

Управление образования Администрации Камбарского района
МБОУ "Ершовская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом Совете

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР _____

Козлова Т.А.
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Балтина Т.А.

Приказ № 86
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Вокруг тебя – мир»

для обучающихся 5 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Вокруг тебя – мир» для 5 класса разработана на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также на основе программы, разработанной Международным Комитетом Красного Креста и Российским обществом Красного Креста.

В 5 классе на его изучение отводится учебным планом школы 17 часов. В учебно-методический комплект входит книга для ученика и методические рекомендации для учителя.

Курс характеризуется этико-правовой спецификой: изучаемые художественные тексты дают возможность обсуждать вопросы, связанные с проблематикой ограничения насилия в конфликтных ситуациях. Также в течение изучения курса решаются задачи литературного образования (основные средства художественной изобразительности, авторская позиция и др.)

Курс состоит из тем, изучение которых включает гуманистический, правовой, литературоведческий компоненты и работу по развитию речи учащихся.

Программный материал курса «Вокруг тебя мир» для 5 класса подобран авторами таким образом, что все литературные произведения, представленные для изучения, обсуждения и анализа, представляют собой произведения, написанные в разные времена людьми разных национальностей, которых всегда объединяло стремление разобраться в сложностях большого разноголосого мира.

Особенностью программы для 5 класса является то, что в нее включены такие литературные произведения, в которых решается проблема, связанная с теми людьми, которые не участвуют в вооруженных конфликтах и, тем не менее, могут стать его жертвой. Также важно заметить и то, что художественные произведения по данной программе позволяют учащимся размышлять о последствиях вооруженного конфликта для мирных людей, дают возможность узнать, какую защиту предоставляет международное гуманитарное право гражданскому населению, и дадут возможность грамотно, с гуманистической точки зрения, оценивать то, что происходит вокруг нас, в окружающем мире.

Обучение ведется по книге «Вокруг тебя - мир» для ученика 5 класса / Авт.-сост. К. Сухарев-Дериваз, В. Ю. Выборнова и др.– М.:ООО «Гендальф», 2000 г. – 96 с.

Курс «Вокруг тебя – мир» основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Особенностью данного курса является то, что предложенные авторами произведения позволяют учащимся по-новому взглянуть на окружающий их мир: друзей, родных, на самого себя, - а также осознать, что миру нужны и их внимание, и сострадание, и защита. Данный

курс служит связующим звеном между реальной жизнью и художественной литературой и служит материалом для изучения норм международного гуманитарного права.

Цель курса: дать возможность обучающимся взглянуть на произведения русской литературы с позиций этических норм Международного гуманитарного права и оценивать события в мире с гуманистической точки зрения.

Задачи данного курса:

- обучать учащихся умению размышлять над прочитанным, услышанным, увиденным
- дать возможность учащимся при литературном анализе отстаивать и иметь собственное мнение и точку зрения, участвовать в дискуссиях
- обучать учащихся работать на литературном материале посредством выполнения разнообразных заданий: творческих работ, тестовых заданий, созданием иллюстраций к изучаемым произведениям и т.д.
- развивать умения учащихся творческому чтению и анализу художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умения выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, грамотно пользоваться русским языком.
- Способствовать овладению учащимися культурологической и языковой компетенцией
- Расширять круг чтения семиклассников, повышать качество чтения, уровень восприятия и глубину проникновения в художественный текст
- совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию

Общая характеристика предмета «Вокруг тебя мир»

Предмет «Вокруг тебя мир» дополняет учебники основного курса литературы; согласован с основными программами по литературе, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации; решает задачи литературного образования в гармоничном сочетании с решением воспитательных задач. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера (ориентированных на понимание необходимости ограничивать насилие в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта, исходя из принципа гуманности) и частных целей, способствующих решению задач литературного образования учащихся (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи и т.п.).

Художественные и публицистические произведения, помещенные в пособие, отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдается текстам, принадлежащим перу отечественных авторов. Отобранные фрагменты представляют собой достаточно завершённые части целого произведения.

Правовая информация вводится дозированно и адаптировано. Она адресована как ученику, так и учителю, что, с одной стороны, расширяет правовой кругозор последнего, а с другой - помогает подготовиться к разговору в классе.

От учеников не требуется безупречного знания правовой информации и употребления правовых терминов и понятий. Данный курс - пропедевтический и призван создать у учеников лишь самые общие представления об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права, основанных на принципе гуманности.

Для пособия, по которому осуществляется обучение, характерны:

- системность, преемственность и взаимосвязь всех трех компонентов – литературоведческого, этического, правового - внутри разделов каждой книги и между пособиями 5-8-го классов в целом;

- развивающий характер методики (активно-деятельностная модель, опора на жизненный опыт учащихся, проблемность, диалоговость, коммуникативность, интегративные методики и др.).

Диалоговый принцип построения уроков, система заданий, обращение к социальному опыту детей подтверждают достижение первой и последней из указанных целей. Но цели формирования читателя в ребенке и навыка анализа текста, которые являются важнейшими в процессе преподавания литературы как школьного предмета, явно недостаточно реализуются в разработках конкретных уроков: в работе над текстом преобладает содержательный и смысловой анализ, а художественные достоинства того или иного рассказа или отрывка отодвинуты на второй план; совершенно не используются принципы сопоставления и опоры на изученный ранее литературный материал; вступительное слово учителя часто излишне дидактично.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «Вокруг тебя – мир» в 5 классе (17 часов)

Раздел 1. Вокруг тебя – мир

Гуманистический компонент. Разнообразные правила и обычаи регулируют взаимоотношения людей. Соблюдение определенных правил способствует защите людей.

Литературоведческий компонент. Литературная (авторская) сказка. Композиция сказки. Поучительность как жанровый признак сказки.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: привила, ограничение, запрет.

Сказка "Общее счастье (из фольклора народов Северного Кавказа)

Т.Александрова "Светофорчик" (сказка)

Раздел 2. Об уважении и сострадании

Гуманистический компонент. Взаимное уважение достоинства вне зависимости от различий - вот основа правил, по которым должны строиться отношения между людьми.

Литературоведческий компонент. Литературная сказка, композиция, роль художественной детали.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: уважение, достоинство, сострадание.

Анри Дюнан – основатель Красного Креста

Е.Носов "Трудный хлеб" (рассказ)

О.Уайльд "Мальчик-звезда" (сказка)

Раздел 3. О войне

Гуманистический компонент. Даже на войне есть место для проявления гуманности.

Литературоведческий компонент. Сравнительная характеристика героев; жанр дневниковых записей. Дневниковые записи. Исторический фон художественного произведения. Лаборатория писателя. Прототип.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: конфликт, вооруженный конфликт, военнопленный, защита, гуманность.

Л.Толстой "Война и мир" (отрывки из романа)

Д.Давыдов "1812 год" (отрывок из дневника)

Ф.Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле»

Раздел 4. Порочный круг

Гуманистический компонент. Человечество закономерно шло к необходимости создания правил, организующих совместное существование различных индивидуальностей. Уважение правил, в том числе и таких, которые ограничивали бы проявление насилия в конфликтах между людьми, - обязательное сохранение человечества.

Литературоведческий компонент. Мифологическое повествование. Роль лексических и композиционных повторов. Лексический анализ текста.

Развивающий компонент. Развитие навыков диалогового общения, пересказа и составление устного рассказа, развитие способности соотносить обсуждаемое на основе прочитанного литературного текста проблемы с актуальными вопросами современной жизни.

Вводимые понятия: обычай, правило, договор.

Повесть временных лет: месть Ольги.

Закруткин В.А. «Матерь человеческая».

Раздел 5. Ты и мир вокруг тебя.

Подведение итогов курса. Сочинение-рассуждение. Нравственные законы окружающего нас мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета «Вокруг тебя мир»

Личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

	Темы уроков	Пояснения по развитию речи
	Раздел 1. Вокруг тебя – мир.	
1	Вокруг тебя – мир.	Из чего состоит окружающий тебя мир? В каких отношениях ты с частями этого мира.
2	Поучительность как жанровый признак сказки. Северного Кавказа	Сказка "Общее счастье (из фольклора народов Т.Александрова "Светофорчик" (сказка)
	Раздел 2. Об уважении и сострадании.	
3	Основные правила, по которым должны строиться отношения между людьми.	Что приводит к конфликтным ситуациям? Разбор примеров из жизни. Е.Носов «Трудный хлеб».
4	Сюжет, композиция и герои сказки О.Уайльда «Мальчик-звезда».	Пересказ подробный и сжатый.
5	Чему учит сказка?	Письменный ответ на вопрос.
	Раздел 3. О войне.	
6	Мир и война.	Отношение к войне.
7	Сравнительная характеристика героев. Отрывки из романа Л.Н.Толстого.	Понятие сравнительной характеристики. Примеры из текста.
8	Жанр дневниковых записей. Д.Давыдов «1812 год».	Повествовательные жанры. Дневник как жанр. Оформление дневниковых записей.
9	Исторический фон художественного произведения. Ф.Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле».	Выразительное чтение.
10	Сочинение «Человеческая жизнь – величайшая ценность».	Композиция сочинения – рассуждения.
	Раздел 4. Порочный круг.	
11	Что разрушает личность человека?	Человеческие недостатки и отношение к ним.
12	Повесть временных лет: месть Ольги.	Пересказ как пример или доказательство своего мнения.
13	Жестокие игры. Отрывки из повести Л.Н.Толстого «Детство».	Могут ли игры быть жестокими?
14	Закруткин В.А. «Матерь человеческая».	Человек на пороге выбора. Как часто нам приходится выбирать? От чего зависит наш выбор?
15	Сочинение «Каких пороков надо остерегаться?»	Сочинение.
	Раздел 5. Ты и мир вокруг тебя.	
16	Мир любимых книг.	Рассказ о любимой книге, прочитанной в этом году.
17	Сочинение – рассуждение «Я и мир вокруг меня».	Какие изменения произошли в понимании окружающих тебя людей, что изменилось в себе в течение года? Наиболее яркие впечатления, переживания, озарения, пережитые тобой.

Информационно – методическое обеспечение

Для учащихся

- 1) «Вокруг тебя - мир». Книга для ученика 5 класса / Авт.-сост. К. Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др.– М.:ООО «Гендальф», 2000. – 96 с.
- 2) Толковый словарь С. Ожегова (любой год издания)

Для учителя

- 1) Методические рекомендации для преподавания курса дополнительного чтения «Вокруг тебя - мир». Книга для учителя. 5 класс / Авт.-сост.К.Сухарев-Дериваз, М.:ООО«Гендальф», 2000.