудесное спасение. Упражнение «Забавные отпечатки», игра « Попроси игрушку», упражнение «Песочное царство», игра «Два барана». Обучение ориентировке в эмоциональных состояниях. Формирование адекватной самооценки. | 1 | Беседа. Практическая работа | Наблюдение. Рассказ. |
| 18 | Отстаивание своей точки зрения и аргументации "Моё мнение". Учить разным способам выразить эмоции, отношение к другим, отстаивать свою точку зрения. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности | 1 | Беседа. Практическая работа | Наблюдение. Рассказ. |

| | | | | |
|----------------|---|----|--------------------------------|-------------------------------------|
| | <p>концентрироваться на них, различать, обозначать словами.</p> <p>Организация опыта осознанного переживания детьми ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка регуляции двигательной активности и поведения.</p> | | | |
| 19 | <p>Навыки совместной работы. Коммуникативная игра "Необитаемый остров". Развивать мыслительные операции. Стимулировать любознательность. Формировать навыки коммуникативности, наблюдательности, самостоятельности</p> <p>Составление рассказа.</p> | 1ч | Беседа Практическая работа. | Наблюдение. Рассказ. |
| Март | | | | |
| 20. | <p>Развитие познавательных процессов. Коррекция познавательной деятельности «Практические игры», «Исследовательские игры», «Обучающие игры», «Творческие игры»</p> | 2ч | Беседа Практическая работа. | Наблюдение. Рассказ. |
| 21. | <p>Расширение представлений об окружающей действительности. Развивать творческое воображение, связную речь, навык мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре. Графомоторные упражнения на песке. Составление рассказа.</p> | 2ч | Беседа Практическая работа. | Наблюдение. Выставка Рассказ. |
| Апрель. | | | | |
| 22. | <p>Развитие речи, обогащение словаря. "Разговорчивые ладошки". "Кричалки-шепталки-молчалки". Я рисую на песке. Графомоторные упражнения на песке. Способы</p> | 2ч | Беседа Практическая работа. | Наблюдение. Выставка Рассказ. |

| | | | | |
|------------|---|----|--------------------------------|----------------------|
| | рисования приемом «по песку» и «песком». Составление рассказа. | | | |
| 23. | <p>Развитие психофизических функций</p> <p>Научить детей контролировать свои действия. Обвести на песке силуэт ладоней. Затем предложить оживить ладошки: нарисовать им глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать. Развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук. Составление рассказа.</p> | 2ч | Беседа Практическая работа. | Наблюдение. Опрос |
| май | | | | |
| 24. | Итоговая диагностика | 1ч | Беседа Практическая работа. | Опрос, тестирование |
| 25. | Подведение итогов работы по курсу. « Возьмемся за руки, друзья!» | 1ч | Практическая работа | Просмотр творчес- |

| | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------|
| | <p>Обращение внимания на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами. Дать ребенку возможность ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение, повышать уверенность в себе, развивать сенсомоторную координацию. Составление рассказа.</p> | | | <p>ких работ. Выставка</p> |
|--|--|--|--|--------------------------------|

Итого: 34 ч.

2.3. Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1. Введение. Вводное занятие. Цели, задачи и содержание программы обучения. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения обучающихся. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Раздел 2. Исследование учащихся. Аттестация обучающихся (входной контроль). Игры на знакомство. Подружись с песком.

Раздел 3. «Сенсорные игры»

Теоретические сведения. Развитие слухового восприятия. Развитие тактильного восприятия. Развитие кинестетического восприятия. Развитие зрительного восприятия.

Раздел 4. Коррекция эмоционально-личностной сферы «Тематические занятия»
Обеспечение коррекции нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы подростков возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории; на формирование способности к произвольной регуляции поведения, на основе подчинения системе правил, регулирующих эмоциональные проявления в межличностных отношениях, потребности в общении, развития эмпатии и адекватных навыков сотрудничества с окружающими.

Раздел 5. Коррекция социальных и коммуникативных умений «Контактные игры». Повышение социального статуса ребенка в коллективе. Развитие у подростка компетентности в вопросах нормативного поведения. Формирование и стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов. Развитие и совершенствование коммуникативных функций, эмоционально-волевой регуляции поведения;

Раздел 6. Коррекция познавательной деятельности «Практические игры», «Исследовательские игры», «Обучающие игры», «Творческие игры». Развитие

познавательных процессов. Расширение представлений об окружающей действительности. Развитие речи, обогащение словаря. Развитие психофизических функций.

Раздел 7. Итоговые исследования учащихся.

Раздел 8. Подведение итогов работы по курсу.

3. Планируемые результаты

При условии успешной реализации данной программы социально-педагогической направленности будет наблюдаться активизация работы сенсорных систем ребенка. Привитие позитивных моделей поведения. Достижение детьми более высокого уровня развития познавательных процессов и развитие речи. Реализация творческого потенциала. Развитие интереса к новому, проявление собственной индивидуальности.

Эффективность программы оценивается по результатам наблюдения, психологического обследования, которое проводится в начале и в конце коррекционных занятий.

Обучающиеся будут знать:

- использование кинетического песка для создания различных фигур, ситуативных моментов, изображений;
- освоение приёмов создания фигур, изображений из песка;
- особенности материалов, используемых в пескотерапии - песок;
- особенности работы с песком;
- о взаимосвязи красоты и пользы;
- правила безопасности во время работы с материалами.

Обучающиеся будут уметь:

- организовывать свое рабочее место;
 - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
 - делать выбор, оценивать и корректировать свои действия;
 - планировать свою деятельность;
- вести работу в группах, формулировать и отстаивать свою точку зрения;
 - участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
 - задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других;
- составлять рассказы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Самостоятельность в выполнении заданий, поручений.
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы, составлять рассказ;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих работ и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.
- ориентироваться на столе пескотерапии, на листе бумаги, у доски под руководством учителя.
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы.
- назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам; находить общее и различие с помощью учителя.
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
- ориентироваться на плоскости и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией.
- умение компоновать на плоскости и в объеме задуманный образ;
- создавать выразительные образы природы, человека, животного.

Занятия с обучающимися проводятся в форме беседы, практической работы, лекций, игровых программ, игры - путешествия, творческой мастерской, экскурсий.

Форма контроля.

Критерии диагностики освоения программы. Диагностика охватывает ряд показателей эффективности освоения программы, в качестве которых могут выступать:

- Представления (об материале – песке)
- Графические умения и навыки рисования на песочном планшете.
- Композиционные умения.
- Развитие пространственного мышления.
- Графические творческие способности.
- Словесные творческие способности
- Инициативность, самостоятельность
- Эмоциональное состояние
- Зрительно-моторная координация.

Диагностические методики (приложение 3) проводятся с детьми до начала занятий и в завершении прохождения программы, полученные результаты сопоставляются и делаются выводы об эффективности реализации содержания программы. Также в целях корректировки педагогических действий может при необходимости проводиться и промежуточная диагностика. Проверка результатов обучения носит текущий и итоговый характер. Формой проверки результатов обучения являются: **наблюдение, беседа.**

Оценочные материалы

Используя в диагностической работе метод наблюдения оценивается:

- ✓ состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- ✓ уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и тому подобное);
- ✓ уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- ✓ сформированность понятий и умение обобщать (игрушки в лотках разложены по темам);
- ✓ личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

Во время беседы с ребенком на тему выполненного им задания, оценивается сформированность следующих параметров:

- ✓ уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику);
- ✓ уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- ✓ эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- ✓ уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- ✓ устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- ✓ воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и тому подобное).
- ✓ уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- ✓ уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- ✓ умение обобщать (способность быстро находить подходящий лоток для каждой игрушки), сообразительность;

✓ на групповых (5 – 6 человек) занятиях – уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

4. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы и достижения обучающихся высоких результатов во многом зависит от правильной организации рабочего места в учебном кабинете.

Кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, разносами для песка).

Для работы имеется достаточное количество наглядного и учебного материала (мелкие игрушки, украшения, песок).

Программа реализуется при достаточном материально – техническом оснащении:

| | | | |
|--|---------------|-----------------------|---|
| Рабочее место обучающегося – 7 комплектов (столы и стулья) | Песок | Компьютер – 1 единица | Проектор |
| Разносы | Песочный стол | Цветной песок | Различные материалы для нетрадиционного рисования |

С целью более широкого ознакомления с базовыми элементами разрабатывается наглядный материал, создаются презентации в программе POWER POINT. Презентации, демонстрационные материалы, учебные таблицы используются на занятиях. Для организации игр с песком требуется специальная предметно-пространственная среда:

- специальная парта-песочница, оборудованная экраном со светодиодной подсветкой, карманом для песка. Преимущество такой парты, что за ней могут заниматься сразу несколько детей.

Желательно иметь фотоаппарат для фиксации нарисованных детьми картин на световых планшетах. Фотографии позволят сохранить песочные картины, существование которых ограничено, и познакомить с творчеством детей родителей и сверстников, распечатанные фотографии могут стать украшением интерьера, подарком на праздник. Изображения из песка, как правило, создаются руками, однако для рисования можно использовать и

дополнительные материалы, оставляющие на песке интересные следы: палочки, кисточки, формочки, трафареты, мячики и другие предметы с шипами, зазубринками. Необходимо позаботиться, чтобы это были предметы, изготовленные из мягкой пластмассы, резины или силикона, чтобы они не царапали поверхность стола (планшета). Комната, где ведутся занятия, должна иметь достаточный уровень затемнения, что достигается использованием светотеневых штор или жалюзи. Желательно, чтобы у детей была возможность вымыть руки после работы или вытереть их влажными салфетками.

Предметы, используемые в процессе создания песочных работ:

- люди, разнообразные по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессиям;
- наземные животные (домашние, дикие, доисторические);
- летающие животные (дикие, домашние, доисторические);
- обитатели водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы);
- жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель различных эпох, культур и назначения);
- домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола);
- деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр.);
- транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт гражданского и военного назначения, фантастический);
- объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);
- аксессуары (бусы, маски, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр.);
- естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья, стеклышки и пр.);
- фантастические предметы и персонажи мультфильмов, фэнтези, фигурки-оборотни;
- злодеи (злые персонажи мультфильмов, мифов, сказок).

5. Методические материалы.

Для реализации программы планируются следующие типы занятий:

- Вводное занятие – знакомство обучающихся с техникой безопасности, с организацией обучения и с предлагаемой программой работы на текущий год.
- Ознакомительное занятие – знакомство детей с новым методом работы с песком.
- Тематическое занятие – предполагает работу над литературными произведениями, развивает творческое воображение.
- Занятие по памяти – проводится после освоения полученных знаний.
- Игровое занятие – строится в виде игровой формы для стимулирования творчества детей.
- Занятие – экскурсия – выход с обучающимися на природу.
- Комбинированное занятие – оно может проводиться для решения нескольких учебных задач.
- Итоговое занятие – оно проходит в виде мини – выставок, просмотром творческих работ, викторин, тестов.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм учебной деятельности.

При индивидуальной работе эффективны: снятие эмоционального напряжения; преодоление негативизма, коррекция страхов, устранение барьеров и др.

Групповое занятие удовлетворяет потребность во взаимодействии, научает учитывать мнение других и объяснять свою точку зрения, проявлять активность, корректировать эмоционально – волевою сферу.

Методы обучения: В процессе работы с песком на световых планшетах, разносах используются разнообразные методы обучения. Методы передачи, освоения и фиксации графической информации :

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет) ;
- наглядные
- Практические

- игровые
- Консультации, мастер-классы, семинары для педагогов учреждения

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Методами работы программы/проекта являются:

1) Метод стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности, используемый для формирования у детей интереса к учению (создание ситуации занимательности, ситуации успеха, использование познавательных игр).

2) Метод организации учебно-познавательной деятельности (метод словесной передачи и слухового восприятия, наглядной передачи и зрительного восприятия, практической передачи и тактильного восприятия, метод степени творческой самостоятельности)

Данные методы: дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

3) Арт-терапевтические методы развития эмоций и чувств.

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод сенсорного насыщения.
- Метод использования арт-терапевтических игр и упражнений на песочном планшете.
- метод оценки песочных картин других детей (качество, содержание, эстетическая привлекательность, выразительность, экспрессивность);
- метод экспонирования песочных картин (выставки детских работ, создание электронных портфолио детских работ)
- метод самооценки песочных картин.

Алгоритм учебного занятия

I. Вводная часть занятия:

1. Особое приветствие.
2. Правила работы с песком.

II. Основная часть занятия:

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности

2. Игры и упражнения, направленные на решение основной образовательной цели занятия

III. Заключительная часть занятия:

1. Подведение итогов.
2. Упражнение на релаксацию. Рефлексия.
3. Ритуал прощания.

**Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы
педагога дополнительного образования МБОУ «ЕСОШ»
Миннигалиевой Наталии Аркадьевны**

1. Характеристика объединения «Песочные фантазии»

Направленность объединения «Песочные фантазии» - художественная

Возраст обучающихся: 9 – 15 лет.

Количество обучающихся: 5 – 8 человек.

Формы работы: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная, очная

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель:

Расширение представлений детей о свойствах песка, значении его в жизни человека.

Создание веселого, праздничного настроения.

Задачи: Познакомить детей со свойствами песка, научить находить их проявления в повседневной жизни (сочетание экспериментов и наблюдений на прогулках), способствовать развитию познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности детей; Развивать мелкую моторику рук и тактильные ощущения, а также и речь; обогащать и активизировать словарь детей. Развивать фантазию, творчество, воображение.

3. Направления и формы воспитательной работы

| Направление ВР | Задачи |
|--------------------------------|--|
| гражданско-патриотическое | - воспитание гражданской позиции, любви к Родине, родному краю, городу, учреждению; - формирование положительных эмоционально - волевых качеств; - воспитание антитеррористического сознания; - формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурам. |
| духовно-нравственное | - формирование морально-этических ценностей: добро и зло, истина и ложь, дружба и верность, справедливость, милосердие, любовь; |
| интеллектуально-познавательное | - развитие и коррекция познавательных интересов, расширение кругозора; - формирование устойчивого интереса к знаниям, к творческой деятельности; - формирование социокультуры. |
| спортивно-оздоровительное | - формирование навыков здорового и безопасного образа жизни; - формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью; - профилактика вредных привычек; - воспитание позитивного отношения к занятиям спортом. |
| социально-трудовое | - формирование отношения к труду, как жизнеобразующему фактору; - воспитание уважения к людям трудовых профессий; - помощь в профессиональном самоопределении, выявлении способностей; - воспитание стремления творчески подходить к любому труду, добиваться наилучших его результатов; - развитие умений организовывать общественно полезную деятельность на уровне учреждения, микрорайона, города; |

| | |
|----------------------------|---|
| | - формировать чувство бережливости и экономии везде и во всем. |
| художественно-эстетическое | - формирование характера, нравственных качеств, духовного мира обучающихся на основе познания искусства, литературы, фольклора; - развитие творческого мышления, художественных, музыкальных, литературных, хореографических способностей обучающихся; - формирование коммуникативных навыков культурного поведения. - воспитание способностей воспринимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и в искусстве; - формирование художественного вкуса, понимания значимости искусства в жизни каждого человека; - воспитание бережного отношения к памятникам искусства и культуры. |

Основные формы воспитательной работы по вышеизложенным направлениям:

- экскурсии, походы,
- конкурсы, соревнования, конференции, защита проектов
- родительские собрания,
- индивидуальные консультации с обучающимися и родителями,
- тематические занятия, акции,
- беседы-дискуссии,
- просмотр обучающих видеофильмов.

4. Ожидаемые результаты воспитательной деятельности

- возможности обучающихся показать свои способности и добиться каких-либо успехов в мероприятиях учреждения, района, республики;
- создание сплоченного коллектива объединения (с чувством доверия, ответственности друг за друга, взаимоуважения, взаимопомощи);
- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности обучающегося;
- уровень удовлетворенности родителей и обучающихся жизнедеятельностью объединения.

5. Работа с обучающимися по профилактике правонарушений

| № | Мероприятия | Сроки проведения | Участники | Ответственные |
|-------------------------------|---|-----------------------------|------------------------------|---------------|
| Организационная работа | | | | |
| 1 | Планирование работы по профилактике правонарушений несовершеннолетних на учебный год | Сентябрь | Педагог ДО | Педагог ДО |
| 2 | Выявление обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, склонных к правонарушениям, употреблению алкоголя и наркотиков, членов неформальных молодежных | Во время изучения программы | Педагог ДО, кл. руководители | Педагог ДО |

| | | | | |
|-----------------|--|---|--|---------------|
| | организаций, составление банка данных на детей, находящихся в трудной жизненной ситуации | | | |
| 3 | Индивидуальное социально-педагогическое сопровождение детей с проблемами. | Во время изучения программы | Педагог ДО, кл. руководители | Педагог ДО |
| 4 | Составление социального паспорта объединения. Корректировка паспорта в конце учебного года. | Во время изучения программы | Педагог ДО, кл. руководители | Педагог ДО |
| 5 | Привлечение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, к участию в массовых мероприятиях, конкурсах. | Во время изучения программы | Педагог ДО, учащиеся | Педагог ДО |
| 6 | Участие в родительских собраниях | Во время изучения программы | Педагог ДО, родители, кл. руководители | Педагог ДО |
| Работа с детьми | | | | |
| № | Мероприятия | Сроки проведения | Участники | Ответственные |
| 1 | Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Участие в акции «Внимание - дети!» Беседы по профилактике ДТП. Просмотр мультфильм «Скверная история» по произведению С. Михалкова посвященный правилам дорожного движения. | Сентябрь В течение учебного года Апрель | Обучающиеся объединения | Педагог ДО |
| 2 | Безопасность жизнедеятельности: Беседы: «Безопасность на ЖД», «Безопасность в общественных местах», «Безопасность на каникулах», «Безопасность во время массовых мероприятий», «Безопасность на льду», «Безопасность в сети интернет», «Безопасность в быту», «Безопасное поведение на улице» | Во время изучения программы | Обучающиеся объединения | Педагог ДО |
| 3 | Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних: Просмотр видеофильмов по проблемам наркомании и табакокурения, беседы по | В течение года Март | Обучающиеся объединения | Педагог ДО |

| | | | | |
|---|--|-----------------------------|-------------------------|------------|
| | ЗОЖ. Беседа «От вредной привычки к болезни всего один шаг», «Привычки. Их влияние на организм» | Май | | |
| 4 | Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, противодействию жестокому обращению с детьми и вовлечению несовершеннолетних в противоправную деятельность. Беседа «У воспитанных ребят все дела идут на лад». Беседа- игра «Что такое хорошо, что такое плохо». Беседа «Нет преступления без наказания». Беседа «Дисциплина и порядок – наши верные друзья». Беседа «Уголовная ответственность несовершеннолетних». Видеофильм «Шалость. Злонамеренный поступок. Вандализм». Беседа «Как не стать жертвой преступления». | Во время изучения программы | Обучающиеся объединения | Педагог ДО |
| 5 | Индивидуальные беседы с детьми в трудных жизненных ситуациях. | Во время изучения программы | Обучающиеся объединения | Педагог ДО |

Взаимодействие с классными руководителями

| № | Формы взаимодействия | Тема | Сроки |
|---|---|---|-----------------------------|
| 1 | Анкетирование родителей будущих обучающихся объединения | Ориентация на соц. заказ, совместное обсуждение содержания программы объединения. | Апрель-май предыдущего года |
| 2 | Родительские собрания | Знакомство с программой. Зачисление детей в объединение. | Август |
| 3 | Совместная деятельность | Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс | В течение года |
| 4 | Анкетирование родителей | Эффективность работы объединения, удовлетворенность результатами, планы на следующий учебный год. | Май |

6. Работа с родителями

| № | Формы взаимодействия | Тема | Сроки |
|---|----------------------|------|-------|
|---|----------------------|------|-------|

| | | | |
|---|---|--|-----------------------------|
| 1 | Анкетирование родителей будущих обучающихся объединения | Ориентация на соц. заказ, совместное обсуждение содержания программы объединения. | Апрель-май предыдущего года |
| 2 | Родительские собрания | Знакомство с программой. Зачисление детей в объединение. | Август |
| 3 | Совместные мероприятия | Экскурсии на природу, совместное участие в конкурсах, акциях, мероприятиях. | В течение года |
| 4 | Индивидуальные и групповые консультации | Беседы, консультации по мероприятиям, акциям, с использованием соц. сетей. | В течение года |
| 5 | Дни творчества | Знакомство с деятельностью объединения. | В течение года |
| 6 | Анкетирование родителей | Эффективность работы объединения, удовлетворенность результатами, планы на следующий учебный год. | Май |
| 7 | Летний отдых | Организационные вопросы, обсуждение программы на лето с учетом пожеланий и возможностей родителей. | Май |

Календарный план воспитательной работы объединения «Основы робототехники»

| Направления ВР | Мероприятия | Задачи | Место проведения | Дата | Примечания |
|--------------------------------|--|--|---|--------------|------------------------------|
| гражданско-патриотическое* | 1. «Во славу Отечества» | Учить гордиться героическим прошлым и настоящим своей страны | Территория у памятника защитникам Отечества | Февраль, май | Возложение цветов |
| | 2. Беседа «Мой край» | Воспитание любви к родному краю, народу, его традициям | МБОУ «ЕСОШ» | Ноябрь | Символика (герб, флаг, гимн) |
| | 3. Всероссийская акция «Капля жизни» | Воспитание ответственности и любви к своему народу | СДК «Ершовский» | Сентябрь | |
| духовно-нравственное | 1. Беседа «Достоевский – великий писатель» | Расширить знания о творчестве писателя | Библиотека | Декабрь | Конкурс рисунков |
| интеллектуально-познавательное | 1. Занятие | Формирование навыков проектно-исследовательской | МБОУ «ЕСОШ» | Март | Методическая разработка |

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|------------------|-------------------------------|
| | | деятельности | | | |
| | 2. Беседа | Формирование навыков проектно-исследовательской деятельности | МБОУ «ЕСОШ» | Декабрь - январь | |
| спортивно-оздоровительное | 1. Инструктажи по ПДД, ПБ. Беседа «Безопасная дорога от школы до дома» | Формирование навыков здорового и безопасного образа жизни, ответственности за своё поведение | МБОУ «ЕСОШ» | сентябрь | Запись в журнале инструктажей |
| | 2. Беседа о ЗОЖ «Здоровым быть модно» | | МБОУ «ЕСОШ» | сентябрь | |
| | 3. Игра «В здоровом теле здоровый дух» | Оздоровление организма, привитие навыков ЗОЖ, укрепление семейных уз | | Октябрь | Совместно с родителями |
| социально-трудовое | 1. Участие в акции «Пожилые люди» | Осмысление необходимости трудовой деятельности, формирование заботы о престарелых людях | | Октябрь | Инструменты, перчатки, мешки |
| | Любой формат | Знакомство с традициями объединения Лучшие выпускники объединения | МБОУ «ЕСОШ» внутреннее мероприятие объединения | | Аналитическая справка |
| История моего объединения* | | | | | |

6. Список используемой литературы.

Список литературы для педагога.

1. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с. ;
4. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с. ;
6. ЗейцМариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.: ИНТ,2010-112с. ; 7. Сажина, С. Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации. - Текст С. Д. Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-6

Приложение 1 (технологии).

Личностно – ориентированная технология - это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Личностно-ориентированное обучение на занятиях изобразительного искусства направлено на формирование творческой личности, раскрытия своеобразия каждого ребенка, учитывая его собственную волю и жизненные устремления, приоритет комплексного воспитания человека перед дифференцированным процессом его обучения через использование всех видов деятельности детей (игровой, трудовой, художественной, учебной), когда коллективная ее форма постепенно становится индивидуальной. У всех детей разный уровень развития мышления, внимания, речи, памяти, воображения; поэтому им требуется разное время для овладения учебными умениями и навыками. Вот здесь и требуется личностно-ориентированный подход в обучении. Обучение, всегда сочетающееся с напряжённой мыслительной деятельностью, поиском, творческой работой, - это то, что привлекает самого ребенка к процессу учения и захватывает самого педагога. На своих занятиях я применяю такие личностно-ориентированные методы, как метод диалога, когда педагог и ребенок – собеседники; метод проектов, формирующий навыки самостоятельной работы, воспитывающий инициативность и творческое

отношение к делу; метод сравнений и ассоциаций, когда каждый обучающийся может высказать свою ассоциацию по данной ситуации; придумывание образа или ситуаций; индивидуальная работа и т.д

Игровая технология - это такая организация учебного процесса, которая предполагает создание воспитания и обучения, как компонент педагогической культуры, где изучаются формы и методы оптимизации игровой деятельности современного поколения, средство активизации психических процессов, средство диагностики, коррекции и адаптации к жизни, исследуются социальные эмоции, сопровождающие игровой феномен. Игровая форма занятий создается на занятиях при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности. Для поддержания продуктивной работоспособности детей на протяжении занятия следует вводить в их деятельность различные познавательные ситуации, игры-занятия, так как усвоение предмета облегчается, если при этом задействованы разные анализаторы.

Можно отметить, что в основе игр и упражнений лежит принцип познания ребенком учебного материала от ощущения через эмоцию, от ассоциации к анализу, а затем к творчеству.

Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов).

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость.

В процессе КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. В процессе общей работы происходит и взаимодействие людей разных возрастов. Во время планирования и организации КТД взрослые и дети приобретают большой организаторский опыт, каждый может подать идею, предложить новый способ действия, взяться за реализацию определенного этапа

коллективного творческого дела. Коллективное творческое дело – КТД – коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели.

Информационно – коммуникационные технологии. Каждое занятие по изобразительной деятельности построено на зрительном ряде, использование компьютерных возможностей и интерактивного оборудования позволяет открыть для детей замкнутое пространство кабинета и погрузиться в мир искусства; предоставляет возможность побывать в роли художника, дизайнера и архитектора, не требуя наличия материалов, которые детям порой недоступны. При этом надо учитывать, что компьютер не заменяет педагога, а только дополняет его. В результате, определены формы применения компьютерных технологий на занятиях ИЗО:

- использование медиа-ресурсов как источника информации;
- компьютерная поддержка деятельности педагога на разных этапах занятия;

В ходе педагогической деятельности при использовании медиа-ресурсов как источника информации повышает интерес обучающихся к творчеству художников, направлениям в искусстве, позволяет использовать на занятии помимо произведений искусств, произведения литературы, музыки.

Применение компьютерных технологий может осуществляться не только педагогом при подготовке и во время занятия, но и обучающимися в процессе своей работы.

Здоровьесберегающие технологии объединяют в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья обучающихся. Чтобы дети не уставали на занятиях, уходили с них бодрыми, веселыми и захотели снова посетить их, необходимо создавать условия для здорового развития обучающихся:

- соблюдение организационно-педагогических условий проведения занятия: плотность, чередование видов деятельности (объяснение с вопросами, показ с играми, упражнениями, практическую деятельность с юмористическими минутками, шутками, если это не мешает настрою детей; дети по мере необходимости могут вставать из-за столов, что также способствует смене деятельности, небольшому отдыху).
- проведение разминок перед началом художественной творческой деятельности, упражнений для снятия напряжения, гимнастики для глаз, физкультминуток.
- обеспечение двигательной активности (по мере возможности проводить подвижные дидактические игры, например, «Встань, если догадался», «Отнеси картинку к определенной форме», «Построй фигуру» и т. д).

- контроль за позой ребенка во время занятия (постоянно следить за осанкой детей, предлагать им работать стоя, если им так удобно, и если это возможно).
- соблюдение психологического климата в изостудии (взаимоотношения на занятии: комфорт, сотрудничество, учет возрастных особенностей); наличие эмоциональных разрядок (шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, в начале занятия, подбадривающие слова в процессе выполнения задания).
- наличие мотивации деятельности детей на занятии (внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент; стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу).
- оформление интерьера кабинета должно соответствовать нормам Санпина: стены, шторы пастельных тонов, соблюдение правил техники безопасности, которые направлены на предупреждение травматизма, и санитарно-гигиенических требований (следить за чистотой, температурой и свежестью воздуха, освещением кабинета изостудии).

Продумывая занятия, необходимо планировать, как можно больше использовать зрительно-пространственную активность детей. Достигается это за счет максимального удаления от глаз ребенка дидактического материала. Дети всматриваются вдаль и тем самым снижают напряжение с глазных мышц. Способствует расширению зрительно-двигательной активности и проведение физкультминуток.

Объяснительно-иллюстративный метод предполагает получение знаний путем непосредственного восприятия. Педагог сообщает готовую информацию, используя различные средства и способы ее передачи (например, словесные и визуальные), а от обучающихся требуется ее осознание, усвоение и сохранение в памяти.

Этот метод широко используется в преподавании изобразительного искусства и направлен на организацию визуального восприятия действительности, предметов, объектов изображения и произведений искусства, а также на усвоение ими определенной информации об искусстве, художниках, отдельных произведениях, информации об окружающем мире, отражающей тематику работы. Используется при проведении бесед и по искусству, а также в преподавании истории искусства, когда необходимо дать обучающимся определенный объем знаний о творчестве того или иного художника. Словесная информация сопровождается показом иллюстраций, подкрепляется и уточняется за счет использования зрительного ряда. Объяснительно-иллюстративный метод может использоваться при подаче нового материала, объяснении темы практической работы, ее цели и задач. В методике преподавания изобразительного искусства существует понятие "обследование предметов", под которым понимается восприятие природы, модели обучающимися как процесс, организованный педагогом.

Репродуктивный метод (репродукция – повторение) – метод упражнений, метод копирования, метод повторения за преподавателем «делай как я».

Этот метод предполагает передачу способов деятельности, умений и навыков в готовом виде и ориентирует обучающихся на простое воспроизведение образца, показанного педагогом. Но на тех этапах обучения, когда ребенок осваивает азы техники, новые для него (приемы работы с акварелью, гуашью, графическими материалами и др.; основы тонального рисунка, живописи) репродуктивный метод помогает справиться со многими трудностями технического характера.

Частично-поисковый (эвристический) метод заключается в том, что педагог ставит проблему, создаёт проблемную ситуацию, а обучающиеся решают её частично под руководством педагога, а частично самостоятельно. Данный метод в обучении изобразительному искусству можно назвать «методом творческих заданий».

Исследовательский и проблемный методы – это методы, при которых педагог организует творческую деятельность по решению проблем, конструирует творческие задания, а обучающиеся самостоятельно формулируют проблему и находят пути её решения. Их применение возможно при достаточно высоком уровне развития художественно-творческих способностей детей и означает выход на самостоятельное творчество. Данный метод в применении к обучению изобразительному искусству можно обозначить как «метод самостоятельного художественного

творчества». Самостоятельное художественное творчество предполагает высокий уровень развития художественно-творческих способностей обучающихся, широкое владение основами изобразительной грамоты, языком искусства, осознанность и регулируемость процесса воплощения художественного замысла.

Приложение 2

Мониторинг осуществляется 2 раза в год (первичный – в сентябре, итоговый в мае).

Эмоциональное состояние ребенка.

Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т.п.

Определение индивидуальных особенностей личности ребенка.

Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.

Способность контролировать собственное поведение

Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и

определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений

Память.

Методика А. Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.

Внимание.

Корректирующая проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.

Развитие мелкой моторики.

Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания