

Управление образования Администрации Камбарского района
МБОУ "Ершовская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом Совете

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР _____

Козлова Т.А.
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Балтина Т.А.

Приказ № 82
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Основы редактирования текстов»

для обучающихся 11 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Основы редактирования текстов» для 11 класса (68 часов) составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Учебный курс «Основы редактирования текстов» дополняет программу русского языка и литературы 11 класса и построен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению и моделям заданий ГИА по русскому языку в формате ЕГЭ.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, совершенствование речевой культуры, формирует стабильные речевые и коммуникативные умения и навыки владения устной и письменной речью. Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к государственной итоговой аттестации, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цели элективного курса:

- сформировать у обучающихся предметные компетенции (языковые, лингвистические, коммуникативные), необходимые для успешной сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;
- обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития.

Задачи элективного курса:

- 1) повторить, обобщить и систематизировать полученные знания по основным разделам русского языка за курс 11 класса, необходимые для сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;
- 2) закрепить орфографические и пунктуационные умения, необходимые для выполнения тестовых заданий и написания творческих работ;
- 3) сформировать умения информационной обработки текстов;
- 4) активизировать внимание обучающихся к собственной письменной речи;
- 5) сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;
- 6) научить писать сочинения по тексту в формате ЕГЭ по русскому языку;
- 7) психологически подготовить обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации.

Темы курса соотносятся как с основными разделами школьной программы изучения русского языка, так и с заданиями контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку.

На занятиях курса предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетенции; научить применять орфографические и пунктуационные правила, приобрести устойчивые речевые навыки).

В ходе занятий учащиеся должны:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции 11-классников;
- овладеть приемами обработки информации исходного текста;
- научиться работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку заданий и выполнять их по образцу;
- научиться четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- осуществлять осознанный выбор формата сочинения в соответствии с личностными предпочтениями;
- овладеть структурой сочинения и методикой подбора аргументов;
- научиться грамотно писать сочинения-рассуждения на литературную тему и в формате ЕГЭ по русскому языку;

- научиться самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий.

В результате изучения курса «Основы редактирования текстов» обучающиеся смогут:

- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения;
- соблюдать правила орфографии и пунктуации;
- выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Структура и содержание учебного курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса одиннадцатиклассники будут психологически подготовлены к ЕГЭ, то есть получают всю необходимую информацию о предстоящем экзамене, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение и сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку, узнают свои права и систему оценивания работ. Ребята повысят уровень качества знаний по русскому языку и литературе, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Программа курса обеспечивает достижение выпускниками среднего общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

1. Развитие морального сознания и компетентности в решении этических проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи.
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
3. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.
4. Умение извлекать информацию из различных источников.
5. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах.
6. Использование знаково-символических средств представления информации.
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
8. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
9. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.
2. Понимание и интерпретация текста.
3. Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.
4. Аргументация своего мнения, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учебно-тематическое планирование состоит из трех частей: работа над итоговым сочинением, выполнение тестовых заданий ЕГЭ, написание сочинения-рассуждения по содержанию прочитанного текста ЕГЭ.

Итоговое сочинение – это условие допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования. Оно, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал. Элективный курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Другая важная составляющая программы – подготовка к выполнению тестовых заданий ЕГЭ, в ходе которой формируется практическое умение анализировать различный лингвистический материал.

Третья важная составляющая программы – подготовка к написанию сочинения на ЕГЭ по русскому языку, которое проверяет умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного печатного текста. Учитель при обучении сочинению-рассуждению создает условия для формирования следующих умений:

- понимать чужую речь (осознавать тему и основную мысль высказывания);
- проникать в авторский замысел, осознавать значение использованных автором средств выражения мысли, в том числе и знаков препинания;
- цитировать и использовать цитаты из исходного текста как средство аргументации;
- композиционно оформлять текст;
- выражать мысли в словесной форме, соблюдая нормы литературного русского языка и демонстрируя такие значимые качества речи, как богатство, выразительность, точность, ясность, чистоту и др.

Все виды учебной деятельности обучающихся на занятии, различные упражнения, составляющие единую методическую систему, подчинены решению комплексной задачи – развитию речи школьников, усвоению ими практической грамотности.

Курс знакомит с критериями оценивания сочинений разного типа, что позволит избежать ошибок в построении текста, выделении микротем, поможет объективно оценивать собственную работу.

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

11 КЛАСС

1. **Введение.** Значение элективного курса, его задачи

Блок 1. Итоговое сочинение.

2. Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения. Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

Анализ формулировки темы сочинения. Многообразие форм сочинений. Логический

анализ и осмысление формулировки темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы.

Композиция сочинения. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Алгоритм написания сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).

Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Заключительная часть сочинения. Способы оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.

3. Написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного.

Блок 2. Задания ЕГЭ

4. Текст. Логическое построение текста. Значение многозначного слова в конкретном тексте. Характеристика текста (лексика, средства выразительности, его стилевые и грамматические особенности, синтаксические средства). Орфоэпические, морфологические, грамматические, речевые, стилистические, синтаксические нормы. Типичные ошибки при нарушении нор. Употребление паронимов. Использование фразеологизмов в речи. Редактирование речевых и грамматических ошибок.

5. Орфография, морфология. Три принципа русской орфографии: традиционной, фонетической и морфологической. Неизменяемые приставки, подверженные оглушению и озвончению. Изменяемые приставки на -З-/-С-, зависящие от звонкости / глухости последующего согласного. приставок ПРЕ- / ПРИ-, зависящих от значения. Приставки НЕ- / НИ- в отрицательных местоимениях и наречиях. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных, причастий, наречий и существительных. Суффиксы существительных, прилагательных, глаголов и причастий. Правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.

6. Пунктуация. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении и в сложном предложении с разными видами связи.

Блок 3. Сочинение-рассуждение на основе текста.

7. Информационная обработка публицистических и художественных текстов.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Структура рассуждения как функционально-смыслового типа речи. Исходные тексты, их характеристика. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Аргументация собственного мнения по проблеме. Правила использования аргументов. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Требования к точности и выразительности речи.

8. Написание сочинений по исходному тексту. Редактирование и рецензирование

написанного.

Так как содержание курса тесно связано с изучением тем литературы и русского языка, его преподавание идет блоками в соответствии с темпами изучения этих предметов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № урока | 11 класс 68 часов | Пояснения |
|---------|---|-----------|
| | Введение. | |
| 1 | Особенности курса и его предназначение. Многообразие видов сочинений. | |
| | Итоговое сочинение. | |
| 2 | Особенности итогового сочинения: цели, содержание, структура, технология проведения, требования и критерии оценивания. | |
| 3 | Алгоритм написания сочинения. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. | |
| 4 | Раздел «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» и его подразделы. | |
| 5 | Познание человеком самого себя: примеры тем и подбор литературных аргументов. | |
| 6 | Положительные и отрицательные качества человека. Определение ключевых слов темы и формулировка тезиса сочинения. | |
| 7 | Качества людей и отношения между людьми на примере рассказов И.А.Бунина. | |
| 8 | Качества людей и отношения между людьми на примере произведений М.Горького. | |
| 9 | Семинар. Герои рассказов Р.Брэдбери. | |
| 10 | Сочинение по разделу на основе произведений А.П.Чехова или Р.Брэдбери. | |
| 11 | Сочинение по разделу на основе произведений А.П.Чехова или Р.Брэдбери. | |
| 12 | Работа над ошибками. | |
| 13 | Внутренний мир человека и его личностные качества на примере рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма». | |
| 14 | Внутренний мир человека и его личностные качества на примере рассказа А.П.Платонова «Юшка». | |
| 15 | Нравственный выбор героев произведений А.С.Грина «Зеленая лампа» и А.И.Куприна «Чудесный доктор». | |
| 16 | Герои повести В.Быкова «Сотников». | |
| 17 | Семинар «Свобода и одиночество человека». | |
| 18 | Темы сочинений о любви, верности и измене. Тезисы и их аргументация. | |
| 19 | Раздел «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Примеры произведений. | |
| 20 | Родина, государство и гражданская позиция человека на примере повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». | |
| 21 | Родина, государство и гражданская позиция человека на примере повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». | |
| 22 | Анализ рассказа И.А.Бунина «Красавица». | |
| 23 | Семинар «Семейные ценности и традиции». Рассказы А.И.Куприна «Куст сирени» и О.Генри «Дары волхвов». | |
| 24 | Семинар «Семейные ценности и традиции в романе Л.Н.Толстого «Война и мир». | |
| 25 | Сочинение по разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека». | |

| | | |
|----|---|---|
| 26 | Сочинение по разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека». | |
| 27 | Работа над ошибками. | |
| 28 | Раздел «Природа и культура в жизни человека». Примеры произведений. | |
| 29 | Семинар «Ответственность ученого за эксперименты». М.А.Булгаков «Роковые яйца», «Собачье сердце». | |
| 30 | Искусство и человек: В.П.Астафьев «Гимн жизни», О.Генри «Последний лист». | |
| 31 | Сочинение по разделу «Природа и культура в жизни человека». | |
| 32 | Сочинение по разделу «Природа и культура в жизни человека». | |
| 33 | Работа над ошибками. | |
| | Орфография и морфология. | |
| 34 | Правописание корней с безударными гласными и корней с чередованием гласных. | |
| 35 | Правописание приставок. | |
| 36 | Правописание суффиксов в разных частях речи. | Отрабатываются на материале заданий 9 – 15 ЕГЭ по русскому языку |
| 37 | Правописание личных окончаний глаголов. Гласные в суффиксах глаголов и причастий. | |
| 38 | Правописание суффиксов в разных частях речи. | |
| 39 | Правописание НЕ со словами разных частей речи. | |
| 40 | Употребление дефиса в словах разных частей речи. | |
| 41 | Раздельное и слитное написание слов разных частей речи. | |
| 42 | Н и НН в словах разных частей речи. | |
| 43 | Контрольная работа по разделу «Орфография и пунктуация» | |
| | Синтаксис и пунктуация. | |
| 44 | Запятые при однородных членах и в сложносочиненном предложении. | Отрабатываются на материале заданий 16 – 21 ЕГЭ по русскому языку |
| 45 | Запятые при причастных и деепричастных оборотах. | |
| 46 | Обращения и вводные выражения в предложении. | |
| 47 | Запятые в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. | |
| 48 | Запятые в сложных предложениях с разными видами связи и при стечении союзов. | |
| 49 | Правила постановки запятых, тире и двоеточия. | |
| | Текст и его особенности. | Отрабатываются на материале заданий 22 – 26 ЕГЭ по русскому языку |
| 50 | Стили речи и типы текстов. Их характерные особенности. | |
| 51 | Осмысление содержания и формы предложенного текста, его языковых особенностей. | |
| 52 | Способы связи предложений в тексте. | |
| 53 | Средства выразительности. | |
| | Сочинение на ЕГЭ по русскому языку. | |
| 54 | Требования к сочинению на ЕГЭ по русскому языку и его оценивание. | |
| 55 | Анализ удачных сочинений. | |
| 56 | Обучение сочинению по требованиям ЕГЭ по русскому языку на основе текста публицистического стиля. | |
| 57 | Обучение сочинению по требованиям ЕГЭ по русскому языку на основе текста публицистического стиля. | |
| 58 | Работа над ошибками. | |
| 59 | Самостоятельное написание сочинения после его совместного обсуждения в классе. | |
| 60 | Сочинение на основе предложенного текста без предварительного обсуждения. | |
| 61 | Сочинение на основе предложенного текста без предварительного обсуждения. | |
| 62 | Работа над ошибками | |

| | | |
|----|---|--|
| 63 | Обучение сочинению по требованиям ЕГЭ по русскому языку на основе текста художественного стиля. | |
| 64 | Обучение сочинению по требованиям ЕГЭ по русскому языку на основе текста художественного стиля. | |
| 65 | Самостоятельное написание сочинения после его совместного обсуждения в классе. | |
| 66 | Сочинение на основе предложенного текста без предварительного обсуждения. | |
| 67 | Сочинение на основе предложенного текста без предварительного обсуждения. | |
| 68 | Работа над ошибками. | |

Информационно – методическое обеспечение

Для обучающихся

1. Бисеров Александр Юрьевич. Эксмо-Пресс: ЕГЭ Тематические тренировочные задания.
2. Греков В.Ф., Крючков С.С., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы– М.: Просвещение, 2017г.
3. [Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение заданий к исходному тексту.](#)
4. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь.
5. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов.
6. Лапатухин М.С., Е.В. Скорлуповская, Г.П. Снетова. Школьный толковый словарь русского языка.
7. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ» <http://slovari.gramota.ru>
8. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: Просвещение. 1991 г.
9. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка.

Для учителя

1. Айзерман Л.С. Дар души и дар глагола. М., 2010.
2. Галкина Н.К. Как научиться писать сочинение. Киров, 2017.
3. Лебедев Ю.В. и Романова А.Н. Программа литературного образования: 5-11 классы». – М.: Просвещение, 2016 г.
4. Литература. Методический журнал для учителей-словесников Издательского дома «Первое сентября» с электронным приложением. <http://rus.1september.ru>
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.–М., 1994.
6. Русский язык. Методический журнал для учителей-словесников Издательского дома «Первое сентября» с электронным приложением. <http://rus.1september.ru>
7. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение, 1982