

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации Камбарского района

МБОУ "Ершовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

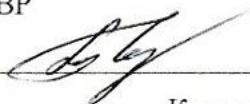
на Педагогическом Совете

Протокол №1

от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Козлова Т.А.

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Балтина Т.А.

Приказ №86

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кутлиной Елены Васильевны

по учебному предмету «Волшебный карандаш»

для 1-4 класса

Ершовка 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный карандаш» относится к **художественной направленности**.

Данная программа разработана на основании нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196),
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», (утв. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021)
5. Устава учреждения, Локального акта учреждения «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе». Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ершовская средняя общеобразовательная школа».

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель :

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через изобразительное искусство.

Задачи программы:

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
 - Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- **Возраст учащихся** – 7-10 лет
 - **Преимственность** с предметами ИЗО, истории, технологии.
 - **Срок реализации программы** – 9 месяцев. (сентябрь – май)
 - **Режим занятий:** программа рассчитана на 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительность занятия – 1 час.

Основные формы и методы изучения курса:

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

- **Словесные:** изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.
- **Наглядные:** компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, схемы.
- **Практические:** упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.
- **Объяснительно-иллюстративные:** способ взаимодействия педагога и ребёнка.
- **Репродуктивные:** учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- **Частично-поисковые:** дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.
- **Форма итоговой отчетности:** итогом реализации программы является традиционная выставка работ учащихся.

Учебный план

| № занятия | Темы | Количество часов | | | |
|-----------|---|------------------|--------|----------|----------------|
| | | Всего | теория | практика | Формы контроля |
| 1. | Знакомство с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. | 1 | 1 | - | Беседа |

| | | | | | |
|--------|---|---|---|---|--------------|
| 2-3. | Форма в живописи и графике. | 2 | 1 | 1 | Анализ работ |
| 4-5. | Красота родной земли. | 2 | 1 | 1 | Анализ работ |
| 6-7. | Чародейка-зима в произведениях художников. Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года. | 2 | 1 | 1 | Анализ работ |
| 8-11. | Здравствуй гостя зима! Зимний пейзаж в произведениях художников. | 4 | 1 | 3 | Анализ работ |
| 12. | Зимние развлечения с друзьями. | 1 | - | 1 | Анализ работ |
| 13-14. | Русские воины. | 2 | 1 | 1 | Анализ работ |
| 15-17. | Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина. | 3 | 1 | 2 | Анализ работ |
| 18-19. | Нетрадиционные формы рисования. | 2 | - | 2 | Анализ работ |
| 20-23. | Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная. | 4 | 1 | 3 | Анализ работ |
| 24-25. | Космическая красота. | 2 | 1 | 1 | Анализ работ |
| 26-27. | Образ доблестного воина. | 2 | 1 | 1 | Анализ работ |
| 28-29. | Праздничный салют. | 2 | 1 | 1 | Анализ работ |
| 30-31. | Цветы нашей Родины. | 2 | 1 | 1 | Анализ работ |

| | | | | | |
|--------|---|----|----|----|---------------------|
| 32. | Заключительные занятие на закрепление и свободную тему. | 1 | - | 1 | Анализ работ |
| 33. | Итоговое занятие. Подготовка и открытие выставки работ за год | 1 | - | 1 | выставка работ |
| 34 | Итоговая аттестация | 1 | 1 | - | Итоговая Аттестация |
| Итого: | | 34 | 13 | 21 | |

Содержание учебного плана

1. Теория: Знакомство с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях.

2-3. Теория: Форма в живописи и графике. Начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре.

Практика: Рисование с натуры натюрморта.

4-5. Теория: Красота родной земли. Основные жанры и виды искусств.

Практика: Рисование цветов.

6-7. Теория: Чародейка-зима в произведениях художников. Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года. Репродукции картин русских художников; нетрадиционная техника рисования зимы.

Активизировать словарь по теме «зима», пейзаж.

8-11. Теория: Здравствуй гостя -зима!

Учить детей сюжетному рисованию: размещать изображение дерева на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе и дальше от рисующего). Способу опрыскивания, для создания фона, изображаемой картины, до начала рисования. Зимний пейзаж в произведениях художников.

Картины русских художников.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.

Практика: Рисуем зимний пейзаж.

12. Практика: Зимние развлечения с друзьями.

13-14. Теория: Русские воины. Художественный образ русского богатыря. Воспитывать чувство патриотизма и любви к родине, интерес детей к изображению богатырей в русском искусстве.

Практика: Русские воины.

15-17. Теория: Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина. Рассмотреть иллюстрации сказкам Пушкина. Передавать основные события сказки простейшими средствами между предметами и героями в рисунке.

Практика: Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина.

18-19. Практика: Нетрадиционные формы рисования.

20-23. Теория: Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная. Передавать настроение через цвет, создавать определенный колорит, уметь проводить словесное описание весенней природы.

Практика: Весна разноцветная.

24-25. Теория: Космическая красота. Расширить знания о космосе, о разнообразных возможностях художественных материалов, о красках космоса, активизировать познавательную активность, закрепить умение в использовании цветоведения; соблюдать последовательность живописного изображения; изучение нетрадиционных техник рисования («набрызг», восковые мелки, отпечатывание мятой бумагой).

Практика: Космическая красота.

26-27. Теория: Образ доблестного воина. Познакомить учащихся с образом древнерусского воина - богатыря, с особенностями его воинских доспехов; познакомить с работами известных художников, изображавших древнерусских воинов-защитников, с миниатюрами в летописях.

Практика: Образ доблестного воина.

28-29. Теория: Праздничный салют. Сформировать представление у учащихся о праздниках на примере приближающегося Дня Победы через изобразительную деятельность. Продолжение формирования освоения цветовой палитры: желтый, красный, зеленый, синий.

Практика: Праздничный салют.

30-31. Практика: Цветы нашей Родины.

32. **Заключительное занятие:** выставка работ, награждение активных кружковцев.

33. **Итоговое занятие** на закрепление и свободную тему. Подготовка и открытие выставки работ за год.

34. Итоговая аттестация.

Ожидаемые результаты.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений: - формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- формирование эстетической потребности, потребности в общении с искусством, природой, потребность;

- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметные результаты изучения программы:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию);
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.
- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы; · преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

. донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

· *слушать* и *понимать* речь других.

Предметные результаты характеризуют в художественно- творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).

Предполагаемый результат:

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Условия реализации программы:

Характеристика помещения для занятий, перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Для успешной реализации программы и достижения обучающихся высоких результатов во многом зависит от правильной организации рабочего места в учебном кабинете.

Занятие в кружке проходит в кабинете ИЗО (8 кабинет). Площадь кабинета – 40 кв.м., высота – 3 м., Напольное покрытие – паркет.

Кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами – 11 шт., стульями - 21, шкафами – 4 шт, мольбертами.

Для работы имеется достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов), осветительные приборы (софиты, светильники) для освещения натюрмортных постановок.

Для хранения фонда лучших детских работ разных лет, библиотеки по искусству имеются стеллажи, шкафы, полки.

В учебном кабинете находится: Методический фонд для учителя

- Репродукции картин разных художников;
- Серии фотографий и иллюстраций природы;
- Фотографии и иллюстрации животных;

- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.);
- Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках);
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий;
- Информационный стенд для детей, родителей и классного руководителя;
- Доска, проектор, учебные столы.

Учебно-методическое обеспечение:

- Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству (учебники, трафареты, шаблоны, презентации, фотографии лучших работ и т.д);

Список Материала и оборудования, необходимого для занятия с детьми:

- Бумага разного формата и цвета;
- Простой карандаш;
- Ластик;
- Линейка;
- Ножницы;
- Цветные карандаши;
- Восковые мелки;
- Фломастеры;
- Акварельные краски;
- Гуашь;
- Баночка (майонезное ведерко);
- Палитра; –Тряпка\салфетки;
- Губка;
- Альбом;
- Соль;
- Кофе (растворимый);
- Кисти (белка или синтетика) разных размеров.

Информационные ресурсы. Учебные и учебно-методические пособия, интернет ресурсы, видео уроки, фото (с выходом в интернет).

Методическое обеспечение программы

- видеотека (материалы по творчеству российских и зарубежных художников); □
дидактические материалы на различных носителях,
- методические материалы, наглядные пособия.
- Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Сокольникова Н.М
- <https://alleng.org/d/art/art487.htm>
- <https://nashol.com/2014082479677/izobrazitelnoe-iskusstvo-i-metodika-ego-prepodavaniya-v-nachalnoishkole-sokolnikova-n-m-1999.html>

Календарный учебный график

| Полугодие | Месяц | Недели обучения | Год обучения |
|---------------------|----------|-----------------|-------------------|
| | | | 1-ый год обучения |
| Первое полугодие | Сентябрь | 1. | П |
| | | 2. | У |
| | | 3. | У |
| | | 4. | У |
| | | 5. | У |
| | Октябрь | 6. | У |
| | | 7. | У |
| | | 8. | У |
| | | 9. | У |
| | Ноябрь | 10. | П |
| | | 11. | У |
| | | 12. | У |
| | | 13. | У |
| | Декабрь | 14. | У |
| | | 15. | У |
| | | 16. | У |
| | | 17. | У |
| | | 18. | П |
| Второе полугодие | Январь | 19. | П |
| | | 20. | У |
| | | 21. | У |
| | | 22. | У |
| | Февраль | 23. | У |
| | | 24. | У |
| | | 25. | У |
| | | 26. | У |
| | Март | 27. | У |
| | | 28. | У |
| | | 29. | У |
| | | 30. | У |
| 31. | | П | |
| Апрель | 32. | У | |

| | | | |
|--------------------------|-----|-----|--------------|
| | | 33. | У |
| | | 34. | У |
| | | 35. | У |
| | Май | 36. | У |
| | | 37. | У |
| | | 38. | У |
| | | 39. | У, ИА |
| Всего учебных недель | | 34 | 34 |
| Всего часов по программе | | 34 | 34 |

Условные обозначения: **У**- учебная неделя, **П**- праздничная неделя, **ПА**-промежуточная аттестация, **ИА**- итоговая аттестация.

Контрольно-измерительные материалы

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Юный художник»: способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяться в оформлении школы.

Рабочая программа воспитания.

1. Характеристика объединения «Волшебный карандаш»

Количество обучающихся объединения составляет 10-12 человек.

Возрастная категория детей – 7-10 лет.

Основные направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Интеллектуальное воспитание
4. Здоровьесберегающее воспитание

5. Профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушение и детского дорожно-транспортного травматизма
6. Правовое воспитание и культура безопасности
7. Экологическое воспитание
8. Самоопределение и профессиональная ориентация

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- профессиональное самоопределение

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.
- участие в общих мероприятиях МБОУ «ЕСОШ»

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.).

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

| № п/п | Мероприятие | Сроки проведения | Ответственный |
|-------|---|------------------|---------------|
| 2 | Оформление уголка кружка | Сентябрь-октябрь | Кутлина Е.В. |
| 3 | Регулярное оформление школьных выставок | В течение года | Кутлина Е.В. |
| 4 | Оформление новогодних окон | декабрь | Кутлина Е.В. |
| 5 | Участие в различных конкурсах рисунка | В течение года | Кутлина Е.В. |

Список литературы:

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
9. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин. 11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.