

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации Камбарского района

МБОУ "Ершовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом
Совете

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Козлова Т.А.
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Балтина Т.А.
Приказ №86
от «31» августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа

Кутлиной Елены Васильевны

по учебному предмету «Я рисую»

(вариант 8.1)

для 6 класса

Ершовка 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Я рисую» по изобразительному искусству для учащихся 6 класса разработана на основе примерной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой–М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Школьный курс «Я рисую» в 6 классе направлен на продолжение решения следующих основных **задач**:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Общая характеристика курса

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Содержание учебного материала

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов

прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Структура курса

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Таблица основных тем по четвертям.

| № | Тема занятия | четверти | | | | Итого: |
|---|-------------------------------------|----------|-----|------|-----|--------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Рисование с натуры | 6ч. | 3ч. | 5ч. | 4ч. | 18ч. |
| 2 | Декоративное рисование | 2ч. | 1ч. | 3ч. | 1ч. | 7ч. |
| 3 | Рисование на темы | - | 1ч. | 1ч. | 1ч. | 3ч. |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 1ч. | 2ч. | 1ч. | 2ч. | 6ч. |
| | Итого: | 9ч. | 7ч. | 10ч. | 8ч. | 34ч. |

Учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построения узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать предметы с учетом их зрительного уменьшения;

- проявлять интерес к произведениям изобразительно искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительно искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно – прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Изобразительное искусство (34ч.)

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Коррекционная работа |
|-------|--------------|--|--|
| 1 | 1 | Рисование с натуры коробки. | <p>Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.</p> <p>Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.</p> <p>Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности.</p> <p>Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.</p> |
| 2 | 1 | Рисование с натуры стола. | |
| 3 | 1 | Виды изобразительного искусства. Живопись. | |
| 4 | 1 | Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения. | |
| 5 | 1 | Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части. | |
| 6 | 1 | Рисование вазы. | |
| 7 | 1 | Рисование с натуры предмета комбинированной формы. | |
| 8 | 1 | Декоративное рисование. Составление узоров в геометрических формах. | |
| 9 | 1 | Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику). | |
| 10 | 1 | Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса. | <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развивать аналитико-синтетическую деятельность: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.</p> <p>Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно передавать зрительное соотношение величин предметов).</p> <p>Совершенствовать зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.</p> |
| 11 | 1 | Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся). | |
| 12 | 1 | Виды изобразительного искусства. Скульптура. | |
| 13 | 1 | Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность. | |
| 14 | 1 | Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа). | |
| 15 | 1 | Виды изобразительного искусства. Архитектура. Памятники архитектуры Московского Кремля. | |
| 16 | 1 | Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета. | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 17 | 1 | Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. | Формировать у детей эстетическое отношение к действительности. |
| 18 | 1 | Виды изобразительного искусства. Графика. Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура. | |
| 19 | 1 | Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок. | Развивать активное внимание, наблюдательность, память, воображение, мышление. |
| 20 | 1 | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты). | Совершенствовать зрительно-двигательную координацию. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности. |
| 21 | 1 | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи). | |
| 22 | 1 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня). | Формировать навыки коллективной работы и самоконтроля. Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие. |
| 23 | 1 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка). | |
| 24 | 1 | Декоративное рисование — составление узора для вазы. | Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе. |
| 25 | 1 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты). | |
| 26 | 1 | Декоративное рисование. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками | Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности. |
| 27 | 1 | Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество. Городецкая роспись. | |
| 28 | 1 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы. Чайник. | Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности. |
| 29 | 1 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки). | |
| 30 | 1 | Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам). | |
| 31 | 1 | Картины о Великой Отечественной войне. | |
| 32 | 1 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя). | |
| 33 | 1 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки) | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 34 | 1 | Рисование предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты) | Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях. |
|----|---|---|--|

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011. -129с.

2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.

3. Приерная программа обновленных ФГОС ООО

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. <http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)
4. <http://www.virtourist.com/> Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира
5. <http://www.classical.ru/r/> Архив классической музыки в формате RealAudio
6. http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне
7. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
8. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
9. <http://www.wco.ru/icons/> http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/ Виртуальный каталог икон
10. <http://www.visaginant.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
11. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
12. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
13. <http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Кижи
14. <http://fashion.artyx.ru/> Иллюстрированная энциклопедия моды
15. <http://petrov-gallery.narod.ru/> Картинная галерея Александра Петрова

16. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
17. <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК
18. <http://www.culturemap.ru/> Культура регионов России (достопримечательности регионов)
19. <http://Louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
20. <http://www.metmuseum.org/> Метрополитен-музей в Нью-Йорке
21. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)
22. <http://notes.tarakanov.net/> Нотная библиотека (ноты, партитуры, клавиры, фрагменты из опер, балетов)
23. <http://www.belcanto.ru> Оперное искусство (новости, биографии, книги, статьи, записи)
24. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
25. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
26. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
27. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
28. <http://www.bards.ru/> Российские барды
29. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства
30. <http://www.theatremuseum.ru/> Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства
31. <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
32. http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html <http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml> Собрания древнегреческой скульптуры
33. <http://www.wroubel.ru/> Творчество Михаила Врубеля
34. <http://www.encspb.ru> Энциклопедия Санкт-Петербурга
35. <http://www.castles.narod.ru>
36. <http://www.impressionism.ru> Эпоха Средневековья. Литература о рыцарстве и крестовых походах, коллекция изображений средневековых замков

37. <http://www.artvek.ru/lit014.html> Artvek.ru - Галерея живописи и декоративно-прикладного искусства. На страницах сайта можно посмотреть репродукции картин как популярных, так и малоизвестных российских и зарубежных художников, познакомиться с декоративно-прикладным искусством России, а также с искусством других стран.
38. [.http://vosпитatel.com.ua/category/izo.html](http://vosпитatel.com.ua/category/izo.html) Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий по изо: занятия по лепке, аппликации, конструированию и рисованию
39. <http://www.classmag.ru> Классный журнал. Рисование для детей 7-11 лет.
40. http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi" Искусство рисования и живописи. Еженедельный журнал. 100 номеров 400 уроков шаг за шагом. Практический